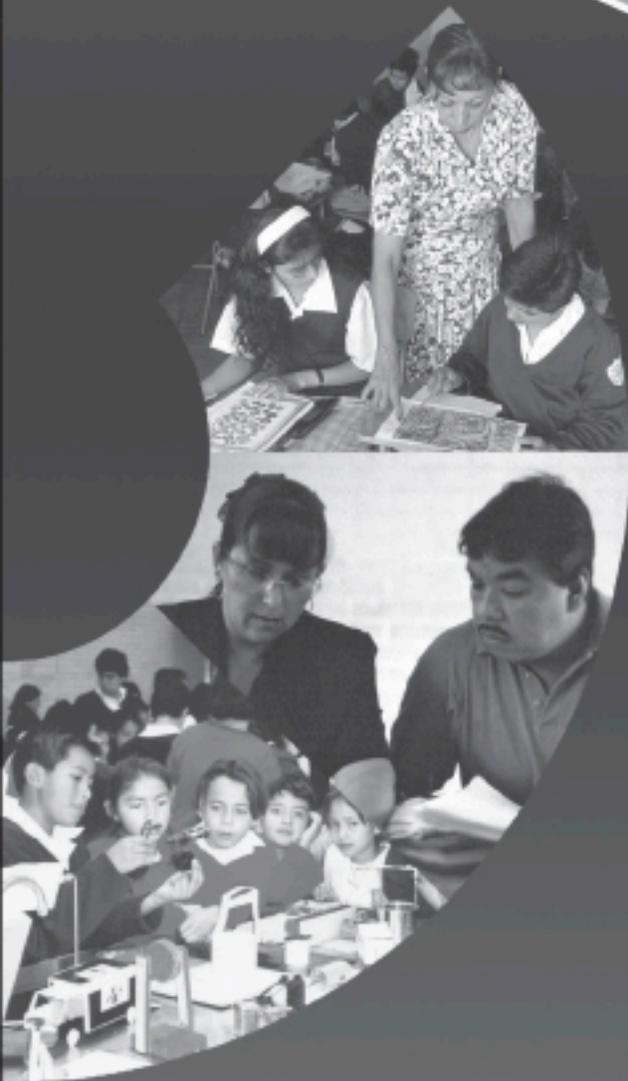


Cursos Generales de
Actualización

Cuaderno de trabajo



EDUCAR

EN Y PARA

LA DIVERSIDAD

EN EL NIVEL

PREESCOLAR

aprender



El Curso General de Actualización
**Educar en y para la diversidad en
el nivel Preescolar**

se elaboró en la Coordinación General de
Educación Intercultural y Bilingüe de la
Secretaría de Educación Pública con la asesoría
de la Coordinación General de Actualización y
Capacitación para Maestros en Servicio, de la
Subsecretaría de Educación Básica
de la Secretaría de Educación Pública.

Los contenidos estuvieron a cargo de la
Dirección de Formación y Capacitación de
Agentes Educativos.



Coordinación
Sylvia Schmelkes

Autores
Javier López Sánchez
Alejandra Elizalde Trinidad
María Liliana Mejía Mejía

Revisión técnica
Elizer Ixba Alejos

Primera edición, 2004
Primera reimpresión, 2007

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004
Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN 968-5797-53-6

Esta primera reimpresión fue realizada en el marco del
convenio de colaboración celebrado entre la Comisión
Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y la
Secretaría de Educación Pública para promover el enfoque
intercultural y bilingüe en educación.

Índice



Presentación	5	Sesión cuatro	Orientaciones metodológicas para la planeación de actividades con enfoque intercultural en educación preescolar	57
Propósitos	7	Sesión cinco	Logros y productos del curso-taller	67
Características del curso	9	Referencias bibliográficas		70
Estrategia de trabajo	11			
Productos esperados	15			
Desarrollo de las actividades	17			
Sesión uno	Reconocimiento de la diversidad			
	19			
Sesión dos	Respuestas a la diversidad			
	29			
Sesión tres	Elementos para la construcción de una didáctica con enfoque intercultural			
	43			

Presentación



En México se está impulsando un nuevo proyecto de nación que desea superar la exclusión y valorar la diversidad. La intención es construir una nación en donde no haya lugar para la discriminación étnica, cultural, lingüística e ideológica, ni en función del género, la edad, el estado civil, el idioma o la religión, y menos por cuestiones que tengan que ver con la situación social, económica, política, o con la preferencia sexual y el color de la piel.

Somos protagonistas del surgimiento de un nuevo concepto de nación, cuya base es y debe ser el respeto sin opresión, segregación ni olvido. En nosotros está asumir que la diversidad es una riqueza; que las diferencias no sólo son necesarias, sino deseables, y que aun siendo todos mexicanos, debemos comprensión y respeto a las diversas culturas que conforman nuestra identidad nacional. Éstos son los ingredientes necesarios para construir, por fin, una sociedad verdaderamente democrática e incluyente.

En el *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*, se plasma el México al que aspiramos:

México será una Nación plenamente democrática con alta calidad de vida que habrá logrado reducir los desequilibrios sociales extremos y que ofrecerá a sus ciudadanos oportunidades de desarrollo humano integral y convivencia basada en el respeto a la legalidad y en el ejercicio real de los derechos humanos. [...] Será una Nación orgullosamente sustentada en sus raíces pluriétnicas y multiculturales, con un profundo sentido de unidad nacional.¹

Alcanzar lo aquí escrito es un reto en el que la educación juega un papel fundamental. La educación debe ser “un agente catalizador de cohesión social, complementando los esfuerzos del gobierno y la sociedad civil para eliminar el prejuicio y la discriminación, deberá facilitar los consensos en el nuevo contexto de pluralidad política”.²

¹ Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos. Presidencia de la República. *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*. México, 2001, pp. 56.

² SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México, SEP, 2001.

El mapa del país nos da un indicio de la diversidad en donde confluimos cien millones de mexicanos con diferentes culturas, lenguas y religiones; donde niños, jóvenes, adultos, ancianos, mujeres y hombres interactuamos permanentemente. Por desgracia, esta interacción se ve afectada por las asimetrías socioculturales y lingüísticas, la desigualdad, la marginación y la discriminación, factores que obstaculizan nuestra convivencia armónica como mexicanos. Por ello es menester reconocer nuestra diversidad y verdadera identidad.

Dos de los aspectos principales que la Secretaría de Educación Pública identificó durante el proceso de diagnóstico para la conformación del *Programa Nacional de Educación 2001-2006* fueron la capacitación para los profesores y la necesidad de fomentar los valores ciudadanos. Esto demuestra la apuesta que hace la ciudadanía por la educación como estrategia de desarrollo.³

Ante dicha participación social, el *Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006* señala que “se impulsará el desarrollo de enfoques pedagógicos para el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestro país en las escuelas de educación básica”.⁴ Asimismo, refiere que “uno de los principales desafíos para que la educación sea un factor de afirmación de identidades nacionales a través de la construcción de una ética pública, es el desarrollo de una educación auténticamente intercultural”.⁵

Es necesario que desde las escuelas se empiecen a superar los prejuicios que caracterizan a la sociedad actual. Al hablar de la escuela nos referimos también al importante papel que juega el maestro en la promoción y la transmisión de los contenidos étnicos que se requieren para construir una nueva sociedad, que vea en la diversidad una riqueza que engrandece.

Con esta filosofía se diseñó el Curso General de Actualización para el ciclo escolar 2003-2004, *Educación en y para la diversidad en Preescolar*, el cual pretende promover en los docentes, en los grupos técnicos y en los directivos de educación preescolar, el conocimiento y reconocimiento de la diversidad. En lo que se refiere al ámbito social y, de manera más puntual, al espacio de la escuela y el aula, este curso tiene la intención de revisar los fundamentos que sustentan el enfoque de la educación intercultural, y desarrollar estrategias didácticas para promover el respeto y el aprovechamiento pedagógico de la diversidad en el salón de clases.

El curso tiene carácter presencial y se desarrolla bajo la modalidad de taller, ya que incluye diversas actividades prácticas; tiene una duración de 30 horas distribuidas en cinco sesiones de trabajo, de seis horas cada una.

Los temas que se abordarán en las sesiones son: reconocimiento de la diversidad, respuestas a la diversidad, elementos para la construcción de una didáctica con enfoque intercultural, y orientaciones metodológicas para la planeación de actividades con enfoque intercultural en la educación preescolar.

3. SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México, SEP, 2001 p. 20.

4. *Idem.* p. 43.

5. *Ibid.* p. 45.

Propósitos



Que las y los maestros, directivos y grupos técnicos:

- Reflexionen, a partir de su experiencia, en la diversidad cultural, étnica, lingüística, social, identitaria y de género que existe en la escuela, la comunidad, las regiones, el país y el mundo, a fin de reconocerla como fuente potencial de riqueza, propiciadora de actitudes de autoconocimiento, de interés por el otro y de valoración del diálogo.
- Fortalezcan su sensibilidad para percibir que cada persona es diferente y que, por lo tanto, tiene características, necesidades y actitudes particulares que deben considerarse en la intervención educativa, para propiciar en las y los alumnos el desarrollo de sus capacidades y favorecer, al mismo tiempo, el desempeño profesional de las y los maestros, directivos y grupos técnicos.
- Conozcan y analicen los elementos básicos de la educación intercultural para propiciar, en el salón de clases, en la escuela y en la zona escolar, el fortalecimiento de la identidad, la inclusión, el respeto y la democracia; es decir, que den atención a la diversidad.
- Promuevan en el ámbito escolar y comunitario actitudes y prácticas relacionadas con el interés por el otro, la oferta equitativa de oportunidades, el diálogo, el respeto y la valoración de la diversidad.

Características del curso



Este curso tiene carácter presencial y se desarrolla bajo la modalidad de taller.

Duración: 30 horas, divididas en cinco sesiones de 6 horas cada una



Dirigido a: la primera, segunda y tercera vertientes; maestros, directivos y asesores técnicos de educación preescolar general e indígena.

SESIONES DE TRABAJO	RETROALIMENTACIÓN	TIEMPO
<p>1. Reconocimiento de la diversidad</p> <p>1.1 Reconozcamos que cada uno es único y diverso</p> <p>1.2 La diversidad en el ámbito escolar</p> <p>1.3 Estrategias de planeación de actividades educativas con enfoque intercultural: conozcamos a los alumnos, maestros y directivos</p>	¿Qué hicimos hoy?	6 horas
<p>2. Respuestas a la diversidad</p> <p>2.1 Las respuestas negativas frente a la diversidad</p> <p>2.2 Valoración de la diversidad</p> <p>2.3 Estrategias de planeación de actividades educativas con enfoque intercultural: diversidad</p>	¿Qué hicimos hoy?	6 horas
<p>3. Elementos para la construcción de una didáctica con enfoque intercultural</p> <p>3.1 Multiculturalidad e interculturalidad</p> <p>3.2 Elementos que caracterizan la educación intercultural</p> <p>3.3 Orientaciones generales para la educación intercultural</p> <p>3.4 Estrategias de planeación de actividades educativas con enfoque intercultural: cultura</p>	¿Qué hicimos hoy?	6 horas
<p>4. Orientaciones metodológicas para la planeación de actividades con enfoque intercultural en educación preescolar</p> <p>4.1 Recuperemos nuestro trabajo</p> <p>4.2 Orientaciones metodológicas</p> <p>4.3 Planeación de actividades con enfoque intercultural en educación preescolar</p>	¿Qué hicimos hoy?	6 horas
<p>5. Logros y productos del curso-taller</p> <p>5.1 Presentación del producto final</p> <p>5.2 Recuperación de conocimientos</p>	¿Qué hicimos hoy?	6 horas

Estrategia de trabajo



La propuesta de trabajo para el presente curso-taller tiene como finalidad motivar la reflexión sobre la práctica docente en maestros, directivos y personal que integran los equipos técnicos del nivel de educación preescolar, de tal manera que cuestionen, compartan, y confronten sus conocimientos y experiencias para encontrar respuestas que los doten de los elementos pedagógicos que les permitan impulsar una educación sustentada en el conocimiento, el reconocimiento, la valoración y el respeto a la diversidad.

Se trata de comprender y fortalecer la cultura desde una posición distinta, basada en el respeto y la valoración de uno mismo y del otro, entendiendo que la diversidad enriquece las relaciones interculturales y puede convertirse en una ventaja pedagógica.

Durante el curso-taller, las y los maestros, directivos y equipos técnicos analizarán su actuación; reconocerán logros y deficiencias a partir de su intervención; diseñarán estrategias didácticas apropiadas para el desarrollo de las alumnas y los alumnos, y generarán acciones de formación docente que favorezcan su desempeño profesional. Desde esta perspectiva se propone desarrollar, durante las cinco sesiones, un “Plan de trabajo” (producto final) fundamentado en el enfoque intercultural. El desarrollo de este producto contempla tres momentos:

1. Diagnóstico
2. Aplicación y enriquecimiento de un fichero de actividades didácticas
3. Establecimiento del plan de trabajo.

1. Diagnóstico

La tarea de diagnóstico se realizará durante la primera y segunda sesiones del curso-taller. El diagnóstico es el punto de partida para conocer la diversidad existente en la zona escolar, la escuela o el salón de clases.

La interacción cotidiana en el centro de trabajo y las aportaciones que se brinden en cada una de las sesiones del curso-taller permitirán ampliar la información para el diagnóstico, identificar avances y limitaciones de la intervención pedagógica, y diversificar las formas de trabajo para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que promueve la educación preescolar.

El diagnóstico permite examinar las condiciones reales del trabajo docente, un recurso imprescindible para conocer cada vez mejor a las y los alumnos, maestros y directivos; además, brinda la posibilidad de comprender e interpretar los sucesos de la vida escolar y comunitaria. Por lo tanto, la información que en él se registre servirá de sustento para orientar la intervención educativa de maestras, maestros, directivos y equipos técnicos.

El diagnóstico se realizará con el apoyo de diversos instrumentos y recursos que permitirán recuperar información valiosa sobre el contexto escolar, como pueden ser: entrevistas, registro de actividades, trabajos de alumnas y alumnos, relatorías de los consejos técnicos, planes de trabajo, archivos escolares y el proyecto escolar, entre otros.

