

EXPLORANDO NUESTROS MATERIALES DE PRIMARIA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La diversidad cultural característica de México, es una realidad cotidiana en las aulas. Cada vez asisten a la escuela un mayor número de niños y niñas con visiones del mundo, tradiciones, formas de pensar e, incluso, lenguas diversas. Su presencia en la gama de modalidades del sistema educativo enriquece la experiencia escolar y plantea retos particulares.

Con el ánimo de satisfacer la demanda social expresada en el Programa de Fomento a la Atención Intercultural a Niños y Jóvenes en Escuelas Generales con Participación Importante de Estudiantes Indígenas, la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe-SEP, en colaboración con la Administración Federal de Servicios Educativos para el Distrito Federal-SEP y las Secretarías de Educación de los estados, diseñaron un programa fruto de acciones piloto emprendidas en las entidades de Hidalgo y el Distrito Federal.

Su diseño responde a la necesidad de reconocer y atender la diversidad cultural que conforma el mosaico de nuestra sociedad actual, de manera que ésta sea considerada como una ventaja y una oportunidad para fortalecer, desde la escuela, el derecho de todos a la igualdad en cuanto a oportunidades de aprendizaje. La finalidad última es enseñar a vivir y convivir en la pluralidad, contribuir a la construcción de una sociedad incluyente y democrática.

Las variadas actividades que se desarrollan en esta publicación proveen a los docentes de educación primaria de las herramientas teóricas y metodológicas, con base en los materiales a su alcance, para que incorporen el enfoque intercultural en las actividades que realizan a diario. Asimismo, buscan ser fuente de inspiración para que ellos, a su vez, diseñen e implementen nuevas propuestas didácticas a fin de consolidar una educación de calidad con enfoque intercultural para todos.

EXPLORANDO NUESTROS MATERIALES DE PRIMARIA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Josefina Vázquez Mota
Secretaria

COORDINACIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Fernando I. Salmerón Castro
Coordinador General

Beatriz Rodríguez Sánchez
Directora de Investigación y Evaluación

José Francisco Lara Torres
Director de Diseño y Apoyo a Innovaciones Educativas

Alonso López Mar
Director de Desarrollo del Currículum Intercultural

Javier López Sánchez
Director de Formación y Capacitación de Agentes Educativos

Bibiana Riess Carranza
Directora de Educación Informal y Vinculación

Ma. de Lourdes Casillas Muñoz
Directora de Proyectos de Educación Intercultural en el nivel Medio Superior y Superior

Guadalupe Escamilla Hurtado
Directora de Información y Documentación

EXPLORANDO NUESTROS MATERIALES DE PRIMARIA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL



Primera edición, 2005
Primera reimpresión, 2007
Segunda reimpresión, 2008

Beatriz Rodríguez Sánchez
Ivonne González Petit
Autoras

Raquel Ahuja Sánchez
José Francisco Lara Torres
Supervisión y coordinación editorial

Patricia Rubio Ornelas
Cuidado editorial

Benjamín Estrada
Diseño y formación

Geraldine Karen Iniestra
Prediseño

D. R. © Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe
Secretaría de Educación Pública
Barranca del Muerto núm. 275, piso 2, Col.San José Insurgentes
C.P. 03900, México, D.F
Tel.: (55)3601-1000, exts. 12200 y 12255
<http://eib.sep.gob.mx>
correo-e: cgeib@sep.gob.mx

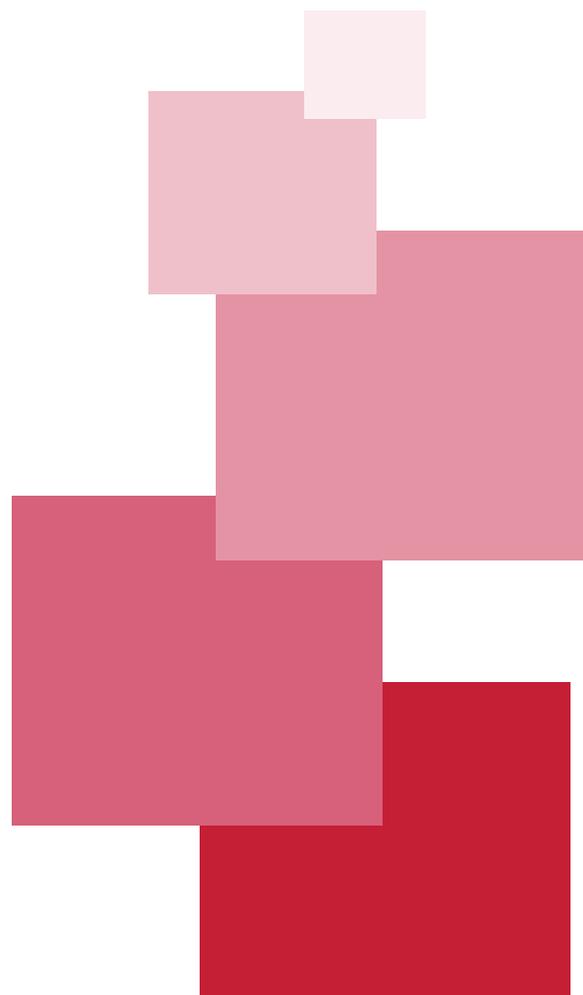
Se autoriza la reproducción, parcial o total, de esta obra siempre y cuando se cite la fuente y se de aviso oportuno a la CGEIB.

ISBN 968-5927-29-4

Impreso y hecho en México

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Presentación	7
Prólogo	9
La planeación didáctica con enfoque intercultural	11
<i>Actividad I. Una primera mirada a nuestros materiales</i>	12
<i>Actividad II. Reconocer la diversidad en el aula</i>	13
<i>Actividad III. Fechas importantes en el calendario</i>	18
<i>Actividad IV. Disfrutar de la lectura en la escuela</i>	22
<i>Actividad V. Cuidar nuestra salud</i>	26
<i>Actividad VI. Cuidar nuestra alimentación</i>	31
<i>Actividad VII. Conocer la biodiversidad</i>	35
<i>Actividad VIII. Mi familia</i>	39
<i>Actividad IX. Explorar los Ficheros. Actividades didácticas, Español</i>	43
<i>Actividad X. Los Ficheros. Actividades didácticas, Español como apoyo para aprender la lengua</i>	44
Bibliografía	50



PRESENTACIÓN

La diversidad cultural característica de México es una realidad cotidiana en nuestras aulas. En el campo y la ciudad asisten a la escuela niños con diferentes visiones del mundo, tradiciones, formas de pensar e, incluso, lenguas. La presencia de niños pertenecientes a diversas culturas, en diferentes modalidades del sistema educativo, enriquece la experiencia escolar pero plantea retos para cada una de éstas.