No obstante la valiosa información que aportan estos instrumentos, la observación del trabajo docente es un recurso imprescindible para conocer, comprender, interpretar y transformar los sucesos de la vida escolar. Por esta razón, la observación en el aula, la escuela, zona escolar y la comunidad es una actividad que se promueve durante todo el desarrollo del taller.

2. Fichero de actividades didácticas

Este momento se realiza durante la segunda, la tercera y la cuarta sesiones. Tiene como propósito recuperar las aportaciones del diagnóstico para diseñar, planear, organizar y realizar diversas actividades didácticas que aborden contenidos pedagógicos propios de la educación preescolar y contribuyan al fortalecimiento de la educación en y para la diversidad.

En el diseño de las actividades se deberá tener presente que en cada espacio educativo las niñas, los niños, los maestros, directivos, equipos técnicos y padres de familia son distintos, con diversas culturas, lenguas, costumbres, formas de vestir, estilos de aprendizaje, y que cada uno de ellos actúa, siente, piensa y opina de manera distinta.

Las actividades didácticas estarán encaminadas a propiciar la formación de actitudes y valores de solidaridad, respeto y comunicación humana, así como el desarrollo de capacidades sociomorales como el autoconocimiento, la autoestima, la identidad cultural y el conocimiento de los demás.

Una vez diseñadas, las actividades didácticas se llevarán a la práctica con las y los niños en edad preescolar, con maestros, equipos técnicos y directivos de este nivel, o bien con la comunidad.

En la cuarta sesión las actividades didácticas serán presentadas ante todo el grupo, con el fin de compartir los avances y limitantes registradas durante su aplicación e intercambiar opiniones y sugerencias que permitan modificarlas o enriquecerlas.

En la quinta sesión los maestros, directivos y equipos técnicos integrarán su fichero de actividades. El fichero de actividades es un apoyo didáctico para trabajar la diversidad en diferentes ámbitos educativos.

Para que el fichero sea realmente un apoyo al trabajo docente, es necesario que los maestros, directivos y equipos técnicos hagan transformaciones y ajustes a las actividades conforme lo vayan utilizando, y con base en sus experiencias, en los conocimientos y características propias de los actores educativos con los que trabajan, diseñen nuevas actividades didácticas que permitan enriquecerlo.

3. Plan de trabajo

El plan de trabajo se va construyendo durante el desarrollo de la cuarta y quinta sesiones. En estas sesiones de trabajo se comparten e intercambian experiencias, ideas y sugerencias sobre las distintas formas en las que las y los maestros, directivos y asesores pedagógicos de educación preescolar: planean los contenidos y las actividades a realizar con los alumnos, organizan y administran el funcionamiento de la escuela, así como las acciones de formación y actualización profesional.

Asimismo se propicia la elaboración de un plan de trabajo para la educación intercultural, en el que se estimule la formación de valores y actitudes de solidaridad, comunicación y respeto a la diversidad.

El plan de trabajo se organiza a partir de un diagnóstico de la realidad, después se definen los propósitos que se desea alcanzar, se establecen las acciones a realizar, los recursos técnicos y materiales para desarrollarlo, el tiempo en que se llevará a cabo y las acciones de evaluación. Para el diseño de este plan de trabajo se pueden considerar las actividades propuestas en el fichero.

Productos esperados



Final

Como producto final las y los maestros, directivos y asesores técnicos elaborarán un plan de trabajo para la educación intercultural. Entre las características que deben contemplar, destacan las siguientes:

- Propiciar la formación de valores y actitudes de solidaridad, respeto y comunicación entre la comunidad educativa (alumnos y alumnas, maestros y maestras, directivos, asesores técnicos, padres de familia y comunidad).
- Aprovechar la diversidad como recurso pedagógico.
- Promover el reconocimiento y la valoración de la diversidad.
- Atender las necesidades educativas particulares y colectivas de las y los alumnos, las y los maestros, y los directivos.
- Sustentarse en el diagnóstico de la realidad del ámbito de trabajo.
- Definir los propósitos, contenidos, acciones, estrategias de evaluación y materiales a utilizar.
- Contemplar contenidos propios del nivel preescolar.
- Abordar alternativas de trabajo para la gestión escolar en diferentes ámbitos educativos.
- Motivar la superación profesional de directivos, maestros y maestras.
- Proponer materiales bibliográficos de apoyo.

Parciales

Previamente al diseño final del plan de trabajo, es necesario elaborar los siguientes productos parciales:

1. Un diagnóstico para conocer la diversidad existente en el salón de clases, en la escuela o en la zona escolar.

El diagnóstico se inicia en la sesión uno, durante la que se profundizará en el conocimiento o reconocimiento de las características y necesidades educativas de las y los alumnos; la gestión escolar, y la formación académica de los maestros. En esta sesión se diseñarán las estrategias y los instrumentos que permitan recuperar información veraz y precisa. En el intermedio de las sesiones uno y dos, los profesores aplicarán los instrumentos de observación en el salón de clases, en la escuela o en la comunidad. En la sesión dos compartirán su experiencia y, a partir de la información obtenida, iniciarán el diseño de actividades didácticas para atender la diversidad identificada.

2. Con base en el diagnóstico, las y los maestros elaborarán actividades didácticas con enfoque intercultural en las que consideren la diversidad propia del salón de clases, la escuela, la zona escolar y otros espacios educativos.





Desarrollo de las

actividades

Reconocimiento de la diversidad



Actividades

Plenaria



- 1 Alguien lee en voz alta el siguiente texto:

La premisa básica de una educación adaptada a la diversidad de los alumnos es que el éxito del aprendizaje se maximiza cuando se les proporcionan experiencias que se construyen a partir de su competencia inicial y que responde a las necesidades de su aprendizaje. Más aún, la realización de la educación en la diversidad se consigue mediante una enseñanza que utilice estrategias distintas para ofrecer servicios coordinados. El sistema educativo tiene que ser flexible para apoyar el desarrollo de opciones de aprendizaje alternativas y permitir distintos tiempos de aprendizaje para los estudiantes individuales.

Margaret Wang. *Atención a la diversidad*

- 2 El propósito de esta sesión es que las y los maestros, directivos y asesores técnicos:

- Reflexionen sobre la importancia de conocer y reconocer la diversidad presente en el aula, la escuela y la zona escolar, a fin de generar una intervención educativa abierta y flexible que atienda a las características y necesidades educativas de las y los alumnos, las y los maestros, y los directivos.

¿Tiene algún comentario o duda respecto del propósito de la sesión? Compártalo con el grupo.

1.1 Reconozcamos que cada uno es único y diverso

Individual



- 1 En este momento iniciamos nuestro recorrido de trabajo. La siguiente actividad servirá para presentarnos, además de acercarnos al propósito expresado con antelación. En el siguiente cuadro, complete con su nombre la frase “Yo soy...”, e incorpore algunas de las cualidades que lo identifican.

Yo soy...

2 Cuando hayan finalizado, cada participante responderá en su cuaderno estas preguntas:

- ¿Qué razones lo impulsaron a seleccionar las cualidades que menciona en su presentación?
- Si estuviera en otro lugar o con otras personas, por ejemplo, en una reunión familiar o en otro país, ¿cómo se habría presentado?

3 Al concluir, cada uno de los participantes se presenta ante el grupo diciendo su nombre y mencionando las cualidades con las que más se identifica.

Grupal



4 Organizados en equipos, los participantes elaboran en hojas de papel bond o en el pizarrón un cuadro como el que se presenta a continuación, para dar respuesta a las preguntas que se plantean.

¿QUÉ ES LO QUE NOS HACE COMUNES?

¿QUÉ ES LO QUE NOS HACE DIVERSOS?

--	--



- 5 Cuando hayan finalizado, lean en plenaria la información registrada y contesten:
- ¿Por qué creen que existen esas diferencias y semejanzas entre las personas?
 - ¿Qué implicaciones tendrá la diversidad en las relaciones sociales que se establecen entre las personas?
 - ¿De qué manera influye la diversidad en el ámbito escolar?
 - ¿Qué aprendizajes les ha dejado esta actividad?
- 6 Alguien lea en voz alta el siguiente texto:

México, ¡un país diverso!

En nuestro país las personas viven de manera distinta. Según la región tienen: casas, vestidos, oficios, lengua, historias y costumbres diferentes. Por eso decimos que México es un país diverso, rico en paisajes, alimentos, cuentos, artes, opiniones, fiestas o juegos propios.

Las personas tenemos que aprender a escuchar con atención las preguntas, las propuestas, las opiniones y las necesidades de los que nos rodean.

SEP, *Libro Integrado. Segundo grado.*

1.2 La diversidad en el ámbito escolar



- 1 Lean, de manera individual, el siguiente texto:

Testimonio del maestro Pablo

Creí que con mis estudios de preparatoria podría desempeñarme como maestro, al fin y al cabo me consideraba como una persona decidida, despierta y capaz.

Los primeros días fueron de aprendizaje a la sombra del director, pero fue pasando el tiempo y la ineficiencia resultó a la vista, por lo que el director me dijo: “He decidido que aprendas en aquella escuelita”, recuerdo que él señaló hacia unos cerros y continuó: “Ahí, echando a perder, aprenderás.”

La comunidad resultó ser un pequeño poblado del medio rural. En el primer grupo que tuve bajo mi responsabilidad tenía dieciseis alumnos y aun a pesar del [reducido] número, francamente no pude, ya que estos niños eran

tan cerrados; tenían muchos complejos. Las niñas con el rebozo y los niños con el sombrero, para nada se lo querían quitar. A las niñas les daba vergüenza casi todo; los niños cuando se aferraban a una idea no había poder humano que los hiciera cambiar.

Decidí dar mis clases como perico; si me entendían bueno y si no, ni modo.

Cecilia Fierro. *Ser maestro rural. ¿Una labor imposible?* SEP. México. 1991

Plenaria



2 Al terminar la lectura, en plenaria comenten sobre:

- ¿Qué ideas del texto les parecieron más interesantes?
- ¿Qué recomendaciones le sugerirían al maestro Pablo para atender las necesidades educativas de sus alumnos?
- Si tuvieran el cargo de director de la escuela donde trabaja el maestro Pablo, ¿qué le recomendarían?
- Cómo asesor técnico ¿qué acciones de asesoría y acompañamiento realizaría para apoyar el proceso de formación y actualización del maestro Pablo?
- Cómo supervisor ¿qué acciones de asesoría y acompañamiento realizaría para apoyar el trabajo docente del maestro Pablo?

Grupal



3 Organizados en equipos, analicen y comenten cada una de las aseveraciones que se presentan a continuación, y escriban en la columna de la derecha “F” si la consideran falsa y “V” si la consideran verdadera.

¿QUÉ ES LO QUE NOS HACE COMUNES?

F/V

Sólo con un buen cuidado de las relaciones personales, los maestros pueden observar y compartir alternativas atractivas para su quehacer docente.	
Todas las niñas y los niños de preescolar lloran la primera vez que asisten a la escuela.	
Es necesario que el director (a) tome en cuenta que cada maestro tiene sus propias formas de trabajar con sus alumnos.	
En preescolar las y los alumnos prefieren rasgar papel que iluminar un dibujo.	
En los cursos de actualización los maestros no deben construir sus propios conocimientos, pues es un conocimiento grupal.	
Cuando una niña o un niño ingresan a preescolar, poseen los mismos conocimientos que el resto de sus compañeros.	
Es importante que el maestro (a) realice sólo actividades individuales con los alumnos en edad preescolar.	
El director y el maestro trabajan juntos para aprender.	

- 4 Al concluir el trabajo, el grupo se integrará en varios equipos pequeños para compartir, argumentar y modificar sus respuestas a las aseveraciones; después se distribuirán en dos equipos más grandes, y finalmente confrontarán y debatirán en plenaria sus respuestas.
- 5 Organizados en tríos, lean y comenten el siguiente texto rescatando las ideas que consideren más importantes.

La diversidad de los alumnos

La presencia en la escuela de alumnos de diversas culturas, que proceden de diversos sectores sociales, que tienen distintos sexos y, finalmente, que tienen diferentes capacidades, motivaciones, expectativas, desde los más dotados a los que tienen algún tipo de discapacidad, supone un reto enorme si lo que pretende es que todos ellos alcancen un desarrollo completo e integrado [...]

Las escuelas no solamente son eficaces en la medida en que favorecen los resultados académicos de los alumnos. La calidad de la escuela también se mide por su disposición a ser sensible a la diversidad de sus alumnos, a favorecer el desarrollo de sus capacidades pero también de su identidad personal, cultural y sexual, a promover el respeto entre los distintos grupos de alumnos y el trabajo conjunto, a actuar de forma activa y solidaria frente a aquellos intolerantes, xenófobos o machistas [...] La reflexión que una escuela debe acometer ha de tener en cuenta el origen de las diferencias y debe abordar los temas centrales que configuran el quehacer educativo [...]

La diversidad de los alumnos es una fuente de enriquecimiento mutuo, de intercambio de experiencias, que les permite conocer otras maneras de ser y de vivir y que desarrollan en ellos actitudes de respeto y tolerancia junto con un amplio sentido de la relatividad de los propios valores y costumbres. Las personas construyen mejor sus conocimientos y su identidad en contacto con otros grupos que tienen concepciones y valores distintos.

Álvaro y Martín Marchesi. "La diversidad de culturas y de alumnos en las escuelas" en *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*.

- 6 Con base en las aportaciones que se den a partir del texto, y retomando las experiencias sobre las funciones del director y del asesor técnico, comenten y escriban en el siguiente cuadro algunas ideas para atender la diversidad en:

EL SALÓN DE CLASES	LA ESCUELA	LA ZONA ESCOLAR



- 7 Cada trío presenta su trabajo al resto del grupo.
- 8 En plenaria construyan por escrito una explicación de lo que el grupo entiende con la frase “Educar en y para la diversidad”, y sus implicaciones en el aula, la escuela y la zona escolar.
- 9 Para enriquecer sus comentarios, alguien leerá en voz alta el siguiente texto:

La multiculturalidad

La multiculturalidad es una forma de vida de los sujetos humanos que se asientan en un mismo espacio territorial. En ese espacio, hay una marcada ausencia de comprensión, respeto y valoración del otro diferente, en consecuencia, es un espacio donde más bien ese otro marginado, discriminado, segregado y etiquetado como menos, tiene que negar y borrar su cultura y su lengua, lo cual lo lleva a olvidarse de su identidad a fin de ser aceptado, es decir, el sujeto diferente tiene que dejar de ser lo que es para poder interactuar con la cultura dominante. No obstante lo anterior, una fachada que la multiculturalidad puede guardar, es el hecho de que ciertamente puede reconocer al otro como diferente, pero que lo aparta y lo segrega, no le da su lugar. De esta forma, la multiculturalidad no busca de ninguna manera una relación horizontal, ni busca una relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas que comparten un ese espacio territorial. Así, en la forma de vida multicultural existen profundas desigualdades, las cuales se traducen en relaciones de poder y de dominación que subordinan y discriminan a unas culturas con relación a otras. En el fondo, busca negar la existencia del otro diferente.

Javier López. *Hacia una educación intercultural.*

1.3 Estrategias de planeación de actividades educativas con enfoque intercultural: conozcamos a los alumnos, maestros y directivos

Ahora que han reflexionado acerca de la importancia de conocer a los alumnos, maestros y directivos, es necesario diseñar estrategias que permitan profundizar en ese conocimiento. Conocer las necesidades educativas de cada una de las personas que integran la comunidad, permite una valoración permanente de sus particularidades, necesidades, intereses, talentos y dificultades que orientan los estilos y estrategias de intervención pedagógica.



- 1 Organizados en parejas, identifiquen los aspectos que consideran que deben conocer de cada uno de sus alumnos, maestros y directivos. Como referencia se presenta el siguiente esquema para conocer mejor a las y los alumnos. Con su creatividad y experiencia lograrán diseñar instrumentos que permitan recopilar y organizar la información para conocer mejor a las y los maestros y directivos, y de esta manera iniciar la elaboración del diagnóstico.

Datos personales
Conocimientos, habilidades y actitudes: pensamiento lógico
Conocimientos, habilidades y actitudes: comunicación
Conocimientos, habilidades y actitudes: movimientos finos y gruesos
Conocimientos, habilidades y actitudes: identidad
Conocimientos, habilidades y actitudes: autoestima

- 2 Elaboren otras actividades para enriquecer su conocimiento sobre los alumnos, maestros y directivos. Para ello pueden retomar los materiales de apoyo didáctico que la SEP ha publicado (consultar en las bibliotecas de los Centros de Maestros).



- 3 En plenaria presenten los instrumentos y actividades realizadas, y comenten las dudas que tengan respecto del conocimiento de alumnos, maestros y directivos.

Recuerden que la recopilación de la información se realizará en los centros de trabajo, en el intervalo entre las sesiones uno y dos, y los resultados de este diagnóstico se presentan en la segunda sesión.

¿QUÉ HICIMOS HOY? Ejercicio de retroalimentación



- 1 De manera libre y en equipos pequeños, respondan a las siguientes interrogantes. Después de comentarlas con los compañeros, escriban sus propias respuestas.

¿Qué aprendí en esta sesión? _____

¿Qué preguntas nuevas surgen en mí como consecuencia de lo que aprendí? _____

¿Qué actitudes y qué acciones voy a tomar frente a la diversidad, ahora que he aprendido cosas nuevas?

Desde la perspectiva de la diversidad, ¿qué tareas y qué proyectos me propongo realizar en mi escuela, en mi salón de clases y en mi zona escolar para tomar en cuenta lo que he aprendido?

Plenaria



2 Alguien del grupo lea en voz alta lo siguiente:

Conocer a los niños –cómo crecen, cómo son, cómo piensan y sienten, cómo se relacionan con los demás– es prioridad del trabajo docente. Las y los maestros de educación preescolar serán capaces de usar ese saber como guía de su intervención pedagógica.

Atender los intereses de las y los alumnos, maestros y directivos implica conocer las ideas que tienen sobre algún hecho o fenómeno, y promover experiencias que los lleven a observar, reflexionar, elaborar explicaciones, plantear y resolver problemas e intercambiar puntos de vista.

SEP. *Función y características de las actividades de observación y práctica en la formación inicial de educadoras. Licenciatura en educación preescolar.*

Al finalizar la sesión:

- ¿Qué construí en esta sesión?

Instrumentos o actividades para tener un mejor conocimiento sobre quiénes son las y los alumnos, maestros o directivos con los que trabajo.

- ¿Qué hacer en mi centro de trabajo?

Aplicar las actividades o instrumentos en el salón de clases, en la escuela, en la zona escolar o en otros espacios educativos.





Actividades

Plenaria



- 1 Alguien lee en voz alta el siguiente texto:

Desde 1992, México reconoce constitucionalmente la diversidad cultural que caracteriza a la nación: “[...] La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. [...]” (Cf: Artículo 2º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.)

Éste es un cambio trascendental en la comprensión de nosotros mismos, pues implica un compromiso con el fortalecimiento de nuestras lenguas y culturas. Una parte muy importante de este compromiso, le corresponde a la educación.

El compromiso educativo con la diversidad representa complejidades desde diversos aspectos. La cultura, la identidad y la lengua son tópicos necesarios para entender la educación en la diversidad. En esta unidad intentaremos acercarnos a estos conceptos para comprenderlos y reflexionar sobre la práctica docente.

- 2 Los propósitos de esta sesión son que los participantes:

- Analicen las actitudes propias y las actitudes de la comunidad escolar frente a la diversidad cultural, étnica, lingüística, social e identitaria, a fin de conocer sus semejanzas, distinguir sus diferencias, e identificarse como personas únicas y portadoras de una cultura específica.

- Identifiquen los elementos básicos de la educación intercultural, con el propósito de considerarlos en el trabajo cotidiano con alumnos, maestros, directivos, padres de familia y la comunidad.

¿Tiene algún comentario o duda respecto de los propósitos de la sesión? Compártalo con el grupo.

2.1 Las respuestas negativas frente a la diversidad

Grupal



- 1 Organizados en equipos, lean los siguientes textos:

Lo que sucede en el salón de clases [...]

La educadora Sofia solicita a los niños que pasen al frente a “platicar” lo que hicieron el fin de semana con sus familias. Ninguno de los alumnos del grupo se autoproponen y guardan un silencio general. Antes de esto, sin embargo, los niños platicaban en parejas o en pequeños grupos en tono bajo.

E: ¿Quién quiere pasar al frente a platicarnos lo que hizo el fin de semana? (Ningún alumno se auto propone.) ¿Nadie?

Todos guardan silencio. Las niñas jalan y muerden su suéter con actitud de timidez. Los niños muestran un rostro de seriedad. La educadora se dirige directamente a uno de los alumnos.

E: ¿Tú qué hiciste Tomás?

Tomas: Fui al río con mi tío.

E: ¿Y qué más? (Tomás no agrega palabra alguna y la educadora se dirige a Susana.) ¿Y tú Susana? (Susana se retuerce en su lugar mordiendo el suéter y no contesta.)

La educadora continúa preguntando a alumnos y alumnas. Los niños contestan escuetamente ante sus sugerencias, con palabras afirmativas o negativas: sí o no. Las niñas no contestan en absoluto a las preguntas de la educadora.

Los supuestos de la educadora durante la entrevista

E: Se supone que los niños tienen que socializar y participar en las actividades que realizamos en el jardín de niños. Es muy importante que hablen, porque si no, su pensamiento se estanca. Sin embargo, no logro que participen en clase. ¡Si de milagro balbucean... casi son mudos! Y ni hablar de las niñas; ellas sí que nacieron sin lengua. Creo que las voy a mandar a educación especial, pues es claro que tienen problemas de lenguaje. ¡Ni modo... con ver a sus mamás basta! ¡Aquí haría falta hacer una revolución feminista!

Interpretación sociocultural y socialización de los alumnos en su comunidad

En esta comunidad, la participación verbal se restringe a los hombres adultos. Son ellos los que toman la palabra en las reuniones públicas o se comunican con los extraños. Los niños suelen ser atentos escuchas. En general, el uso del silencio es valorado socialmente y se asocia con una actitud sabia; quien habla demasiado genera desconfianza y se cree que busca algo en su favor.

Las mujeres se mantienen silenciosas, aunque no por ello dejan de tener voto en las reuniones o capacidad de decisión sobre las actividades de su grupo. En muchas de las reuniones locales o situaciones cotidianas, los hombres hablan por los intereses de las mujeres y ellas pueden indicar o sancionar con su presencia, un ademán, una mirada, un monosílabo, o una pequeña frase,

el comportamiento culturalmente esperado en sus esposos, hijos o huéspedes.

María Bertely Busquets. "Estrategias didácticas y sujeto cultural en preescolar" en Arroyo, Margarita (coord.) *La atención del niño preescolar. Entre la política educativa y la complejidad de la práctica.*

Otro ejemplo:

Los niños y los maestros en el aula. Conocimientos y saberes propios

En realidad estaba iniciando mi trabajo de investigación. Era un día lunes, el primer día de clases de la semana. Estuve presente desde el homenaje a la bandera nacional que se acostumbra realizar en la escuela. Pasado este evento, los alumnos y los maestros tanto de educación preescolar y primaria procedieron a pasar a sus respectivas aulas.

Mi tema de investigación era en torno a la educación preescolar, así pues, pasé al salón de tercer grado. Estuve muy atenta al trabajo de la maestra con los niños. El tema que estaban abordando era: Vamos a dibujar todos. (Signos: M: maestra, N: niños, I: investigadora.)

M: A ver, niños, vamos a continuar, ¿qué les parece si dibujamos?

N: Sí maestra (en coro, sólo algunos).

M: Muy bien, eso me da alegría, eso quiere decir que tienen muchas ganas de trabajar hoy, ¿verdad que sí?

N: Sí maestra (en coro, sólo algunos).

M: Bueno, entonces a dibujar se ha dicho, ya saben las reglas, ahí están los materiales para que los usen, y no se vayan a pelear, cuando agarren un material, luego de usarlo, lo regresan a su lugar y así a todos les va a tocar y no habrán problemas, ¿me escucharon?

N: Bueno maestra (en coro, sólo algunos).

Me parecía una buena forma de trabajo la que practicaba la maestra. Yo veía asombrada cómo los niños se concentraban en lo suyo, igual unos agarraban unas crayolas, otros agarraban unas hojas que por cierto eran de reuso, otros pintaban haciendo rayas u otra cosa, así, todo iba de maravilla; me parecía que los niños disfrutaban el momento, y en efecto, no había problemas, salvo un caso que fue resuelto sin muchas dificultades por la maestra al recordarles las reglas. Llegó el momento de la entrega de los trabajos. Casi todos lo hicieron al mismo tiempo, salvo un niño que fue de los últimos en entregar. Veamos lo que sucedió.

N: Aquí está mi trabajo maestra.

M: Ah, qué bueno, a ver (silencio mientras lo observaba). ¡Pero qué es esto!, ¿hay acaso algún árbol con flores color morado? Pero ¿qué has hecho, de plano, de dónde sacaste este árbol con flores de este color? (risas). A ver, pregúntale a tus compañeros a ver qué dicen (risas). Bueno, lo bueno fue que sí hiciste algo, no como Alfonso, que se la pasó rascándose la cabeza. Ten tu dibujo, ya lo vi.

Sin responderle a su maestra, el niño se retiró evidentemente muy triste. Al ocupar su lugar, noté que me miraba de reojo; cuando sentía su mirada, yo volteaba a verlo y él se agachaba. Yo tenía ganas de intervenir, tenía ganas de hablar con él, sin embargo, me tuve que esperar hasta la hora de la salida



para acercarme a él. Así, comencé a hablarle de su bonito peinado, de su morral lleno de vistosos colores muy bonitos. Cuando creí conveniente, le pregunté sobre su dibujo:

I: ¿Y tu dibujo que hiciste en el salón?

N: Está en mi morral (en tono como molesto, desconfiado).

I: Bueno, en el salón no lo pude observar bien, pero me gustó mucho. ¿Me lo puedes mostrar?

N: ¡Noo! (otra vez en tono molesto).

I: ¿Por qué no me lo quieres mostrar? Tan bonito que lo hiciste, te prometo que te lo devuelvo rápido, sólo quiero verlo un momentito.

N: Es que no sirve, no sirve.

I: ¿No sirve? ¿Por qué no sirve?

N: Porque así dijo la maestra.

I: No, tan bonito que lo hiciste, a ver déjame verlo tantito.

N: Aquí está, ni sirve (lo sacó muy inseguro de su morral).

I: Ah, gracias, mira qué bonito dibujo, qué color tan más bonito el de tu árbol.

N: No, no sirve.

I: Pero por qué dices eso, si está muy bonito.

N: La maestra dijo que está mal.

I: Noo, la maestra te lo dijo jugando.

N: No, no le gustó (se me quedó viendo, molesto).

I: Yo creo que sí le gustó.

N: No, no le gustó porque no conoce bien el mundo, por eso no le gustó.

I: ¿No conoce el mundo la maestra?

N: No, no conoce el mundo (con tono enojado).

M: Pero, ¿cómo que no conoce el mundo?

N: ¡Qué no oyes, pues! ¡Ya te dije que no conoce el mundo! Por eso no le gustó.

Como se puede observar, las preguntas que le hice, sin duda delatan mi sorpresa ante su respuesta. Realmente me tenía impactada.

Delante de su madre, yo no sabía por dónde empezar para explicarle la situación, hasta que él mismo, muy valientemente, le explicó a su madre lo que había ocurrido. Así, ya más tranquilo, aunque eso sí era muy notorio que suspiraba a cada rato y muy profundamente, él y su madre me invitaron a pasar a la cocina, donde disfruté de un rico pozol, además de hablar con la señora de lo bonito, creativo e inteligente que son los niños, hablamos de las flores como también de muchas cosas de la vida comunitaria.

I. Méndez Sánchez.

Si alguien ha vivenciado una situación como la que narran las maestras, se recomienda que la comente en el equipo. Luego, intercambien opiniones acerca de los textos, centrando la atención en las actitudes que manifestaron las maestras. Al terminar, elaboren un listado de las actitudes que se comentaron en los textos, y de aquellas que conozcan a partir de su propia experiencia.