Ya sea por los procesos de migración indígena a las grandes ciudades o por el establecimiento de primarias generales en las regiones indígenas del país, la incidencia de esta matrícula va en aumento.

Por ende, con el propósito de atender de forma pertinente estas necesidades, el Programa Nacional de Educación 2001-2006 estableció un Programa de Fomento a la Atención Intercultural a Niños y Jóvenes en Escuelas Generales con Participación Importante de Estudiantes Indígenas, que se propone las siguientes metas:

1. Identificar, para 2002, a los niños y jóvenes indígenas que asisten a escuelas generales, y diseñar, para 2003, una propuesta de educación intercultural en escuelas generales con presencia importante de niños indígenas tanto en zonas rurales como urbanas.
2. Implantar, en el año de 2004, estrategias pedagógicas y organizativas de educación intercultural en escuelas primarias generales que atienden a niños indígenas. Tener como meta que para 2006 los aprendizajes derivados de estas experiencias ya se apliquen en cuatro de cada diez escuelas generales a las que asisten niños indígenas.

Por su parte, con el ánimo de satisfacer esta demanda social expresada en el documento mencionado, la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe-SEP, en colaboración con la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal-SEP y las Secretarías de Educación de los estados, diseñaron el Programa de Educación Intercultural Bilingüe para Escuelas Generales de Educación Básica que Atienden a Población Indígena, como fruto de acciones piloto emprendidas en las entidades de Hidalgo y el Distrito Federal.

Su diseño responde a la necesidad de reconocer y atender la diversidad cultural que conforma el mosaico de nuestra sociedad actual, de manera que ésta sea considerada como una ventaja y una oportunidad para fortalecer, desde la escuela, el derecho que todos los estudiantes tienen a la igualdad de oportunidades de aprendizaje. Asimismo, otro de sus propósitos es proveer a los maestros y directivos de herramientas teóricas y metodológicas con el fin de reconocer la diversidad que se encuentra presente en sus aulas para que puedan llevar a la práctica estrategias didácticas enfocadas a atender con equidad a sus alumnos.

De acuerdo con lo anterior, la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe diseñó el material de trabajo que ahora ponemos a su disposición, que ofrece una serie de sugerencias didácticas para que los docentes de educación primaria puedan incorporar el enfoque intercultural en las diversas actividades que realizan de manera cotidiana con sus grupos, empleando los materiales que tienen a su alcance. Estas

sugerencias buscan ser fuente de inspiración para que los maestros, a su vez, diseñen e implementen otras actividades que consideren pertinentes a fin de consolidar una educación de calidad con enfoque intercultural para todos.

La Propuesta de Educación Intercultural para las Escuelas Primarias Generales tiene como propósito contribuir a que la educación básica logre calidad con pertinencia cultural y lingüística para todos los alumnos, con énfasis en la matrícula de población indígena. En particular, busca aportar a la conformación de un contexto que genere relaciones y vivencias positivas entre los portadores de culturas diferentes.

Las condiciones que encauzan la educación hacia la interculturalidad parten del ambiente que se propicia en las aulas con base en el currículo, la organización interna y los materiales de enseñanza, entre otros aspectos. Además, desde esta perspectiva es fundamental tener en cuenta los conocimientos que los alumnos han construido fuera de la escuela para vincularlos con los que aprenden en las aulas.

En consecuencia, recursos invaluable para lograr la educación intercultural en las escuelas son los Libros de Texto Gratuitos de los alumnos, los elaborados para uso de los maestros, los *Ficheros. Actividades didácticas*, así como las colecciones Libros del Rincón, Bibliotecas de Aula y escolares.

En *Explorando nuestros materiales de primaria para la educación intercultural* se emplean estas herramientas de trabajo, al mismo tiempo que se subraya la importancia de conocer la diversidad de perspectivas culturales que contienen.

El paradigma que sustenta esta propuesta implica el reconocimiento de cada educando a partir de sus universos culturales, con el propósito de hacerlos coincidir en puntos de encuentro que motiven el análisis crítico sobre la cultura propia, además de abrirse de manera positiva a las experiencias de otras visiones culturales.

Las lecturas seleccionadas promueven la reflexión sobre nuestros vínculos con los *otros*, los diferentes, el acercamiento con culturas y lenguas variadas, así como con el conocimiento, el reconocimiento y la valoración de la diversidad. En resumen, mediante la práctica de las actividades propuestas con base en los materiales escolares, se busca que los niños desarrollen habilidades para el diálogo con aquellos cuyas culturas, procedencia o rasgos difieren de los suyos, conscientes de que mediante dicho intercambio se les presenta la oportunidad de crecer y aprender.

En este libro se insiste en la importancia de contrastar diversos conocimientos culturales con el fin de que niñas y niños revaloren sus usos, comparen su funcionalidad en el contexto donde se originaron, aprecien los propios, reconozcan la importancia de los *otros* y se maravillen con el descubrimiento de que hay innumerables maneras de entender la vida.

Para el efecto, se hizo una minuciosa selección de materiales que muestran el universo intercultural nacional y mundial, al tiempo que recuperan prácticas y creaciones culturales como la medicina tradicional, la cocina de algunas regiones, así como las variadas religiones, lenguas, costumbres familiares, formas de trabajo y organización social que coexisten en México.

Entre los cometidos de la propuesta está el fortalecimiento de la identidad del sujeto desde las perspectivas individual, familiar y comunitaria. Al respecto, la versatilidad de procedimientos de estudio y las metodologías de enseñanza desempeñan un papel central. Aquí se sugiere investigar sobre las culturas, se introduce en el empleo de instrumentos –como la entrevista– para allegarse datos, se orienta sobre cómo buscar documentos que ilustren esta diversidad, la lectura de libros multilingües, etcétera.

Las propuestas de planeación de este libro abordan algunas asignaturas e incorporan los materiales para niños y para maestros antes mencionados. El objetivo es que dichos ejemplos sirvan de base para que los docentes elaboren nuevas propuestas escolares que enriquezcan las actividades que día con día llevan a cabo en la escuela. A partir de estos ejercicios de indagación, exploración y análisis es que las maestras y los maestros podrán identificar la riqueza de contenidos culturales presentes en los materiales de enseñanza con que puedan incorporar el enfoque intercultural en la planeación didáctica y en el trabajo diario en las aulas.

MARÍA ELENA GUERRA Y SÁNCHEZ

LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

La planeación didáctica es muy importante como instrumento de apoyo para definir la orientación de la enseñanza así como los criterios para seleccionar las actividades, a fin de optimizar el aprendizaje escolar. Con el propósito de que su aplicación en el aula sea efectiva, debe de tener en cuenta las características, necesidades e intereses de los niños.

Construir un currículo intercultural, que medie entre la cultura pública y la cultura experiencial de los alumnos, que sirva de puente entre lo que aportan los alumnos y lo que aporta la institución escolar, significa comprender la realidad desde premisas culturales distintas; problematizar los contenidos del currículo común y contextualizarlos; comprender el mundo desde miradas culturales diversas; cuestionar las versiones estandarizadas y tópicas; reflexionar críticamente sobre la cultura propia y sobre las de los demás; diversificar los materiales curriculares y generar actitudes y vivencias positivas en las relaciones entre portadores de culturas distintas.

Xavier Besalú y Milagros González, "El currículum", en Miguel Essomba, *Construir la escuela intercultural*, Barcelona, Graó, 1999.

El que sigue es un modelo de propuesta de planeación con base en el realizado por la doctora Milagros González,* que servirá como punto de partida para desarrollar cada una de las actividades de este libro.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN	
Contenidos de la asignatura	
Propósitos de la asignatura	Propósitos de la educación intercultural
Actividades	
Distribución de las actividades en sesiones	
Materiales	
Valoración de las sesiones	
Sugerencias para mejorar las sesiones	

* Milagros González, "Lengua y Educación Intercultural en el currículo de la lengua y la literatura del primer ciclo de enseñanza secundaria obligatoria", en Miguel Essomba, *Construir la escuela intercultural*, Barcelona, Graó, 1999.

ACTIVIDAD I

UNA PRIMERA MIRADA A NUESTROS MATERIALES

FINALIDAD

Identificar contenidos en los materiales destinados a alumnos y maestros para abordarlos desde el enfoque intercultural.

MATERIALES

- Paquete para la enseñanza de cada asignatura de primero a sexto grados de primaria, para alumnos y para maestros.
- *Fichero. Actividades didácticas* de Español y de Matemáticas, de primero a sexto grados.
- Colecciones Libros del Rincón y Biblioteca de Aula (libros multilingües).

PROCEDIMIENTO

1. Organizar equipos de maestros de un mismo grado, o de grados próximos, que reúnan los materiales de las asignaturas de ese nivel. Por ejemplo, un equipo juntará los libros de *Español, primer grado: Actividades; Español, primer grado: Lecturas; Libro para el maestro, Español, primer grado; Fichero. Actividades didácticas, Español, primer grado*; los de las colecciones de la Biblioteca de Aula y los Libros del Rincón; el *Libro de Matemáticas, primer grado; el Libro para el maestro, Matemáticas, segundo grado; el Fichero. Actividades didácticas, Matemáticas, segundo grado*; etcétera.
2. Explorar los libros elegidos, seleccionar lecciones, actividades y/o lecturas; analizar qué orientaciones podrían tener estas actividades desde el enfoque intercultural; identificar el tema intercultural con el que se vinculan. Para facilitar esta búsqueda es pertinente preguntarse cómo, a partir de los contenidos generales de las asignaturas, se pueden abordar los que se relacionan con la educación intercultural.
3. Hacer una lista de los materiales elegidos que abordan aspectos de la educación intercultural; mencionar las lecciones con que se propone trabajar; explicar el propósito intercultural; describir por qué se escogió esa lección (elegir por lo menos una de cada asignatura), como se muestra en el cuadro:

1°-6°

MATERIALES	PROPÓSITO INTERCULTURAL	OBSERVACIONES
Español, tercer grado: Lecturas, Lección 2: “Niña bonita”. Español, tercer grado: Actividades.	El propósito de esta lección es favorecer el conocimiento del propio individuo (autoconcepto) y el reconocimiento de las diferencias.	Elegí “Niña bonita” porque entre mis alumnos se presentan casos de discriminación por la apariencia física.

4. Al terminar la búsqueda, un integrante de cada equipo mostrará a los demás la actividad identificada, y explicará cómo se vincula con la educación intercultural.

ACTIVIDAD II

RECONOCER LA DIVERSIDAD EN EL AULA

FINALIDAD

Que los docentes cuenten con elementos para elaborar una planeación que enfatice los aspectos interculturales y destaque la diversidad presente en el aula.

1. Leer la lección “Sapo y el forastero” (*Español, segundo grado: Lecturas*, p. 200), así como las posibles actividades que se pueden realizar con los niños (*Español, segundo grado: Actividades*, p. 157).
2. Analizar, en forma colectiva, el ejemplo de planeación que explicita los propósitos y contenidos planteados en el Plan y Programa de Estudio 1993 de Educación Básica. Primaria, y también los propósitos interculturales.

Una vez analizado el ejemplo, responder las preguntas siguientes:

1. ¿Cuáles otros propósitos interculturales se podrían agregar al ejemplo?
2. ¿Cómo retomarían los conocimientos previos de los alumnos y de la comunidad?
3. ¿Cómo podrían inducir la participación de los padres de familia?
4. ¿Cómo se facilitaría la comprensión y conceptualización del tema abordado desde diversas perspectivas culturales, presentes o no en el contexto?

Las preguntas anteriores deberán hacerse al analizar cada una de las planeaciones que aparecen en este libro.

2°

Los relatos contenidos en el libro Lecturas favorecen la reflexión sobre algunos valores necesarios para fomentar la interculturalidad. Las situaciones que ahí se desenvuelven y los personajes descritos, así como la realización de las actividades correspondientes, ayudan al niño a desarrollar y poner en práctica sus habilidades para entablar diálogos y analizar situaciones de la vida cotidiana desde diferentes puntos de vista, a despertar su interés por conocer a otras personas con base en la empatía y el respeto, así como a reflexionar sobre los propios actos y los de los demás.

Español, segundo grado: Lecturas,
Lección 32: “Sapo y el forastero”, p. 200.
Español, segundo grado: Actividades, p. 157.



CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Lectura

- a) Audición de una lectura y comentarios.
- b) Cuento.

2. Escritura

Descripción.

3. Expresión oral

Debate.