- 3** De manera individual, lean los siguientes estereotipos:
- En preescolar deben trabajar sólo maestras; los hombres no sirven para eso.
 - Los maestros más inteligentes están en los equipos técnicos.
 - Esos niños que vienen de las provincias o de algún pueblecillo sólo dan dolores de cabeza y desprestigian nuestra escuela. Creo que no hay que aceptarlos aquí.
 - Martha es la más inteligente de todos mis alumnos; es muy viva.
 - Pedro es muy lento; tanto, que hace que uno se desespere.
 - Antonia tartamudea todo el tiempo. Nadie la entiende; menos yo.
 - ¡Esa maestra, además de burra, necia!
 - Lety, la hija del doctor Morales, es muy simpática, muy limpia. Me cae muy bien.
 - ¡Ay!, ya viene el chamaco que no para de llorar desde que entra a la escuela.
 - En mi salón hay un niño muy raro. Casi no habla, parece como ido; de hecho es indígena, creo que es por eso.
 - Luis es un caso perdido, es una piedra, no aprende nada. ¿Qué va a ser de él cuando ingrese a la primaria?
 - Las maestras y maestros de preescolar siempre son tan detallistas.

- 4** Escriba en las siguientes líneas:

¿Qué piensa de los estereotipos o etiquetas que se imponen a las personas?



- 5 Organizados nuevamente en equipos, que uno de los participantes lea en voz alta el siguiente texto:

Los estereotipos

Los estereotipos son una especie de “etiquetas” que colgamos a las niñas y los niños sin que necesariamente correspondan a sus personalidades. Algunas veces sólo porque en una ocasión un niño actuó con lentitud en la escuela le decimos “flojo” de ahí en adelante. O a una niña le decimos “lista” o “inteligente” todo un año escolar nada más porque, un día, resolvió pronto un problema.

Con mucha frecuencia, los estereotipos que imponemos a los demás corresponden a nuestros más profundos prejuicios y, de esa manera, los expresamos. Con frecuencia, cuando tenemos ante nosotros a una persona diversa la etiquetamos, en lugar de conocerla para comprenderla, en lugar de dialogar con ella con el respeto que merecen todas las personas humanas.

Hay estereotipos positivos y negativos. Pero todos hacen daño, porque las niñas y los niños están vivos, cambian, corrigen, aprenden, se retrasan y se superan día a día. Si les ponemos etiquetas que les duren para todo el año (en ocasiones para siempre), los volvemos estatuas y eso nos impide aprender de ellos, además de contemplar, apoyar y propiciar su movimiento, su dinamismo, su desarrollo identitario.

Mina Ramos.



- 6 Discutan en plenaria la lista de estereotipos y el texto anterior. Luego, respondan estas preguntas:

- ¿Cómo influyen las atribuciones o etiquetas que el maestro o la maestra asigna a los alumnos sobre su motivación y desempeño escolar?
- Cuando atribuimos cierta etiqueta a un padre de familia, ¿cómo repercute en su autoestima y en el apoyo que brinda a su hijo y a la escuela misma?
- ¿Cómo afecta a un director o a un maestro que se le imponga algún estereotipo?

Uno de los participantes leerá en voz alta el siguiente recordatorio:

Recuerden que el encasillar a los alumnos, maestros, directivos o padres de familia en algún estereotipo, o asignarles una etiqueta, es una forma de responder negativamente a la diversidad presente en el aula, en la escuela y en la zona escolar.

- 7 En plenaria y recuperando las aportaciones que se dieron a partir del texto “Lo que sucede en el salón de clases” y de la actividad realizada sobre los estereotipos, respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Han sufrido algún tipo de ofensa o discriminación? ¿Cuál? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron?
- b) ¿Cómo creen que influye una situación de discriminación en el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños, maestros y directivos?
- c) ¿Qué situaciones de discriminación creen que ocurren en el aula y en la escuela?
- d) ¿Cómo influye en el desempeño del trabajo de maestros o directores una situación de discriminación?

Grupal



8 Organizados en equipos, planifiquen la escenificación de algún tipo de discriminación en una situación cotidiana. Para ello consideren los siguientes puntos:

- Escenario o lugar en el que se da la problemática.
- Personajes (cómo son, en qué momento participan, qué hacen y qué dicen).
- Conflicto o situación de discriminación en que participan los personajes.

Es importante que cada equipo imprima su propio sello a la escenificación, a partir de su imaginación y su creatividad.

Plenaria



9 Presenten su escenificación ante el grupo.

10 Al concluir las representaciones, respondan en plenaria las siguientes interrogantes:

- a) ¿Cuál es su opinión sobre las situaciones presentadas?
- b) ¿Cómo se sentiría si fuera víctima de estos sucesos?
- c) Como miembro de la sociedad, ¿qué haría para que esta problemática no se siga presentando?
- d) Como maestro, ¿cómo contribuiría para que no persista este tipo de actitudes en el aula o en la escuela?
- e) Como director, ¿cómo contribuiría para que no persista este tipo de actitudes en la escuela?
- f) Como asesor técnico, ¿cómo contribuiría para que no persista este tipo de actitudes en la zona escolar?

2.2 Valoración de la diversidad

Grupal



- 1 En parejas lean y analicen las ideas de rechazo o aceptación que pueden existir en una escuela ante las diversidades socioculturales. (Son reflexiones que los maestros expresaron durante un encuentro docente para atender las necesidades educativas en el aula.)

Ideas sobre situaciones de rechazo o aceptación a las diversidades

“Me gustó el ambiente de debate amistoso, en el cual se podían exponer toda clase de argumentos.”

“No me gustó el ritmo de trabajo. Fue demasiado apresurado.”

“Las actividades propiciaban una participación excesiva en las discusiones.”

“El hecho de que un niño sea ciego, sordo o indígena supone ya una etiqueta de la que no puede escaparse. En la medida en que la interacción es posible, no hay ningún modo de que esos niños puedan obtener los mismos resultados. Sería demasiado pedir a las educadoras que ya están excesivamente sobrecargadas de trabajo.”

“Realmente aprendí mucho en poco tiempo y considero que recordaré mucho más por la forma en que fue presentado.”

“He comprendido la importancia de tratar a todos los niños como si fueran diferentes y enseñarles según sus necesidades. Siento que ha cambiado mi perspectiva sobre la educación. Tengo ahora la sensación de que todos los niños son diferentes y que debemos enseñar teniendo en cuenta sus propias necesidades.”

“Ahora veo menos diferencias entre todos los grupos de niños. Tengo ahora la sensación de que todos los niños son únicos y que debemos enseñar teniendo en cuenta este principio.”

“No me gustó leer textos largos. Sentía como que había poco tiempo; era imposible concentrarse en ellos. Cuando los textos se presentan en forma de esquema, es más fácil concentrarse.”

“Me parece sumamente útil trabajar en grupo, ya que dio lugar a un saludable intercambio de ideas.”

“He comenzado actividades más frecuentes de apoyo dentro de la clase y de colaboración con los maestros. Estoy haciendo un esfuerzo para conocer más a los padres y los antecedentes familiares de los niños, y me siento más responsable hacia cada niño, por ejemplo en los ejercicios de acercamiento a la lectura. Estoy motivando más a los niños y preparando recursos mejores y adaptables, y también estoy registrando los progresos.”

Testimonios, 1999

2 Después de analizar estos testimonios y continuando el trabajo en parejas, den respuesta a la siguiente pregunta.

■ ¿Cuáles de los testimonios leídos consideran que están encaminados a brindar atención a la diversidad y cuáles no? ¿Por qué?

3 A continuación se presenta un cuadro en el que se registrarán las implicaciones de cada uno de los niveles de aceptación o marginación para atender la diversidad en la escuela. Trabajando con la misma pareja, discutan, dialoguen, reflexionen, investiguen y debatan sobre cuáles son las implicaciones de cada una de sus respuestas, y completen el cuadro. Consideren los ejemplos planteados como punto de referencia.

¿Cómo se responde a la diversidad de los alumnos en las escuelas desde la perspectiva de los directivos?	IMPLICACIÓN PARA EL APRENDIZAJE (calidad de aprendizaje de los niños)	IMPLICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR (ambiente escolar, rendimiento, etc.)	IMPLICACIÓN A NIVEL ZONA ESCOLAR (asesoría y evaluación)
Grado A: Marginar		Altas tasas de deserción	
Grado B: Ignorar			
Grado C: Segregar	Riesgo de que la calidad sea más baja: tendencia a que la obligación de trabajar con niños diversos sea un castigo para maestros de nuevo ingreso		
Grado D: Tolerar			
Grado E: Aceptar			Los maestros de aula ponen más trabajo, se quedan más horas para planear y conocer a sus alumnos y alumnas



4 Presenten en plenaria la información registrada en el cuadro anterior, y discutan acerca de las ventajas y desventajas de la diversidad en el aula.



5 Formen tres equipos para debatir en torno a la siguiente pregunta.

En un salón de clases donde se presentan altos niveles de diversidad, **¿es mejor para el aprendizaje de los alumnos que éstos trabajen en grupos homogéneos o heterogéneos?**

Los equipos 1 y 2 preparan sus exposiciones. Uno defiende la idea de homogeneidad y otro la de heterogeneidad. Cada argumentación debe ser razonada, discutida y sustentada.

Los participantes del equipo 3 elaboran preguntas y comentarios que realizarán como público durante la discusión. Además, serán los encargados de elaborar las conclusiones sobre lo que presenten los equipos 1 y 2.

Procedimiento del debate

El debate se deberá realizar en el siguiente contexto:

Con el propósito de llevar a cabo un proyecto piloto de aplicación de nuevas propuestas educativas, los equipos técnicos están decidiendo qué tendencias educativas se van a utilizar.

El equipo 1 argumentará que la tendencia más correcta a emplear es la de homogeneizar la atención de los alumnos en los salones de clase. Es decir, ofrecer una atención educativa igual para todos, sin considerar las características particulares de cada niño.

El equipo 2 defenderá la idea de que la tendencia más adecuada para el proceso educativo es la de heterogeneizar la atención. Es decir, diversificar la atención de acuerdo con las características y necesidades educativas de los niños; en otras palabras, dar a cada quién lo que necesita.

El equipo 3 será el encargado, luego de escuchar las presentaciones de ambos equipos, de elaborar conclusiones sobre los argumentos presentados.

En un primer momento, por turnos de cinco minutos, los equipos en debate exponen sus argumentos en favor de las ideas que defienden. Esta exposición tiene que estar constituida por argumentos razonados.

Durante 10 minutos, los equipos en debate comparten comentarios y opiniones relacionadas con lo que escucharon. Estos comentarios y opiniones tienen que estar fundamentados en argumentos razonados.

Durante 10 minutos el público tiene la oportunidad de formular preguntas y comentarios a los equipos en debate. Estas preguntas y comentarios tienen que estar fundamentados.

Al terminar la sesión de preguntas (10 minutos), el público (equipo 3) se reúne para realizar un dictamen en el que exprese (a través de un vocero elegido de manera democrática) cuáles argumentos fueron más sólidos y convincentes, con cuáles coinciden y cuáles valores les parecen rescatables. Los equipos en debate escuchan el dictamen y la sesión termina.

2.3 Estrategias de planeación de actividades educativas con enfoque intercultural: diversidad

Para trabajar este apartado es necesario recuperar los trabajos de diagnóstico elaborados en los centros de trabajo.

Grupal



- 1 Para revisar los avances del diagnóstico, en equipos compartan sus experiencias reflexionando sobre los logros y las dificultades para recopilar la información relacionada con la diversidad de alumnos y alumnas, maestros y directivos.

Es importante recordar que el diagnóstico se debe nutrir durante todo el curso, y que el maestro puede desarrollar estrategias y materiales específicos que le permitan observar el trabajo de las y los alumnos, los estilos y estrategias de intervención pedagógica, las organización y funcionamiento de las escuelas, así como acciones de formación y actualización de maestros y directivos, entre otros.

- 2 Organizados en equipos, analicen el ejemplo de actividad didáctica que se presenta a continuación, y comenten de qué manera contribuye a mejorar y enriquecer el reconocimiento de la diversidad sociocultural.

Para el análisis consideren los siguientes puntos:

- Aprendizajes que se favorecen.
- Aspectos en los que está presente el reconocimiento a la diversidad.
- Actitudes y valores que se fortalecen.

Ejemplo: “Cómo cuidamos el medio natural en mi comunidad.”

Reúnanse con sus alumnos y lea el siguiente texto:

Cuento de un rayo

Un hombre de Usila iba por el monte cuando escuchó un grito. Se espantó, pues no veía a nadie.

Oyó el grito tres veces y, entonces, preguntó muy quedito:

—¿Quién grita?

Y vio que quién hablaba era un rayo que estaba atorado en un árbol.

—Soy yo. Ven, ayúdame a salir.

El hombre lo ayudó y, al sacarlo, sonó un trueno, se vio un relámpago y empezó un aguacero.

Más adelante en el camino, el hombre se encontró con el rayo y con toda la familia rayo.

Le dieron las gracias, lo invitaron a comer y le pagaron por haber salvado al rayo padre.

El viaje de Oriflama y más leyendas, Libros del Rincón.

- Invite a las niñas y los niños a platicar sobre el cuento leído.
- Invite a las niñas y los niños a platicar sobre el ambiente natural de su comunidad.

- Muestre a sus alumnos fotografías de paisajes de otras comunidades.
- Motive a las y los alumnos para que establezcan semejanzas y diferencias entre el medio natural de su comunidad y lo que observaron en las fotografías.
- Con el apoyo de los padres de familia, organice un recorrido por la comunidad, para observar cómo se cuida el medio natural.
- A su regreso promueva que las y los alumnos propongan sugerencias para mejorar el cuidado del medio natural en su comunidad.
- Muestre nuevamente las fotografías a sus alumnos y alumnas, e invítelos a imaginar cómo se cuida el medio natural en esas comunidades y, de ser posible, propóngales que den sugerencias para su cuidado y preservación.