4. Reflexión sobre la lengua

Segmentación y palabras compuestas.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

Desarrollar las siguientes habilidades comunicativas:

- a) Lectura.
- b) Escritura.
- c) Expresión oral.
- d) Reflexión sobre la lengua.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

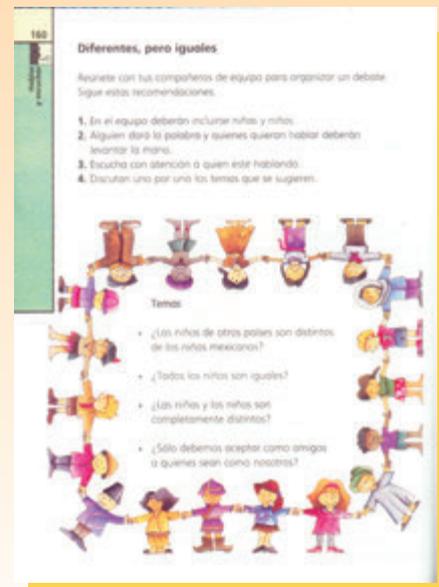
- 1. Promover como valores la amistad y la tolerancia.
- 2. Conocer y respetar a los *otros*.
- 3. Valorar la diversidad.
- 4. Desarrollar habilidades para dialogar.
- 5. Buscar las coincidencias con los *otros*.

ACTIVIDADES

1. Introducir la lectura con comentarios sobre qué sucede en el cuento.
2. Explicar el significado de la palabra *forastero*.
3. Leer en voz alta el cuento mientras los alumnos siguen la lectura en sus libros, de acuerdo con las actividades sugeridas en el Libro para el maestro (p. 194).
4. Promover el análisis de la lectura por medio de preguntas que conduzcan a que los niños tengan una comprensión literal de los detalles, elaborar inferencias y expresar sus opiniones (*Libro para el maestro*, preguntas de la p.195).
5. Hacer una lectura comentada: en equipos pequeños, por turnos, los niños leen el cuento en voz alta; el maestro debe animarlos a expresar sus comentarios durante y después de la lectura.
6. Encontrar las semejanzas y las diferencias entre los personajes con un diagrama de Venn (*Actividades*, p. 158).
7. Formar parejas de alumnos y pedirles que realicen un diagrama de Venn para encontrar las diferencias y las semejanzas que existen entre ambos.
8. En equipos, organizar un debate sobre el tema “Diferentes pero iguales”, según las indicaciones del libro *Actividades* (p. 160). En el *Libro para el maestro* (p. 199) se sugieren los temas que siguen para el debate:

- a) ¿Los niños de otros países son distintos de los niños mexicanos?
- b) ¿Todos los niños son iguales?
- c) ¿Las niñas y los niños son completamente distintos?
- d) ¿Solamente debemos ser amigos de quienes sean como nosotros?

9. Sesión de títeres *¡Respeto a los niños!*; *Fichero. Actividades didácticas, Español, Segundo grado*, ficha 68; *Carta abierta a las niñas y los niños*, SEP (Colección Libros del Rincón); “Córrele” (actividad sugerida en el *Libro para el maestro, Español, segundo grado*, p. 199).



DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Sesión 1

Actividades sugeridas en “Leer y compartir” (*Libro para el maestro*, p. 194).

Sesión 2

Actividades sugeridas en “Leer y compartir” (*Libro para el maestro*, p. 195) y en “Reflexión sobre la lengua” (*Actividades*, p. 159).

Sesión 3

Actividades sugeridas en “Tiempo de escribir” (*Libro para el maestro*, p. 197) y en el libro de *Actividades* (p. 158).

Sesión 4

Actividades sugeridas en “Tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua” (*Libro para el maestro*, p. 198) y en el libro de *Actividades* (p. 159).

Sesión 5

Actividades sugeridas en “Tiempo de escribir, hablar y escuchar” (*Libro para el maestro*, p. 199).

MATERIALES

- *Español, segundo grado: Lecturas.*
- *Español, segundo grado: Actividades.*
- *Español, segundo grado: Recortable.*
- *Libro para el maestro, Español, segundo grado.*
- *Fichero. Español, segundo grado, ficha 68.*
- *Carta abierta a las niñas y los niños*, SEP (Colección Libros del Rincón).
- Materiales para hacer títeres.

VALORACIÓN DE LAS SESIONES

1. Actitud de los niños ante personas ajenas a su comunidad (*forasteros*), es decir, frente a la diversidad.
2. Habilidades para dialogar.
3. Rendimiento escolar.

ACTIVIDAD III

FECHAS IMPORTANTES EN EL CALENDARIO

3°

Todas las asignaturas son susceptibles del enfoque intercultural, no se trata tanto de dedicar momentos específicos (sesiones, días, semanas) a realizar actividades relacionadas con la diversidad cultural, sino más bien que todo el currículo esté impregnado y abierto a esta diversidad, sin menoscabo de la intencionalidad e incluso de lo positivo que puede ser iniciar de alguna manera la incorporación a otras visiones culturales en la escuela. El objetivo deberá ser el comprender la realidad desde diversas ópticas sociales y culturales, el ayudar a los alumnos a entender el mundo desde diversas lecturas culturales y reflexionar sobre su propia cultura y la de los demás.

¿Cómo hacerlo? Explorando los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, dando el tiempo para reflexionar sobre la diversidad de elementos que confluyen en cualquiera de los temas escolares; proponer actividades que pongan en crisis los esquemas conceptuales iniciales e incidir en su modificación a través de la interacción y el contraste y aplicar estos nuevos conocimientos a nuevas situaciones.

Xavier Besalú y Milagros González, "El currículum", en Miguel Essomba, *Construir la escuela intercultural*, Barcelona, Graó, 1999.

El proceso de elaboración del conocimiento matemático tiene lugar en la cultura, pues sin duda toda transmisión de conocimiento matemático ocurre en el contexto de determinada cultura. El aula y la enseñanza de las matemáticas pertenecen a una institución escolar, que a su vez forma parte de una sociedad compleja, que al mismo tiempo corresponde a una cultura con un sistema de creencias particular. Como consecuencia, resulta imprescindible considerar la dimensión social y cultural de las matemáticas para una mayor comprensión de los procesos de su enseñanza-aprendizaje. Para ello:

- 1. Es necesario favorecer la incorporación de conocimientos y procedimientos matemáticos de cada cultura para no discriminar a aquellos alumnos cuya cultura familiar es ajena a la cultura escolar.*
- 2. Es necesario reconocer y rehabilitar el conocimiento matemático asociado a cualquier cultura para asegurar la supervivencia de diferentes modelos matemáticos y, de esta manera, relativizar la unicidad de la matemática tecnológica occidental que hoy impera.*
- 3. Agregar información sobre distintos tipos de calendarios o de medidas de tiempo, sistemas de medidas (con mayor o menor precisión), orientación (localizar un lugar respecto de otros) y conteo (cuantificar el entorno) vigentes, así como en el contexto histórico de diferentes culturas.*

Matemáticas, tercer grado,
Lección 14: “El calendario”, pp. 34-35.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Uso del calendario para medir el tiempo.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

1. Utilizar el calendario para identificar fechas.
2. Situar a los alumnos en el tiempo.
3. Reconocer las diferentes fechas importantes de la comunidad y/o familia, como fiestas, actividades agrícolas, etcétera.
4. Identificar calendarios de diferentes culturas (azteca, maya, chino...).

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Conocer y valorar distintos puntos de vista y construcciones culturales (herramientas) que se emplean para medir el tiempo.
2. Valorar, conocer y recordar acontecimientos importantes; por ejemplo las fiestas que las familias acostumbran celebrar como elemento distintivo de su cultura.
3. Promover el interés del alumnado por conocer diferentes costumbres familiares y marcar sus fechas en el calendario.

ACTIVIDADES

1. Indagar acerca de los conocimientos previos de los niños sobre el propósito y utilización de los calendarios.
2. Ampliar la información de los niños sobre el empleo de calendarios.
3. Investigar sobre los calendarios que usan diferentes culturas. (Para el efecto, si hay alguna accesible, se puede consultar la Biblioteca Pública; si no, el libro de *Historia, cuarto grado*, p. 37.)
4. Compartir en pequeños grupos la investigación realizada sobre las formas que existen para medir el tiempo y construir un calendario.
5. Resolver la lección 14, “El calendario”, para conocer el calendario gregoriano y cómo se usa (*Matemáticas, tercer grado*, pp. 34-35).
6. Elaborar un guión para entrevistar a la familia de cada niño respecto de las fechas de las celebraciones importantes en la comunidad.
7. Entrevistar a los padres de familia o a otros miembros de la comunidad para saber los días cuando se conmemoran fiestas tradicionales, actividades agrícolas, etcétera.
8. Elaborar, ya sea un calendario festivo (que señale las fiestas de la comunidad), uno agrícola, o bien otro que consigne las actividades importantes que se realizan en la escuela.



DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Sesión 1

- a) Indagar qué conocimientos previos tienen los niños sobre el tema.
- b) Ampliar la información acerca del uso de los calendarios.
- c) Pedir a los niños que, en pequeños grupos, investiguen sobre diferentes tipos de calendarios.

Sesión 2

- a) Resolver la lección 14, “El calendario” (*Matemáticas, tercer grado*, pp. 34-35).
- b) Elaborar un guión de entrevista que se aplicará a las familias para conocer cuáles son las celebraciones importantes de la vida comunitaria o familiar.

Sesión 3

- a) Conocer los resultados de las entrevistas.
- b) Hacer calendarios, ya sea para utilizarlos en el aula y/o para registrar las fechas recabadas mediante las entrevistas.
- c) Resolver la ficha 12 del *Fichero. Actividades didácticas, Matemáticas, tercer grado*.

MATERIALES

- *Fichero. Actividades didácticas, Matemáticas, tercer grado*, ficha 12.
- *Libro de Matemáticas, tercer grado*.
- *Libro para el maestro, Matemáticas, tercer grado*.
- Documentos varios de la Biblioteca Pública.

VALORACIÓN DE LAS SESIONES

1. Actitud del alumnado en general (participación, interés, esfuerzo)
2. Cumplimiento de los objetivos académicos.
3. Actitud respecto de la investigación de diferentes tipos de calendario en varias culturas.
4. Actitud ante la diversidad.

ACTIVIDAD IV

DISFRUTAR DE LA LECTURA EN LA ESCUELA

Colección Libros del Rincón.
Ficheros. Actividades didácticas, Español.

Para el desarrollo de la interculturalidad es necesario desarrollar en los niños la capacidad de intercambiar opiniones y analizar los puntos de vista de los demás con un ánimo de entendimiento. Habilidades comunicativas como la expresión oral, la lectura y la escritura son imprescindibles para el diálogo entre personas de diversas culturas.

1°

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

1. Acercar a los niños a la lectura.
2. Despertar el interés de los niños en la lectura.
3. Valorar la escritura como sistema de representación; explorar y hacer predicciones sobre el contenido de los diversos impresos.
4. Participar en la organización de los libros y de otros materiales de apoyo en el salón de clases para formar una Biblioteca de Aula.
5. Conocer y utilizar los libros para distintos propósitos: informarse, divertirse, descubrir la estética del lenguaje, etcétera.
6. Conocer y leer textos escritos tanto en la lengua materna como en otras (textos multilingües).

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Conocer, a través de los libros, regiones y países lejanos, así como otras costumbres.
2. Comprender, por medio de los libros, que existen diferentes ideas sobre cómo entender la vida; aprender a apreciar la diversidad.
3. Conocer, a través de cuentos y leyendas, que existen otras formas de entender el mundo, además de que, mediante su identificación con los personajes, el niño o la niña eleven su autoestima y fortalezcan su identidad.
4. Vincularse con personas, lugares, formas de vida, países, que el alumno puede o no conocer directamente, a fin de entenderse a sí mismo en tanto comprende a los demás.
5. Conocer y valorar la diversidad lingüística de México y del mundo.

Esta actividad se debe diseñar para todos los grados con base en el Fichero correspondiente a cada uno.

ACTIVIDADES

Familiarizar a los niños con diferentes tipos de texto, para lo que se sugiere realizar la secuencia de actividades propuesta en los *Ficheros. Actividades didácticas, Español*, así como poner en contacto a los niños con variados tipos de libros.

Además, el maestro debe proporcionarles textos escritos en su lengua materna, permitir que se comuniquen en ella y facilitar su acceso a otros escritos en idiomas diferentes de México y de otros países.

En seguida se presenta una lista de fichas del *Fichero. Actividades didácticas, Español, primer grado* que pueden ser aprovechadas por el docente:

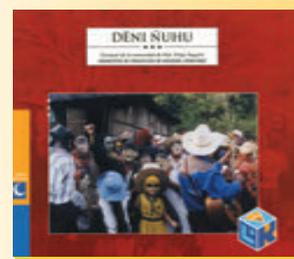
Ficha 11, “Todo lo que se puede leer”.

Ficha 15, “Estrategias para leer”.

Ficha 19, “Nuestra biblioteca”.

Ficha 38, “Para llevar los libros a casa I”.

Ficha 48, “Para llevar los libros a casa II”.



DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Realizar esta actividad reiteradamente a lo largo de todo el ciclo escolar. Se sugiere seguir la secuencia señalada en *Ficheros. Actividades didácticas, Español*.