3 A partir del ejemplo anterior, discutan en equipo y escriban en el siguiente cuadro sugerencias al director y al maestro del equipo técnico pedagógico para apoyar el trabajo docente en las actividades didácticas presentadas. Al concluir compartan su trabajo con el resto del grupo.

DIRECTOR

ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO

--	--

- 4** A partir del análisis anterior, diseñen en parejas una actividad didáctica en la que se trabajen aspectos para atender la diversidad. Para ello pueden consultar los materiales de apoyo que utilizan cotidianamente en el aula.
- 5** A continuación, dos parejas se unen para analizar las actividades didácticas diseñadas. En este análisis es importante considerar que las actividades deben reflejar los aspectos que se han trabajado sobre la diversidad, así como los conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores que se pretende fortalecer en los alumnos.
- 6** Incorpore los comentarios y las aportaciones de los compañeros a su actividad didáctica. Ésta será parte del plan de trabajo que inició con la actividad de diagnóstico y que se irá desarrollando en lo que resta del curso. Además de considerar las actividades didácticas para su plan de trabajo, los directores y asesores incluyen las recomendaciones y sugerencias trabajadas.
- 7** En el intervalo entre las sesiones tres y cuatro, aplicarán la actividad didáctica diseñada en su centro de trabajo, y realizarán las modificaciones que consideren pertinentes para comentar en la próxima sesión los resultados obtenidos.

¿QUÉ HICIMOS HOY? Ejercicio de retroalimentación

Grupal



1

De manera libre y en equipos pequeños, respondan a las siguientes interrogantes. Después de comentarlas con los compañeros, escriban sus propias respuestas.

¿Qué aprendí en esta sesión del curso? _____

¿Qué implica reconocer y valorar la diversidad? _____

¿Qué diferencias existen entre multiculturalidad e interculturalidad? _____

¿Qué tareas y qué compromisos nos proponemos realizar en nuestras escuelas y salones de clases?



2 Alguien del grupo lea en voz alta el siguiente texto:

El concepto cultura es complejo, lleno de ideas, imágenes y significados. Lo usamos para referirnos a un conjunto de elementos que, al relacionarse, forman un universo completo que une, vincula y da sentido a la vida de quienes lo comparten.

Entre estos elementos podemos considerar la manera en la que un pueblo comprende la vida, la muerte, el tiempo y el espacio; el sentido que da a la naturaleza y a cada uno de los seres de la naturaleza; el lugar que otorga al juego, al trabajo y al arte dentro de sus actividades diarias; los ritos, cantos y fiestas con los que marca y celebra sus fechas importantes; la manera en la que organiza la justicia y el gobierno; la arquitectura con la que expresa sus valores, sus jerarquías o sus preferencias estéticas; las palabras y lenguas que usa para nombrar al mundo, hacer literatura oral o escritura, recrear y transmitir su conocimiento.

En este sentido, podemos decir que México es un país multicultural habitado por culturas diversas que son, muchas de ellas, milenarias. Como país, como comunidades, como grupos y también como personas, en este siglo que comienza, enfrentamos el reto de lograr que nuestra sociedad multicultural se convierta en una sociedad intercultural en la que las diversas culturas no corran por caminos paralelos, sin tocarse, sino que avancen en franca comunicación, en franco diálogo. Necesitamos construir y desarrollar una cultura nacional que valore la diversidad de las culturas que la forman, que respete la diferencia y se interese por ella, una cultura nacional consciente de que no puede sostener un diálogo intercultural si no nos conocemos a nosotros mismos y si no nos conocemos unos a otros.

L.M. Chapela. *Guía didáctica para el mapa de diversidad.*

Al finalizar la sesión:

- ¿Qué construí en esta sesión?

Una actividad didáctica en la que se trabajan aspectos para atender la diversidad.

- ¿Qué hacer en mi centro de trabajo?

Aplicar la actividad didáctica diseñada y, a partir de los resultados registrados, realizar las modificaciones que considere pertinentes para mejorarla.

En la siguiente sesión se comentarán los resultados de la actividad didáctica, a fin de ajustarla y entregarla con la presentación adecuada para ser incorporada al fichero de actividades.

Elementos para la construcción de una didáctica con enfoque intercultural



Actividades

Plenaria



- 1 Alguien lee en voz alta el siguiente texto:

La cultura de un país refleja su historia, costumbres, conocimientos y actitudes; sus movimientos, conflictos y luchas sociales, así como la configuración del poder político dentro y fuera de sus fronteras. La cultura es dinámica y está en evolución constante.

Un país no se identifica necesariamente con una sola cultura. Muchos países, tal vez la mayoría, son multiculturales, multinacionales y multiétnicos, y cuentan con una multiplicidad de lenguas, religiones y estilos de vida. Un país multicultural puede obtener grandes beneficios de su pluralismo.

El principio básico debe ser fomentar el respeto de todas las culturas cuyos valores sean tolerantes con los de las demás. El respeto va más allá de la tolerancia y supone una actitud positiva hacia otras personas y hacia su cultura. La paz social es necesaria para el desarrollo humano; exige, a su vez, que las diferencias culturales no se perciban como algo extraño, inaceptable o detestable, sino como experimentos de formas de coexistencia humana de las que todos podemos aprender lecciones y conocimientos valiosos.

Sahlins Marshall.

- 2 Los propósitos de esta sesión son que las y los maestros, los directivos y asesores técnicos:
 - Conozcan los elementos que caracterizan la educación intercultural y los vivencien en los centros de trabajo, para de esta manera contribuir al desarrollo socioemocional, cognitivo y psicomotriz de las niñas y los niños, a través del diálogo cultural y la valoración de la diversidad.
 - Reconozcan las ventajas pedagógicas que ofrece la diversidad, e incorporen a su trabajo de dirección y asesoramiento pedagógico habilidades, conocimientos, valores y actitudes desde una perspectiva intercultural.

¿Tiene algún comentario o duda respecto de los propósitos de la sesión? Compártalo con el grupo.

3.1 Multiculturalidad e interculturalidad

Grupal



- 1 Distribúyanse en parejas; un integrante lee el texto de multiculturalidad y otro el de Interculturalidad. Al concluir, cada uno comenta a su compañero el texto que leyó. Identifiquen las semejanzas y las diferencias que existen entre estas nociones.

Multiculturalidad

La multiculturalidad supone la coexistencia de diversas culturas en determinado territorio. El concepto de multiculturalidad, en sí mismo, no implica el respeto que deben tenerse entre sí las diversas culturas; de hecho, en las realidades multiculturales existen profundas desigualdades, es decir, relaciones de poder que discriminan a unas culturas en relación con otras. Se pueden generar entonces relaciones de segregación y de discriminación cuando existe simplemente una realidad multicultural.

Interculturalidad

La interculturalidad es algo que quiere ir más allá de la multiculturalidad. Nuestro país se reconoce y se define constitucionalmente como multicultural.

La multiculturalidad se refiere a la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. Desgraciadamente, admite formas de relación asimétricas, que de hecho se dan: explotación, segregación, abandono, asimilacionismo.

La interculturalidad supone una relación, y la cualifica, supone que la relación se da desde planos y en condiciones de igualdad entre las culturas que interactúan. Conceptualmente, la interculturalidad niega la existencia de asimetrías debidas a relaciones de poder.

La interculturalidad asume que la diversidad es una riqueza, de tal forma que la diferencia se entiende no sólo como algo necesario, sino como algo virtuoso. Es la base que permite la comprensión y el respeto entre las culturas.

La interculturalidad reconoce al otro como diferente. No lo borra ni lo aparta. Busca comprenderlo y lo respeta. En la realidad intercultural, el sujeto, individual o social, se puede relacionar desde su diferencia con los demás. Se entiende que el otro puede crecer desde su diferencia. Ésta es la ética que está detrás del concepto de autonomía.

La interculturalidad es un punto de llegada. Es una utopía creadora, es un camino necesario de las sociedades democráticas. Para ser verdaderamente democrática, la sociedad multicultural debe transitar hacia la interculturalidad.

La interculturalidad es posiblemente el proceso social característico del siglo XXI: por la creciente globalización y las consecuentes migraciones, por los acercamientos entre culturas, y por el afán planetario de democracia. Es uno de los elementos característicos del México deseado.

Sylvia Schmelkes. *Educación intercultural*.

- 2 Luego de comentar ambos conceptos con su pareja, escriban en el siguiente cuadro situaciones de multiculturalidad e interculturalidad que estén presentes en el aula, en la escuela y en la zona escolar.

**MULTICULTURALIDAD
EN EL AULA, EN LA ESCUELA
Y EN LA ZONA ESCOLAR**

**INTERCULTURALIDAD
EN EL AULA, EN LA ESCUELA
Y EN LA ZONA ESCOLAR**

--	--

Plenaria



- 3 En plenaria cada pareja presenta su trabajo. Al concluir, el grupo elabora y escribe en hojas de papel bond una definición de multiculturalidad y otra de interculturalidad, resaltando las diferencias entre ambos conceptos.

Individual



- 4 Considerando todos los aspectos que hasta el momento se han abordado, de manera individual desarrollen el siguiente tema en hojas blancas:

Actividades que realizarían en su ámbito de trabajo para propiciar un ambiente intercultural

3.2 Elementos que caracterizan la educación intercultural

Grupal



- 1 En equipos lean el siguiente texto.

La educación para la interculturalidad

En nuestra realidad multicultural existen demasiadas asimetrías que actúan de manera perversa para afectar sobre todo a las poblaciones indígenas. La más visible y lacerante es sin duda la económica, pero existe la política (falta de voz), la social (la ausencia de opciones), y desde luego la educativa.



Trabajar para la interculturalidad no puede significar otra cosa, en una primera etapa, que luchar contra las asimetrías. No todas estas asimetrías pueden ser combatidas desde la actividad educativa. Pero al menos el combate de dos asimetrías debe ser asunto de la educación.

La primera es la asimetría propiamente escolar. La educación destinada a pueblos indígenas tiene una situación crítica. Ahí se concentran los niveles de analfabetismo. Ahí son más bajos los promedios de escolaridad de la población. Son las escuelas indígenas las que tienen más alto índice de reprobación y deserción (que se encuentran treinta puntos porcentuales por debajo de la media nacional). Y lo más grave, en estas escuelas los alumnos aprenden significativamente menos que sus pares en escuelas rurales y urbanas.

Las causas son complejas, históricas. Desde luego tienen que ver con un sistema social y educativo discriminatorio. Pero se concretan en la falta de formación y de responsabilidad de los docentes indígenas y en el deficiente funcionamiento de las escuelas.

La segunda asimetría es la valorativa. Es decir, la valoración de la cultura propia por parte de las culturas minoritarias, la autoestima cultural, la necesidad de creer en lo que se es y de reconocerse creador de cultura desde el espacio de lo que se es. En nuestro país existen graves asimetrías valorativas, consecuencia de la discriminación y del racismo. La asimetría valorativa es la manifestación de la introyección del racismo, y es un impedimento fundamental para la interculturalidad.

La educación intercultural para toda la población

Hasta la fecha, en México, la educación intercultural se ha reducido a aquella destinada a grupos indígenas. Pero en estricto sentido, la educación para la interculturalidad no es tal si no está dirigida a toda la población. Lo otro es un sinsentido. Si estamos hablando de una relación entre culturas desde una posición ética distinta, basada en el respeto, la educación intercultural tiene que ser una educación para todos.

Tres escenarios de la educación para la interculturalidad

El minoritario homogéneo. Las comunidades indígenas. En este escenario, la actividad educativa que combate asimetrías debe proponerse:

Ofrecer una educación de primera calidad a sus alumnos. Tratándose de la escuela de nivel básico, esto significa asegurar que todos los alumnos logren el pleno dominio de los objetivos nacionales.

Además, si se trata de grupos con lengua propia (incluso en los casos en los que ésta se está perdiendo), a los objetivos comunes se agrega el de lograr un bilingüismo oral y escrito real en la lengua nacional y en la lengua materna. Un elemento central en la educación intercultural para estos grupos es el conocimiento de la cultura propia. El objetivo es que lleguen a valorarla, y que lleguen a entenderse a sí mismos como creadores en y desde su propia cultura. El objetivo del dominio, oral y escrito, de la lengua materna adquiere desde este objetivo su pleno sentido, pues la lengua propia es la que permite

nombrar la cultura propia. El propósito es que, a partir del logro de una fortaleza cultural, puedan abordarse las relaciones interculturales de una manera distinta.

El mayoritario “homogéneo”. Aunque sabemos bien que la cultura mayoritaria está lejos de ser homogénea, hablamos de situaciones escolares en las que no asisten miembros de grupos culturales minoritarios.

La educación intercultural en este escenario significa trabajar educativamente para lograr tres niveles de desarrollo cognitivo-afectivo mediante dos saltos epistemológicos fundamentales. Lo primero que debe pretenderse es que los alumnos de los grupos culturales mayoritarios conozcan los aportes de los grupos culturales minoritarios, sobre todo de aquellos con quienes comparten territorio. El segundo nivel consiste en reconocer como valiosos estos aportes culturales y, por lo tanto, respetarlos. Para ello es necesario que conozca también los aportes de su propia cultura para que pueda contrastarlos y compararlos. El salto epistemológico entre conocer y reconocer consiste en identificar como propio del ser humano, construir la cultura que caracteriza su ser, su estar y su interactuar con el mundo y con los demás a partir de su entorno y sus necesidades. El tercer nivel consiste en llegar a comprender que en la diversidad estriba su riqueza, la suya como individuo y la de su grupo como cultura. El salto epistemológico entre estos dos niveles consiste en transitar desde el respeto a lo diferente a la valoración de sí mismo por la diversidad.

La educación intercultural con grupos minoritarios implica combatir la discriminación y el racismo. Como tal, supone una formación profunda del juicio moral autónomo, para lo cual se requiere que a los alumnos se les brinden múltiples oportunidades para asumir roles de otros diferentes y para reflexionar sobre dilemas morales cuyo contenido es cultural, y de discutir su solución teórica en grupo de manera que haya la posibilidad de construir los valores propios en forma social.