Como ejemplo de una sesión, tomaremos la ficha 11, en que el maestro:

1. Conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar el tema formula preguntas como las siguientes:
 - a) ¿Por qué quieren aprender a leer y escribir?
 - b) ¿Para qué sirve leer y escribir?
2. Pide al grupo que busque en el salón objetos con palabras impresas. Cuando las encuentran, les pregunta:
 - a) ¿Dice algo allí?
 - b) ¿Qué creen que diga?
3. Después los conduce fuera del aula para que identifiquen letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etcétera.

- De nuevo en el salón de clases, destaca la importancia que tiene para las personas saber leer y escribir, aprender a comunicarse mediante la escritura; indica a los niños que describan, como puedan, los ejercicios que acaban de hacer en su cuaderno.

En seguida, les piden que desarrollen las fichas enlistadas a continuación, de acuerdo con los pasos que se siguieron en el ejemplo anterior:

Ficha 15

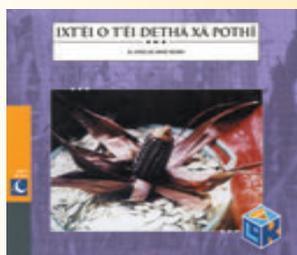
Ficha 19

Ficha 38

Ficha 48

MATERIALES

- *Fichero. Actividades didácticas, Español, primer grado.* (En cada ficha se indican los materiales requeridos: diccionarios; directorios; calendarios; mapas; envolturas, etiquetas, volantes y otros elementos publicitarios; libros de texto, de cuentos, de estudio, de la Biblioteca de Aula; periódicos, revistas y folletos; recetas de cocina; etcétera.)
- Cuadernos, cajas de gises, pinturas, marcadores y plumones.



VALORACIÓN DE LAS SESIONES

1. Uso y aprecio que los niños demuestren por los libros.
2. Disfrute que encuentren los alumnos en leer y acercarse a la Biblioteca de Aula y al material escrito.
3. Número de libros leídos por cada niño (uno de ellos puede llevar el registro de las lecturas).
4. Libros preferidos de los alumnos. La lista de espera para leer algún libro muy recomendado entre ellos.
5. Frecuencia con que solicitan libros en préstamo para llevar a su casa.

ACTIVIDAD V

CUIDAR NUESTRA SALUD

4°

Español, cuarto grado: Lecturas,
Lección 2: “Un día de campo”, p. 22.
Español, cuarto grado: Actividades, p. 16.
Libro para el maestro, Español, cuarto grado.

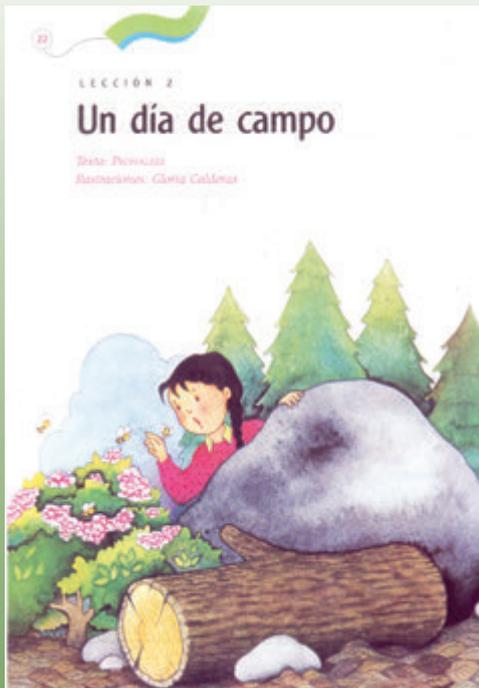
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Expresión oral

1. Regular la expresión oral: secuencia, relación entre las ideas, precisión y uso de enlaces.
2. Dar y obtener información: relatar hechos, proporcionar y pedir explicaciones.
3. Manifiestar opiniones, sentimientos y emociones.
4. Formular preguntas para realizar entrevistas.
5. Discutir distintos temas (centrarse en el asunto y en las reglas de participación).

Lectura

1. Identificar cada una de las partes de un texto: título, subtítulos, párrafos.
2. Conocer las características y funciones de diversos tipos de texto:
 - a) Relato: reconocer personajes, así como el inicio, desarrollo y final de una narración.
 - b) Instructivo: describir y precisar.
 - c) Adivinanza: divertir.
 - d) Poema: expresar sentimientos.
3. Desarrollar y emplear estrategias básicas para comprender la lectura: relacionar el contenido con las experiencias propias (estrategias: predicción, inferencias, conocimientos previos, comprensión literal).
4. Conocer y usar fuentes de información:
 - a) Buscar datos en textos escritos.
 - b) Consultar la Biblioteca de Aula.
5. Leer textos multilingües.



Escritura

1. Conocer la distribución gráfica del texto y su significado:

Partes de un texto: título, subtítulo y párrafos.

2. Emplear la escritura con distintos propósitos. Características y producción de textos:

- a) Anécdota: relatar.
- b) Informe de investigación: informar.
- c) Adivinanza: divertir.

Reflexión sobre la lengua

1. Características de la lengua para autorregular su uso:

- a) Identificar la estructura de los variados tipos de discursos.
- b) Comprender y utilizar clases de palabras: adjetivos.

2. Reflexionar acerca de las convenciones del sistema de escritura: uso de punto y seguido.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar en los niños las siguientes competencias comunicativas:

- a) Expresión oral.
- b) Lectura.
- c) Escritura.
- d) Reflexión sobre la lengua.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Conocer el papel de la medicina tradicional como elemento distintivo de una cultura.
2. Despertar la inquietud por conocer aspectos de la cultura familiar, expresarlos y valorarlos positivamente.
3. Promover el interés del alumnado acerca de ciertas prácticas medicinales y, luego, difundirlas.
4. Reconocer y valorar la diversidad de lenguas que se hablan en México.
5. Desarrollar las competencias comunicativas de expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua materna.

ACTIVIDADES

1. Leer el texto “Un día de campo” (*Lecturas*, p. 22).
2. Seguir la secuencia de actividades señaladas en el *Libro para el maestro* (pp. 31-33).
3. Investigar sobre las plantas de la localidad y sus usos (*Libro para el maestro*, p. 34; *Actividades*, p. 18).
 - a) Entrevistar a familiares o a otras personas de la localidad que tengan conocimientos sobre medicina tradicional (*Actividades*, p. 20).
 - b) Elaborar un informe de investigación (*Libro para el maestro*, p. 37; *Actividades*, p. 18).
 - c) Organizar un taller para escribir un libro bilingüe con el informe de la investigación (*Libro para el maestro*, p. 37; *Actividades*, p. 23).
 - d) Difundir la experiencia en toda la escuela (intercambiar el informe con otros grupos y/o con otras escuelas; de ser posible, hacer varios ejemplares del mismo).

DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Sesión 1

Actividades sugeridas en “Leer y compartir” (*Libro para el maestro*, pp. 31-32).

Sesión 2

Actividades sugeridas en “Hablar y escuchar” y “Tiempo de escribir” (*Libro para el maestro*, p. 33).

Sesión 3

Actividades sugeridas en “Hablar y escuchar” (*Libro para el maestro*, p. 34).

Sesión 4

Actividades sugeridas en “Reflexión sobre la lengua” (*Libro para el maestro*, p. 36) y “Hablar y escuchar” (p. 35).

Sesión 5

Actividades sugeridas en “Hablar y escuchar” (*Libro para el maestro*, pp. 35-36) y “Leer y compartir” (p. 36).

Sesión 6

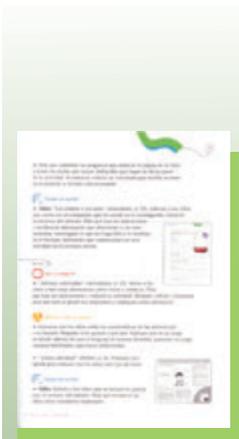
Actividades sugeridas en “Reflexión sobre la lengua” (*Libro para el maestro*, p. 36) y “Tiempo de escribir” (p. 37).

Sesión 7

Actividades sugeridas en “Leer y compartir”, “Reflexión sobre la lengua” (*Libro para el maestro*, p. 36) y “Tiempo de escribir” (p. 37). Considerar la escritura bilingüe.

Sesión 8

Actividades sugeridas en “Tiempo de escribir” (*Libro para el maestro*, p. 38).



Sesión 9

Actividades sugeridas en “Leer y compartir” y “Reflexión sobre la lengua” (*Libro para el maestro*, p. 38), además de “Tiempo de escribir” (p. 39).

Sesión 10

Actividades sugeridas en “Tiempo de escribir” (*Libro para el maestro*, p. 39).

MATERIALES

- *Libro de Español, cuarto grado: Lecturas.*
- *Libro de Español, cuarto grado: Actividades.*
- *Libro para el maestro, Español, cuarto grado.*
- *Fichero. Actividades didácticas, Español, cuarto grado.*
- Modelos para preparar recetas con plantas medicinales (*Español, cuarto grado: Actividades*, p. 21).
- *Fichero. Actividades didácticas, Español, cuarto grado*, ficha 41.
- Ejemplo de guión para realizar entrevistas, *Fichero. Actividades didácticas, Español, cuarto grado*, ficha 47.
- Modelos para escribir recetas médicas (*Español, cuarto grado: Actividades*, p. 21).

VALORACIÓN DE LAS SESIONES

1. Actitud del alumnado en general (participación, interés, respeto, esfuerzo, etcétera).
2. Rendimiento escolar.
3. Respeto hacia las opiniones de los compañeros.
4. Interés y valoración de la medicina tradicional que practica el grupo cultural al que pertenece el alumno, así como sobre la empleada por otras culturas.

ACTIVIDAD VI

CUIDAR NUESTRA ALIMENTACIÓN

El conocimiento de las ciencias naturales permite acercar a los niños a los conocimientos regionales y tradicionales de su comunidad, así como a los de otros pueblos y, en consecuencia, favorece el reconocimiento y revaloración tanto de su cultura de origen como de la familiar.

5°

Ciencias Naturales, quinto grado,
Lección 4: “Los alimentos regionales y la cultura”, pp. 22-27.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Diferentes tipos de alimentos.
2. La pirámide alimenticia y la dieta balanceada.
3. El proceso productivo de los alimentos.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer la diversidad de alimentos a partir de la diversidad de ecosistemas y culturas.
2. Apreiciar la importancia de una alimentación buena y equilibrada para conservar la salud.
3. Conocer alimentos de otras culturas que poseen gran valor nutricional.
4. Entender y analizar cómo se modifican los ecosistemas a partir de la producción de alimentos.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Respetar y valorar la diversidad en la alimentación como componente de una cultura.
2. Favorecer que el alumno indague en aspectos de su cultura familiar, los exprese y los considere valiosos.
3. Promover el interés del alumnado por conocer las costumbres culinarias de su familia y, luego, darlas a conocer.
4. Valorar la ingesta de alimentos variados para propiciar una dieta equilibrada.

ACTIVIDADES

1. Leer y comentar la lección 4, “Los alimentos regionales y la cultura” (*Ciencias Naturales*, pp. 22-27).
2. Elaborar un guión de entrevista para investigar alguna receta familiar.
3. Realizar una entrevista para recolectar una receta que se elabore en la familia o en la comunidad.
4. Redactar las recetas y leerlas en clase.
5. Preparar las recetas investigadas para llevar a cabo una muestra gastronómica.
6. Elaborar un libro de cocina con las recetas investigadas por todo el grupo.
7. Buscar en el periódico noticias interesantes que tengan que ver con la nutrición en el mundo o en la región.
8. Trabajar la sección “Vamos a explorar” para analizar la dieta alimenticia de cada uno de los alumnos (*Ciencias Naturales*, p. 23).
9. Hacer un planisferio grande para localizar los alimentos más característicos de cada continente (por ejemplo, el arroz en Asia, el trigo en Europa, el maíz en América).
10. Desarrollar la sección “Abre bien los ojos” para conocer el procesamiento de alimentos (*Ciencias Naturales*, p. 25).
11. Elaborar un periódico mural con las noticias más destacadas acerca de la alimentación en el mundo o en la región.

DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Sesión 1

1. Leer y comentar la lección 4, “Los alimentos regionales y la cultura” (*Ciencias Naturales*, pp. 22-27).
2. Elaborar un guión de entrevista para conocer las recetas familiares o de la comunidad.
3. Tarea para realizar en casa: entrevistar a alguna persona para conocer una receta familiar o de la comunidad.

Sesión 2

1. Redactar las recetas familiares o de la comunidad (propiciar la escritura bilingüe).
2. Desarrollar la sección “Vamos a explorar” con el fin de conocer la dieta de los niños (*Ciencias Naturales*, p. 23).
3. Buscar en periódicos y/o revistas noticias sobre la alimentación en el mundo.
4. Elaborar el libro de cocina de la clase.

Sesión 3

1. Organizar las recetas para crear un recetario de la clase.
2. Investigar cuáles alimentos hay en otros países y señalarlos en el mapa.
3. Buscar noticias en el periódico sobre alimentación.

Sesión 4

1. Elaborar un periódico mural con las noticias más interesantes.
2. Planear una muestra gastronómica y hacer tarjetas que indiquen el nombre de cada platillo, sus ingredientes y origen.