Las realidades multiculturales. Sin duda el escenario de educación para la interculturalidad que más ha crecido en las últimas décadas, y que sin duda seguirá creciendo como consecuencia de la globalización, es la realidad multicultural. Este escenario educativo se manifiesta cuando una misma escuela atiende a niños y niñas procedentes de grupos culturales diversos.

En México, el 40% de los indígenas son urbanos. Cerca del 50% de los niños y niñas indígenas asisten a escuelas que no son interculturales bilingües. Los jornaleros agrícolas migrantes (alrededor de 500,000 en el país, en al menos un 60% indígenas) se encuentran estudiando con cinco o seis grupos culturales distintos en los campamentos agrícolas del norte del país.

La educación para la interculturalidad en condiciones de multiculturalidad debe pretender convertir la diferencia en ventaja pedagógica. Otras diferencias han probado su enorme utilidad educativa cuando se aprovechan explícitamente para fines educativos (diferencias de género, de edades, de capacidades). De hecho, los escenarios interculturales pueden convertirse en condiciones privilegiadas para la educación en general, y no sólo para la interculturalidad. Pero es necesario reconocer que tenemos un largo camino que recorrer en el diseño de metodologías que realmente permitan aprovechar estas diferencias.

La educación intercultural trae consigo un proyecto de futuro. No es nada sencillo caminar hacia él. Hay que desmontar vicios arraigados desde antaño en la forma de operar de la educación indígena. Hay que establecer las condiciones que permitan ofrecer una educación de calidad. Más difícil aún, hay que enfrentarse cotidianamente al racismo institucional y estructural que se incrusta en la cultura de funcionamiento del sistema educativo, en sus normas y en sus leyes. Hay que trabajar en otros frentes para combatir de manera efectiva las otras asimetrías a las que se hace referencia. Pero se trata de construir un país cuyo proyecto muchos compartimos.

Sylvia Schmelkes.

2 Apoyados en las aportaciones propiciadas por la lectura en el equipo, comenten sobre los siguientes puntos.

- Asimetrías que afectan a la población indígena.
- Asimetrías valorativa y escolar que afectan a la población escolar.
- Diferencias que existen entre conocer y reconocer la diversidad cultural.
- ¿Por qué se afirma que la educación intercultural tiene que estar a disposición de todos?

Individual



3 Individualmente elabore un texto sobre el tema: “La educación intercultural y los aspectos fundamentales para su desarrollo.”

Se trata de relatar, con la mayor amplitud posible, los elementos conceptuales que caracterizan a la educación intercultural y su desarrollo en el trabajo cotidiano con las y los alumnos, maestros o directivos. Para apoyar la reflexión, es importante dar un repaso al trabajo de las actividades anteriores, de tal manera que la elaboración del texto retome los conocimientos y vivencias de las sesiones realizadas hasta el momento.

4 Para retomar el trabajo docente en el nivel preescolar desde una perspectiva intercultural, alguien lee en voz alta el siguiente texto.

La educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños. Por eso asume la necesidad de fortalecer y precisar las metas y contenidos de este servicio para promover en los niños la socialización, el desarrollo de capacidades comunicativas, el pensamiento matemático infantil, el desarrollo psicomotriz, el cuidado de la salud y la expresión y apreciación artísticas, de modo que –conservando y mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante– contribuya de manera más firme al desarrollo intelectual de los niños. Sólo de esa forma logrará cumplir cabalmente sus funciones sociales, como las de compensar carencias familiares, y fortalecerá su papel como una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de las niñas y los niños.

SEP, *Propósitos y contenidos de la Educación Preescolar, Licenciatura en Educación Preescolar, Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales*, México, SEP, 1999, p. 10.

3.3 Orientaciones generales para la educación intercultural

Grupal



1 En parejas lean el siguiente texto:

Orientaciones generales para la educación intercultural

Para el buen desarrollo de las actividades dirigidas a una educación intercultural, se debe considerar lo siguiente:

a) Recuperar el entorno cultural y las experiencias previas de los alumnos:

- Los niños proceden de contextos culturales y familiares diversos y por tanto tienen experiencias, conocimientos y puntos de vista diferentes. Esta diversidad cultural, antes que un obstáculo, es un punto de partida para reflexionar sobre las similitudes y las diferencias culturales. Asimismo, permite plantear actividades en las que se analicen situaciones desde los diferentes puntos de vista de los alumnos.

- Existe una relación inversa entre el nivel de conocimiento previo del alumno y la calidad y la cantidad de la ayuda educativa necesaria para asimilar los objetivos educativos. De acuerdo con esta idea los alumnos con un bajo nivel de conocimientos previos requerirán métodos de enseñanza que impliquen un alto grado de ayuda, mientras que los alumnos con un elevado nivel de conocimientos previos se beneficiarán de planeamientos metodológicos que impliquen una mayor autonomía y una menor ayuda por parte del profesor. Se trata de establecer un puente entre los conocimientos que ya tienen y los nuevos.

- La diversidad, antes que un contenido escolar, es parte de la realidad a la que se enfrentan los alumnos. Por ello, es deseable partir de sus vivencias para reflexionar sobre la forma en que esta diversidad afecta las relaciones entre las personas.

- La diversidad en el aula o en la comunidad es sólo una muestra de la diversidad cultural que existe en el resto de la sociedad. Por esta razón, es necesario generar experiencias que permitan a los alumnos conocer y valorar expresiones culturales alejadas de su entorno inmediato.

b) Flexibilizar la organización del trabajo en el aula:

- La interculturalidad es una forma de ser y de actuar. Lo anterior implica considerar estrategias que permitan el intercambio cultural entre los alumnos. Por ello, es importante diversificar recursos y estrategias organizativas para facilitar aprendizajes personalizados y colectivos.

- Lo anterior implica diversificar los métodos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación; diversificar las actividades de aprendizaje y la utilización de instrumentos y recursos didácticos. Asimismo, es necesario flexibilizar la organización de los grupos, del tiempo y del espacio.

- El aprendizaje colaborativo es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos. Se puede organizar diversos grupos de trabajo colaborativo dependiendo del objetivo educativo a lograr.

- En relación con la metodología, la enseñanza adaptativa sostiene que no existen, en abstracto, métodos o intervenciones mejores, dado que la eficiencia de una metodología nada más puede valorarse en relación con las características concretas de los alumnos a los que va destinada.

- Para fomentar la relación respetuosa entre personas de diferentes culturas, es necesario desarrollar habilidades que permitan construir un diálogo entre el docente y sus alumnos; entre éste y otros docentes, y entre los alumnos mismos.

- La escuela se enmarca en un contexto cultural concreto. Considerar ese entorno (rural, urbano, indígena, mestizo, etcétera) permite vincular lo que se aprende en la escuela con lo que sucede fuera de ella cotidianamente.

c) Diversificar el uso de recursos didácticos:

- La relación con los otros no puede limitarse al entorno de la escuela o la comunidad. Por ello, es necesario ofrecer recursos que permitan a los niños relacionarse con otras formas de ver y entender el mundo. Con este propósito es deseable recurrir a la variedad de recursos didácticos que esté disponible en la escuela: libros de texto, videos, televisión, experiencias de clase o de las familias, noticias ampliamente difundidas, producción literaria de los niños (cuentos, leyendas, fábulas).

Elementos para la construcción de una didáctica para la educación intercultural

Cuando se promueve la expresión de la diversidad en las aulas, los aprendizajes se enriquecen, ya que se abre para todos la posibilidad de conocer distintas costumbres, tradiciones, conocimientos y saberes; por una parte de las culturas que están representadas por los alumnos que conforman un grupo escolar y por otra, de la diversidad de culturas que existen en nuestro país. Construir un contexto en el que este tipo de intercambios ocurran, constituye una estrategia didáctica para la educación intercultural.

Para la construcción didáctica de la educación intercultural se trabaja en torno a la valoración y fortalecimiento de la cultura, la lengua y la identidad. Las habilidades que se pretende que los alumnos logren son: el autoconocimiento, el conocimiento de los otros, el desarrollo de habilidades dialógicas, el desarrollo del juicio moral, la comprensión crítica y la autorregulación.

Propósitos de la educación intercultural

La construcción de una didáctica para la educación intercultural requiere, en primer lugar, la definición de los propósitos generales de dicha educación. Con el ánimo de motivar la discusión y de contar con elementos básicos para la construcción de la didáctica mencionada, sugerimos los siguientes propósitos generales:

- El reconocimiento de México como un país multicultural y multilingüe en el que todas las culturas aportan para la construcción del país y del mundo.
- La construcción de la identidad personal y cultural (la autoestima, el conocimiento de uno mismo, el conocimiento del otro).
- El respeto a la diversidad (creación de actitudes favorables hacia la diversidad). Que la diversidad sea experimentada como una riqueza.
- La preparación de los niños para vivir en sociedades plurales y diversas (desarrollo de habilidades para el diálogo, acciones cooperativas, solidaridad, relación con lo diverso, con el otro).
- La revisión de valores para la construcción de principios comunes (lo que se comparte, lo común, valores de respeto, igualdad y justicia).

2 Con base en el texto leído, y continuando el trabajo en parejas, escriban en el siguiente cuadro algunas ideas que consideren cercanas a la definición de las habilidades y actitudes que se desarrollan con la aplicación del enfoque de la educación intercultural.

HABILIDAD O ACTITUD	DEFINICIÓN
<i>ejemplo:</i> Autoconocimiento	<i>Conciencia de uno mismo, de lo que sabe, de lo que ignora, de lo que siente, de lo que valora como miembro de un grupo de pertenencia, de lo que anhela, de lo que proyecta, etcétera.</i>
Conocimiento del otro	
Identidad	
Desarrollo de las habilidades dialógicas	
Desarrollo del juicio moral autónomo	
Comprensión crítica	
Autorregulación	

3 Lean nuevamente los propósitos de la educación intercultural expresados en el texto anterior. En el recuadro que aparece a continuación, anoten debajo de cada uno de ellos alguna razón por la que consideren que son relevantes para el desarrollo de la vida intercultural en la escuela.

a) Reconocimiento de México como un país multicultural y multilingüe
b) Construcción de la identidad personal y cultural
c) Respeto a la diversidad
d) Preparación de los niños para vivir en sociedades plurales y diversas
e) Revisión de valores para la construcción de principios comunes

Plenaria



- 4** A partir de lo que han visto hasta el momento respecto de los elementos que se requieren para la construcción de una didáctica intercultural, respondan las siguientes interrogantes:
- ¿Cómo podrían recuperar las experiencias previas de los alumnos, maestros y directivos?
 - ¿Qué acciones podrían realizar para recuperar el entorno cultural de sus alumnos, maestros y directivos?
 - ¿Qué modificaciones harían en su práctica cotidiana desde su función docente para facilitar los procesos de una educación intercultural?
 - ¿Cuáles de los recursos didácticos con los que cuentan sus escuelas pueden utilizar para favorecer una educación intercultural?

3.4 Estrategias de planeación de actividades educativas con enfoque intercultural: cultura

Plenaria



Es momento de comentar en plenaria los aciertos y limitaciones que se presentaron en la aplicación de las actividades didácticas. Es importante que el grupo manifieste sus comentarios y sugerencias, puesto que cada uno de ellos será parte del fichero de actividades.



- 1 Organizados en equipos, cada uno elegirá un aspecto de la cultura local que desea investigar para hacer una historieta en la que se relacionen los resultados de su trabajo de investigación. A continuación se presentan algunas sugerencias de los temas que pueden trabajarse. A esta lista se pueden añadir temas que enriquezcan el conocimiento cultural.

- Trabajo colectivo
- Formas de organización de la comunidad
- Familia
- Naturaleza
- Comercio y producción
- Valores
- Relaciones sociales
- Salud
- Historia
- Proyectos comunitarios
- Comunicación
- Juegos

En la realización de la historieta se debe tener cuidado de anotar los siguientes datos: título, propósito, nombres de los autores, fecha de realización, nombre de la comunidad y nombre de las personas que participaron en la investigación. La historieta debe reflejar calidad, originalidad y creatividad. Puede estar ilustrada con dibujos, recortes de revistas, fotos, etcétera.

- 2 Ante el grupo, cada equipo presenta su historieta y explica por qué seleccionó ese tema. El resto de los equipos externará por escrito sus puntos de vista y sugerencias para enriquecer la historieta presentada.
- 3 Cada equipo retoma las aportaciones de sus compañeros y realiza las adecuaciones que considere pertinentes para mejorar su historieta. Es importante que ésta quede con la presentación debida para incorporarse al fichero de actividades.
- 4 En equipo lean el siguiente texto:

Como punto de partida se propone una distinción entre lo cultural, en tanto dimensión de la existencia social de todos los grupos humanos, y las culturas, como construcciones particulares de esta dimensión.

Lo cultural está presente en todo momento como origen, condición de posibilidad que actúa de manera decisiva en los comportamientos colectivos e

individuales del mundo social, lo cual impacta en la marcha misma de la historia. La actividad de la sociedad en su dimensión cultural, aun cuando no frene o promueva procesos históricos, aunque no les imponga una dirección u otra, es siempre, en todo caso, la que les imprime sentido [...]

La cultura son las prácticas y procesos, bagaje de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una particular figura de mundo [...]

La cultura también son los objetos y bienes materiales que un sistema social organizado, un pueblo, considera suyos: un territorio y los recursos naturales que contiene, las habitaciones, los espacios y edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados sus muertos, los instrumentos de trabajo y los objetos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana.

En equipos escriban con sus propias palabras lo que entienden por “cultura” y por “diversidad cultural”.

Cultura: _____

Diversidad cultural: _____

5 Continuando con el trabajo en equipo, diseñen una actividad didáctica basada en el conocimiento de lo que es cultura, para llevarla a cabo con las y los alumnos, maestros y directivos. A continuación se sugiere una lista de materiales bibliográficos, además de los que puede consultar en las bibliotecas de su localidad. Si bien por sus características algunos de ellos son materiales para educación primaria o para nivel de licenciatura, pueden ser un apoyo significativo para el trabajo en el nivel preescolar.

■ *Talleres Generales de Actualización 2001-2002.*

- *Propósitos y contenidos de la educación preescolar.* Licenciatura de educación preescolar.
- *Fichero de actividades didácticas.* Español. Primer Grado.
- *Fichero de actividades didácticas.* Español. Segundo Grado.
- *La educación preescolar intercultural bilingüe. Orientaciones y sugerencias para la práctica docente en preescolar.*
- *Fichero escolar para la educación inicial y básica intercultural bilingüe para niños y niñas indígenas.*
- Libro: *Así soy yo.* Serie Pertenencia Social. DGEI.
- Los Libros del Rincón. Biblioteca Escolar. SEP.

Plenaria



- 6 Cada equipo presente en plenaria las actividades elaboradas, y mencione al grupo los aspectos en los que se refleja el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, así como los aspectos afectivos y cognitivos que se fortalecen en los alumnos.
- 7 Al concluir, revisen su actividad hasta lograr que tenga la presentación pertinente para incluirla en el fichero de actividades, y para que puedan llevarla a cabo con las y los alumnos, maestros y directivos. Es importante que durante su aplicación tomen notas sobre los sucesos presentados y los logros obtenidos. Presente su información por escrito en la próxima sesión del curso.

¿QUÉ HICIMOS HOY? Ejercicio de retroalimentación

Grupal



- 1 De manera libre y en equipos pequeños comenten las siguientes interrogantes y respóndanlas.

¿Qué nuevas preguntas tenemos respecto de la educación intercultural?

¿Qué ventajas y qué dificultades pedagógicas encontramos en la educación intercultural?

¿Qué actividades y qué proyectos nos proponemos realizar en nuestras escuelas y en los salones de clase para fortalecer la cultura propia y la de la comunidad?

2 Alguien del grupo lea en voz alta el siguiente texto:

La educación intercultural es, básicamente, una educación en valores, actitudes y conocimientos. Una sociedad democrática debe elegir de manera libre y participativa cuáles valores, actitudes y conocimientos les parecen prioritarios. Ésta es una opción ética. Una escuela democrática también debe elegir de manera libre y participativa, cuáles conocimientos, cuáles valores y cuáles actitudes prioriza y, para hacerlo, debe poner al centro del debate la realidad sociocultural y económica de los niños y las niñas con los que trabaja. Esta opción ética que toman, tanto el equipo docente como la comunidad educativa, tiene que reflejarse en todas las acciones educativas y debe dar lugar a una vida escolar ética, incluyente y laica que propicie la convivencia plural con justicia y equidad en el acceso a las oportunidades.

Al finalizar la sesión:

■ ¿Qué construí en esta sesión?

Una actividad didáctica en la que se trabajan aspectos sobre cultura.

■ ¿Qué hacer en mi centro de trabajo?

Aplicar la actividad didáctica diseñada y, a partir de los resultados registrados, realizar las modificaciones necesarias para mejorarla.

En la siguiente sesión se comentarán los resultados de la actividad didáctica, y ésta se entregará con la presentación apropiada para incorporarla al fichero de actividades.

Orientaciones metodológicas para la planeación de actividades con enfoque intercultural en educación preescolar



Actividades

Plenaria



- 1 Alguien lee en voz alta el siguiente texto:

Las ideas previas de los niños

A los puntos de vista, ideas o explicaciones que los alumnos van construyendo mediante la interacción con su medio natural, se les conoce como concepciones, preconcepciones, representaciones o ideas previas. Éstas responden a una manera particular que tienen los niños de conocer los fenómenos y procesos naturales que observan.

Las ideas previas de los niños influyen de manera importante en las observaciones y actividades experimentales que realizan, así como en las interpretaciones que hacen de éstas. Por ello, constituyen un punto de referencia determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los niños aprenden cuando modifican sus ideas o incorporan a ellas nuevos elementos que les permiten explicarse mejor lo que sucede a su alrededor, pero éste es un proceso lento y de largo plazo.

SEP, "Retos y orientaciones para la enseñanza de las Ciencias Naturales" en *Libro para el maestro. Ciencias Naturales. Cuarto grado.*

- 2 En esta sesión se pretende que las y los maestros, los directivos y los asesores técnicos:
 - Analicen diversas situaciones didácticas que se presentan en el salón de clases y en la escuela y que, con base en ello, diseñen un plan de trabajo acorde con los principios de la educación intercultural.

¿Tiene algún comentario o duda respecto del propósito de la sesión? Compártalo con el grupo.

4.1 Recuperemos nuestro trabajo

Plenaria



- 1 En plenaria, cada participante presenta de manera breve los resultados de las actividades de la ficha sobre cultura que realizó con las y los alumnos, directivos y asesores técnicos.
- 2 Los demás participantes aportan sus comentarios a los compañeros desde una perspectiva de crítica constructiva.

4.2 Orientaciones metodológicas

Individual



- 1 De manera individual lean el siguiente texto:

Consideraciones para el desarrollo de la educación intercultural

Toda comunidad escolar posee diversos conocimientos y tradiciones culturales, desde la cultura popular a las diversas expresiones de los sectores urbanos, rurales, étnicos, sociales, generacionales, de género, etcétera. Todos ellos son parte del “currículum oculto” de los escolares y deben considerarse a la hora de planificar el currículum.

Si los educadores pretenden hacer una verdadera innovación pedagógica y no sólo incorporar nuevos temas en la educación formal de niñas y niños, deben considerar actividades que potencien un rol más activo, participativo y cooperativo de las niñas y los niños. Por ello, las fuentes de información tienen que tener más alternativas que los libros de texto o la propia educadora o educador.

Se recomienda usar por lo menos cinco fuentes de conocimientos:

- La propia niña o niño; sus opiniones son importantes.
- La lectura.
- El diálogo con los padres y sus comunidades.
- Visitas de especialistas o conocedores de ciertas actividades (doctor, carpintero, costurera, etcétera)
- Indagación libre de los propios niños (incluso su núcleo familiar es fuente de información). Aquí no importa tanto el dato o la información obtenida, sino el proceso mismo de indagación activa de parte de los educandos y la validación del conocimiento de la comunidad.

Orientaciones metodológicas para la planeación del trabajo docente

- Enfocar las acciones de acuerdo con una propuesta amplia de interculturalidad, con el objeto de desarrollar actividades integradas que incluyan el logro de los aspectos interculturales en conjunto con los contenidos y

objetivos mínimos. No se trata de abordar ahora la interculturalidad y luego separadamente las áreas de aprendizaje.

- Definir previamente las competencias básicas por lograr con las niñas y los niños. La idea es que el objetivo de la actividad no sólo sea conocer y valorar ciertos aspectos de las distintas culturas en relación, sino también profundizar en las destrezas y capacidades cognitivas, socioafectivas y motrices correspondientes en el nivel preescolar.
- Promover actividades significativas que tomen en cuenta los entornos socioculturales de los niños y que puedan ser abordadas en forma integral, a nivel de todas las funciones básicas.
- Generar situaciones de aprendizaje donde las niñas y los niños puedan practicar y experimentar. Mejor que hablar del maíz es organizar una actividad de preparación y degustación.
- Organizar el plan de trabajo de acuerdo con un calendario anual que considere actividades de importancia para el niño y su entorno sociocultural (Día de Muertos, fiesta de la comunidad), de manera que los temas no sean repetitivos y que los aprendizajes estén secuenciados.
- Reforzar el desarrollo de la creatividad y la participación activa, colaborativa, democrática, y emprendedora de las niñas y los niños.
- Promover la expresión, opinión y evaluación de parte de los propios niños.

Christian Martínez y Elisa Loncon.

Grupal



- 2 En parejas y con base en el texto leído comenten y responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué conocimientos les aportó el texto?
 - ¿Qué les gustaría hacer como resultado de estas aportaciones?
 - ¿Cómo aplicarían las orientaciones metodológicas a su práctica en la escuela?
 - Si tuvieran el cargo de director o asesor técnico pedagógico, ¿cuáles serían los principales conocimientos que les habría aportado el texto? ¿Cómo aplicaría dichos conocimientos en su práctica cotidiana?
- 3 Al terminar la actividad, escriban sus conclusiones.

4.3 Planeación de actividades con enfoque intercultural en educación preescolar

Las siguientes actividades tienen la intención de analizar situaciones didácticas que abordan distintas temáticas.

Estos trabajos implican el aprovechamiento de los conocimientos adquiridos durante el curso y las experiencias docentes de las y los maestros que trabajan en el jardín de niños o en el Centro de Educación Preescolar Indígena.

La participación de los directivos y asesores técnicos en esta sesión abre la posibilidad de conocer y diversificar las formas de trabajo, prevenir requerimientos pedagógicos, y observar necesidades de formación docente que más tarde pueden ser tratadas en reunión de trabajo colegiado.

Grupal



- 1 Para dar inicio con las actividades, el grupo se organiza en cinco equipos para integrar, cada uno, una mesa de trabajo que realizará las actividades propuestas en cada uno de los siguientes temas.

1. Pensamiento lógico
2. Comunicación
3. Identidad
4. Autoestima
5. Consejo técnico

MESA DE TRABAJO 1. PENSAMIENTO LÓGICO

Recuerden que:

El pensamiento lógico es aquel que analiza las situaciones, que se fija en los pasos necesarios para realizar una acción, el que busca las causas, el que construye argumentos, el que descifra adivinanzas, el que hace planes, el que imita y evoca situaciones.

El pensamiento matemático se fija en las formas, en los tamaños, en las posiciones que guardan los cuerpos en el espacio, en las maneras en las que se relacionan las cosas y también las personas entre sí y con la naturaleza. Es el pensamiento que mide, evalúa, cuenta, suma o resta.

Nuestro compromiso central es reconocer que las niñas y niños construyen y desarrollan su pensamiento lógico-matemático desde muy pequeños, con toda naturalidad y considerando los ambientes y saberes culturales que han sido construidos por su cultura a lo largo de la historia. Saberes que se construyen mejor en ambientes ordenados, con límites precisos, tiempos abiertos, libertad, palabras que nombren lo que experimentan a través de sus sentidos y materiales elegidos de manera razonada.

- a) Lean y analicen en la mesa de trabajo, el testimonio de lo que sucedió en un salón de clases.

La educadora reparte a los niños dos rectángulos de cartón con perforaciones en tres de sus extremos y agujas chatas con estambre ensartado.

Los preescolares observan el material e inmediatamente comienzan a introducir el estambre a través de las perforaciones. Quienes no lo hacen desde un principio observan el trabajo de sus compañeros.

E: ¡Escuchen! Meten por aquí la puntita de la aguja y por acá la sacan... jalando el hilo... despacito... ¡Escúchenme! ¡Óscar, escucha o no vas a

saber cómo! ¡No lo sigas haciendo a tu manera! ¡Claro... como ya viste cómo! ¡Pero hazlo paso por paso! ¡Escucha!

Los alumnos ven de reojo a la educadora y a sus compañeros, como verificando la realización correcta de su tarea, y continúan uniendo los rectángulos.

E: ¿Qué no tienen orejas... bola de sorditos...? ¿No saben lo que es escuchar a su maestra? Si no siguen mis indicaciones, no van a saber cómo hacer lo que tienen que hacer.

b) Escriban en el cuadro los acontecimientos que consideran pertinentes para fomentar el enfoque educativo intercultural. Argumenten sus respuestas.

ASPECTOS ACERTADOS

ASPECTOS DESAFORTUNADOS

ASPECTOS ACERTADOS	ASPECTOS DESAFORTUNADOS

c) Retomen el trabajo elaborado anteriormente y, usando sus respectivos formatos de planeación, diseñen de manera individual, un plan de clases que aborde el tema correspondiente de manera creativa y responda a las necesidades educativas de las niñas y los niños preescolares en un contexto intercultural.

MESA DE TRABAJO 2. COMUNICACIÓN

Recuerden que:

La comunicación es un acontecimiento inigualable. Por ella, se ponen en contacto los mundos interiores de las personas, sus emociones, ideas y opiniones, sus tristezas y deseos, sus gustos y necesidades. La comunicación también pone en contacto a las personas con la naturaleza, con el mundo al que pertenecen y del que forman parte.

La comunicación permite preguntar, asegurar, opinar, investigar y expresar nuestros miedos y afectos. Por eso, la comunicación es esencial a la dignidad humana que, entre otras cosas, está basada en la posibilidad de que todas y todos expresen con autorespeto lo que son, y todos y todas atendamos con interés, solidaridad y respeto lo que otros expresan de sí mismos.

Uno de nuestros compromisos básicos con las niñas y los niños menores de seis años es escucharlos, es evitar la tentación de “decirles” siempre, de “informarlos”. Es reconocer que, cuando hablan, lo hacen desde su propio mundo interno (personal y grupal), rico en sentimientos, ideas y posibilidades.

a) Lean y analicen en la mesa de trabajo el testimonio de lo que sucede en el salón de clases.

La educadora pide a los alumnos que construyan algunas figuras geométricas utilizando corcholatas y palitos.

E: ¡Vamos a hacer un triángulo! (Casi todos los alumnos comienzan a hacer su figura y de modo simultáneo verbalizan algunas palabras o frases.)

Niño 1: ¡Como el pino de mi casa!

Niña 2: ¡Es la plancha!

E: ¡Ahora un círculo!

Niña 1: ¡La cara de mi abuelita! ¡Es pelota... lota, elote! (Se dirige a la niña 2.) Mire comadre, le traje un plato de sopita de fideo. (Mostrándole un círculo hecho de corcholatas.)

E: ¡Rosa! ¡Lupe! ¡Ya terminaron su círculo?

Niña 1: Es que estaba jugando a que ella... (La educadora la interrumpe.)

E: ¡Cállate y ya ponte a trabajar! ¡Dije un círculo, no una sopa de fideo!

b) Escriban en el cuadro los acontecimientos que consideran pertinentes para fomentar el enfoque educativo intercultural. Argumenten sus respuestas.

ASPECTOS ACERTADOS

ASPECTOS DESAFORTUNADOS

ASPECTOS ACERTADOS	ASPECTOS DESAFORTUNADOS

c) Retomen el trabajo elaborado anteriormente y, usando sus respectivos formatos de planeación, diseñen de manera individual un plan de clases que aborde el tema correspondiente de manera creativa y responda a las necesidades educativas de las niñas y los niños preescolares en un contexto intercultural.

MESA DE TRABAJO 3: IDENTIDAD

Recuerden que:

Todos los actos que realizamos en favor de las niñas y los niños, conducen a la construcción y al fortalecimiento de su identidad.

De su identidad personal, es decir de la manera en la que piensan, se conocen, se quieren, se respetan. De su identidad grupal, es decir de la manera en la que se saben y se sienten parte de un grupo de amigos y de amigas, bajo el abrigo de sus adultos, familias y comunidades. De su identidad como seres de la naturaleza, que habla de la pasión que los seres vivos pueden sentir por la salud y la vida. De su identidad histórica, que los ubica dentro de su curso de vida y dentro de su pasado con un futuro posible.

Una identidad cristalina y fuerte se mueve por la vida con amor, respeto, acierto y capacidad de incluir a otros y de corregir lo propio. Un conjunto armonioso de identidades cristalinas y fuertes que se relacionan entre sí, se mueven como grupo, con espacios para todos, con solidaridad humana, con conciencia de la vida de todos, de sus culturas y naturalezas.

a) Lean y analicen en la mesa de trabajo el testimonio de lo que sucede en el salón de clases.

Este alumno es el que más falta. Es extrovertido, todo lo toma a juego; es más, ya no le asusta enfrentar cualquier tipo de problema; está curtido por los golpes o maltratos de su familia, que consta de 8 hermanos. Cuatro mayores que él y tres menores. Las hermanas (3) trabajan en la ciudad y el otro (1) en el norte, mientras que este alumno le ayuda a su padre a atender los cerdos y las gallinas, trayendo quelites, alfalfa o granos; cuidando el ganado y ayudando en la limpieza de los corrales.

Manifiesta hacer la tarea a las 9 de la noche y que cuando no viene a la escuela es porque no barrió los chiqueros, porque cuando llega su padre se lo suena.

Le invité a ser más responsable. Me atiende; considero que con un poco de paciencia y consideración podrá superar sus deficiencias.

b) Escriban en el cuadro los acontecimientos que consideran pertinentes para fomentar el enfoque educativo intercultural. Argumenten sus respuestas

ASPECTOS ACERTADOS

ASPECTOS DESAFORTUNADOS

ASPECTOS ACERTADOS	ASPECTOS DESAFORTUNADOS

c) Retomen el trabajo elaborado anteriormente y, usando sus respectivos formatos de planeación, diseñen de manera individual un plan de clases que aborde el tema correspondiente de manera creativa y responda a las necesidades educativas de las niñas y los niños preescolares en un contexto intercultural.

MESA DE TRABAJO 4. AUTOESTIMA

Recuerden que:

La capacidad de relacionarnos con otras personas: dando, pidiendo, recibiendo, opinando, compartiendo, se basa en la capacidad que tengamos, como personas, de reconocernos distintos y de sentir por nosotras y nosotros una importante autoestima. Se basa en la capacidad que tengamos de presentarnos frente a los demás como personas distintas que nos reconocemos, somos conscientes de nuestras limitaciones, sabemos de nuestras capaci-

dades, conocemos nuestros derechos, nos respetamos unos a los otros, y nos sentimos satisfechos de ser como somos.

a) Lean y analicen en la mesa de trabajo el testimonio de la mamá de Roberto. Ella es originaria del estado de Jalisco y su lengua materna es el cora, aunque recientemente aprendió español.

— Fíjese que este año pasado le dijimos a Roberto que si se ponía listo los Reyes le iban a traer una bicicleta, porque él nos pidió un carro en que él se podía subir.

“Mira Roberto, si tu aprendes a leer, sí te traen los Reyes, porque los Reyes traen a los niños buenos y que tienen interés en enseñarse a leer. Lo que quieren es que los niños hagan sus cartas bien hechas y tú qué dices, ¿no quieres hacerles una carta a los Reyes porque, pos, tu papá no tiene dinero? Mira, a ver tú, si te enseñas a leer y la escribes.”

— ¿Y que hizo Roberto, la escribió?

— Sí, él escribió la carta, pero pos, le dije luego: “Mira, los Reyes no te traen porque tú no sabes bien, no le entiendo a tus letras, por eso no te traen nada.”

b) Escriban en el cuadro los acontecimientos que consideran pertinentes para fomentar el enfoque educativo intercultural. Argumenten sus respuestas.

ASPECTOS ACERTADOS

ASPECTOS DESAFORTUNADOS

ASPECTOS ACERTADOS	ASPECTOS DESAFORTUNADOS

c) Retomen el trabajo elaborado anteriormente y, usando sus respectivos formatos de planeación, diseñen de manera individual un plan de clases que aborde el tema correspondiente de manera creativa y responda a las necesidades educativas de las niñas y los niños preescolares.

MESA DE TRABAJO 5. CONSEJO TÉCNICO

Recuerden que:

El consejo técnico es, efectivamente, un espacio para construirse: una ocasión propicia para la formación de maestros y para el trabajo colegiado en la escuela, capaz de proyectarse hacia los distintos espacios que la conforman. En el consejo técnico se da la oportunidad de exponer lo que se sabe, se siente o se piensa para mejorar la labor docente. De aquí puede surgir el modelo de escuela que se desea y la calidad de la educación que se pretende alcanzar.

a) Lean y analicen en la mesa de trabajo el testimonio de lo que sucede en una reunión de consejo técnico.

“Durante el ciclo escolar quizá se celebran una o dos juntas de consejo, para dar alguna información de la inspección, siendo éstas muy breves, porque a continuación se llevará a cabo un pequeño convivio por cualquier cosa.” Otro maestro comenta: “Se nos dan indicaciones generales de la institución o las nuevas disposiciones de la inspección, pero más que juntas de consejo técnico, son juntas sociales, pues se aprovecha para hablar de las cuestiones personales y las vacaciones.”

b) Escriban en el cuadro los acontecimientos que consideran pertinentes para fomentar el enfoque educativo intercultural. Argumenten sus respuestas.

ASPECTOS ACERTADOS	ASPECTOS DESAFORTUNADOS

c) Retomen el trabajo elaborado anteriormente y, usando sus respectivos formatos de planeación, diseñen de manera individual la planeación de una reunión de consejo técnico.

- Al terminar, cada maestro presenta su plan de trabajo al resto de los compañeros del equipo. Con el apoyo de todos los integrantes se selecciona el plan de trabajo que recupere los elementos básicos de la educación intercultural, para presentarlo en la plenaria.

¿QUÉ HICIMOS HOY? Ejercicio de retroalimentación



- De manera libre y en equipos pequeños, comenten y respondan con sus propias palabras las siguientes interrogantes.

¿Qué aportaciones nos dejan los ejemplos presentados en esta sesión?

¿Qué tareas y qué actitudes nos proponemos realizar en nuestras escuelas y en los salones de clase?

Al finalizar la sesión:

■ **¿Qué construí en esta sesión?**

Un plan de trabajo con enfoque intercultural para el nivel de educación preescolar.

■ **¿Qué hacer en mi centro de trabajo?**

Maestro frente a grupo: revisar plan de trabajo, aplicarlo con las y los alumnos y registrar los resultados.

Director: revisar plan de clases y observar un día de trabajo en el salón de clases. Hacer la comparación entre ambos y registrar los resultados.

Asesor técnico pedagógico: revisar plan de trabajo y elaborar una propuesta de asesoría que dé respuesta a las necesidades pedagógicas del plan de trabajo.

En la siguiente sesión se presentará por escrito ante la plenaria el producto final, es decir, sus planes de trabajo, así como la última versión de las fichas de actividades didácticas realizadas en las sesiones tres y cuatro.

Logros y productos del curso-taller



Actividades

Plenaria



- 1 Alguien lee en voz alta el siguiente texto:

Universalizar la educación...

Universalizar la educación significa poner el hecho humano –lingüístico, racional, artístico...– por encima de sus modismos; valorarlo en su conjunto antes de comenzar a resaltar sus peculiaridades locales; y sobre todo no excluir a nadie a priori del proceso educativo que lo potencia y desarrolla. Durante siglos, la enseñanza ha servido para discriminar a unos grupos humanos frente a otros: a los hombres frente a las mujeres, a los pudientes frente a los menesterosos, a los ciudadanos frente a los campesinos, a los clérigos frente a los guerreros, a los burgueses frente a los obreros, a los “civilizados” frente a los “salvajes”, a los “listos” frente a los “tontos”, a las castas superiores frente y contra las inferiores. Universalizar la educación consiste en acabar con tales manejos discriminadores...

Fenando Savater. *El valor de educar*.

- 2 En esta sesión se pretende que las y los maestros, directivos y asesores técnicos:
 - Integren su fichero de actividades didácticas; presenten, analicen y mejoren su plan de trabajo con enfoque intercultural, y autoevalúen su trabajo.
 - Sinteticen, recuperen y repasen los conocimientos desarrollados a lo largo del curso-taller.
- ¿Tiene algún comentario o duda respecto de los propósitos de la sesión? Compártalo con el grupo.

5.1 Presentación del producto final

Grupal



- 1 Organizados en parejas, revisen el fichero de actividades didácticas y el plan de trabajo que se ha elaborado a lo largo del curso, y aporten comentarios y sugerencias para mejorarlos.

Plenaria



- 2 En plenaria, presenten una síntesis de sus ficheros de actividades didácticas y de sus planes de trabajo, para compartir con los demás las diversas formas en que elaboraron sus trabajos.

5.2 Recuperación de conocimientos

Grupal



- 1 Organizados en equipos y tomando en cuenta lo que presentó cada uno de los participantes y lo que saben hasta el momento acerca de la educación intercultural, elijan un plan de trabajo y realicen las modificaciones necesarias para que puedan utilizarlo durante todo un ciclo escolar.
- 2 Con la intención de recuperar de una manera dinámica el conocimiento desarrollado durante el curso-taller, organizados en parejas escriban una adivinanza, un trabalenguas o un eslogan, o realicen un dibujo que haga alusión a la educación intercultural, o bien que rescate uno de los conceptos o temas vistos a lo largo del curso; luego, preséntenlo en plenaria. El grupo pondrá un nombre a la creación, adivinará el acertijo o repetirá el trabalenguas.

¿QUÉ HICIMOS HOY? Ejercicio de retroalimentación

Grupal



- 1 De manera libre y en equipos pequeños, comenten y respondan con sus propias palabras las siguientes interrogantes.

¿Qué nuevas preguntas surgen en nosotros respecto de la educación intercultural?

¿Qué actitudes y comportamientos podemos adoptar frente a la diversidad?

¿Qué tareas y qué acciones nos proponemos realizar en nuestras escuelas y en los salones de clases?

Referencias bibliográficas



- AINSCOW, Mel, *Necesidades especiales en el aula. Guía para la formación del Profesorado*, Madrid, UNESCO, 1995.
- ARROYO, Acevedo Margarita, *La atención del niño preescolar: entre la política educativa y la complejidad de la práctica*. (Antología). México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 1995.
- CHAPELA, Luz María, *Guía didáctica para el mapa de diversidad*. SEP-CONACULTA-UPN, México, 2002.
- CHAPELA, Luz María, *Desarrollo integral y paso a paso*. JORNALEROS AGRÍCOLAS/UNICEF/SEDESOL. México, 2000.
- FIERRO, Cecilia, *Ser maestro rural: ¿Una labor imposible?*. Libros del Rincón. México, SEP, 1991.
- HUME, Patricia, *Guía para los niños que quieren salvar el planeta*. México, Ed. Diana, 1996.
- LÓPEZ, Javier, *Hacia una Educación Intercultural*. Uruapan, Michoacán, Ponencia presentada en la inauguración de la Jornada Académica de la Universidad Pedagógica Nacional, 2002.
- CIESAS, Información recopilada en el proceso de investigación para tesis de maestría “*La elección de la lengua en las interacciones verbales*”. México, CIESAS, 2000.
- MARCHESI, Álvaro y Martín, E., “La diversidad de culturas y de alumnos en las escuelas” en *Calidad de la Enseñanza en tiempos de cambio*, Madrid: *Psicología y Educación*. México, Alianza Editorial, 1998.
- SAVATER, Fernando, *El valor de educar*, México. Ariel, 1997.
- SCHMELKES, Sylvia, *Educación Intercultural*. Ponencia presentada en la inauguración del diplomado en Cultura y Derecho Indígena. México, AMNU-CIESAS, 2001.
- SEP, *Hacia una calidad de nuestras escuelas*. México, SEP, 1993.
- —, *Fichero de Actividades Didácticas*. México, SEP, 2002. Serie: Pertenencia Social.

- —, *Libro Integrado 1° y 2° grado de primaria*. México, SEP, 2001.
- —, *Orientaciones para la enseñanza bilingüe en las primarias de zonas indígenas*. México, SEP, 1994.
- —, *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México, SEP, 2002.
- —, *Propósitos y contenidos de la educación preescolar*, Licenciatura en Educación Preescolar, Programa para la transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales, México, SEP, 2002.
- —, *Talleres Generales de Actualización*. Preescolar. México, SEP, 2001.





Coordinador editorial
Agustín Ignacio Pérez Allende

Editores
Federico Garza González
Francisco V. Ponce

Diseño de portada
Antonio Muñiz Gómez
Ileri Garduño Chávez

Corrección de Estilo
Óscar Madrigal M.

Diseño de interiores y formación electrónica
Antonio Muñiz Gómez



El Curso General de Actualización
Educar en y para la diversidad en el nivel Preescolar

El Curso General de Actualización *Educación en y para la diversidad en el nivel preescolar* tiene como finalidad promover en los profesores frente a grupo, en los directivos y en el personal de apoyo técnico-pedagógico de los niveles de educación preescolar regular e indígena, el conocimiento y reconocimiento de la diversidad tanto en el ámbito social como en el escolar. Pretende, además, favorecer el conocimiento de los fundamentos que sustentan el enfoque de la educación intercultural, así como impulsar que los participantes lleven a su práctica estrategias didácticas en las cuales se valore y se aproveche la riqueza pedagógica de la diversidad existente en la escuela.

Este curso forma parte de una colección más amplia, los *Cursos Generales de Actualización*, que pretende desencadenar procesos y acciones para mejorar la calidad de la educación básica, tomando como punto de partida y de llegada la escuela.



enseñar