Sesión 5

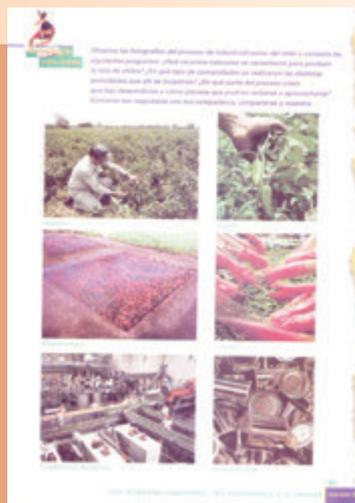
Preparar las recetas para presentar una muestra gastronómica a la que se invitará a los niños de otro grupos.

MATERIALES

- *Libro de Ciencias Naturales, quinto grado.*
- *Libro para el maestro, Ciencias Naturales, quinto grado.*
- Modelos de recetarios, ingredientes para la elaboración de platillos.
- Guión de entrevista elaborado por los alumnos.
- Periódicos.
- Planisferio.

VALORACIÓN DE LAS SESIONES

1. Actitud del alumnado en general (participación, interés, respeto, esfuerzo, etcétera).
2. Seguimiento de las noticias.
3. Rendimiento escolar.
4. Respeto hacia la diversidad cultural y lingüística.



ACTIVIDAD VII

CONOCER LA BIODIVERSIDAD

Geografía, sexto grado,

Lección bloque 3: “La población mundial”, pp. 111-116.

El estudio de la geografía permite al niño apreciar diferentes paisajes, climas, floras y faunas, así como las diversas actividades que allí se llevan a cabo. Sobre todo, tener la oportunidad de conocer los diferentes grupos que habitan el planeta Tierra, permitiéndole valorar la diversidad humana.

6°

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. La influencia del hombre sobre la naturaleza.
2. El ambiente natural y las poblaciones.
3. El estudio de las poblaciones.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer las principales características físicas del mundo e identificar su interrelación con las formas de vida y las actividades económicas de la población.
2. Desarrollar el sentido de pertenencia nacional y mundial a partir del conocimiento de las peculiaridades de los habitantes de otras regiones del mundo.
3. Reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural en relación con las formas de vida, lenguas y religiones de la población mundial.
4. Comprender cómo el hombre transforma la naturaleza, y valorar la importancia de la participación organizada para conservar y aprovechar los recursos naturales.
5. Desarrollar habilidades para leer y elaborar mapas, así como diversos aspectos referentes a la localización de lugares.
6. Desarrollar habilidades para emplear fuentes de consulta con el propósito de obtener, organizar y analizar información.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Valorar la diversidad cultural presente en la Tierra.
2. Conocer otras formas de pensamiento, lenguajes, religiones, etcétera.
3. Desarrollar habilidades para dialogar.
4. Apreciar, respetar y conservar los entornos físico y cultural.
5. Respetar las tradiciones, lenguas y religiones de la población mundial.
6. Aprender sobre regiones lejanas ayuda a desarrollar el sentido de pertenencia en el niño, al mismo tiempo que se fortalece el aprecio por su región y país de origen.

ACTIVIDADES

1. Hacer una *lluvia de ideas* en relación con el tema “La población”, a partir de la lectura de la sección “Un mundo de preguntas” (*Geografía*, p. 112).
2. Leer “La población”, por equipos, y analizar la lectura con base en la sección “Guía para comentar en clase” (*Geografía*, p. 116).
3. Observar, describir y analizar fotografías, postales, revistas y otros impresos que muestren diferentes tipos de personas y población.
4. Organizar una mesa redonda (de acuerdo con la sección “Actividades” de la lección 22).
5. Elaborar un cuadro sinóptico del tema.
6. Leer el mapa de población en el *Atlas de Geografía*.
7. Escoger en el periódico una noticia del ámbito internacional relacionada con el tema de la población y darle seguimiento.
8. Preparar un guión de preguntas para realizar una visita a alguna oficina gubernamental (por ejemplo, Conapo, Museo de Culturas Populares, oficinas del municipio o de las autoridades locales).
9. Elaborar un periódico mural con la información recopilada en la visita. Propiciar la escritura en versiones bilingües.
10. Comentar cada semana las noticias elegidas.
11. Continuar con las lecciones del bloque (en las sesiones que siguen, éstas se analizarán con mayor detenimiento).



DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Sesión 1

- a) Leer, todo el grupo, la sección “Un mundo de preguntas” (*Geografía*, p. 112).
- b) Participar en una *lluvia de ideas* colectiva sobre qué saben los niños acerca del tema.
- c) Leer, en equipos pequeños, la lección 22, “La población”, apoyándose en la sección “Guía para comentar en clase” (*Geografía*, p. 116).

Sesión 2

- a) Formar pequeños grupos que observen, describan y analicen fotografías y otras imágenes.
- b) Leer, en grupo, el mapa de población en el *Atlas de Geografía* de sexto grado.
- c) Elegir, de manera individual, una noticia del periódico para darle seguimiento.

Sesión 3

- a) Organizar una mesa redonda sobre el tema con todo el grupo, de acuerdo con las indicaciones de la sección “Cómo organizar una mesa redonda” (*Geografía*, p. 116).
- b) Elaborar, de manera individual, un cuadro sinóptico sobre el tema.
- c) Comentar, en equipos pequeños, las noticias seleccionadas del periódico.

Sesión 4

- a) Elaborar, todo el grupo, un guión de preguntas para la visita al Consejo Nacional de Población (Conapo).
- b) Preparar y organizar la visita.

Sesión 5

Asistir, todo el grupo, al Conapo.

Sesión 6

Formar pequeños grupos a fin de organizar la información recopilada, de modo que sirva para elaborar un periódico mural.

Sesión 7

Montar y exponer el periódico mural; atender y guiar al público que asista el primer día.

MATERIALES

- *Geografía, sexto grado.*
- Periódicos.
- Fotografías.
- *Atlas de México, educación primaria.*

ACTIVIDAD VIII MI FAMILIA

Segundo grado: Libro integrado, p. 22.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocimiento del alumno acerca de la integración de su familia.
2. Historia familiar.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

1. Fortalecer la identidad de los alumnos, a través del conocimiento de su familia.
2. Conocer y redactar la historia familiar.
3. Indagar acerca de la historia de cada uno de los alumnos.
4. Estimular la convivencia familiar.
5. Favorecer el diálogo y el respeto entre los alumnos.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Fortalecer el autoconocimiento y la autoestima de los alumnos.
2. Valorar y respetar la diversidad entre las familias de cada uno de los alumnos.
3. Conocer y valorar el origen familiar de los alumnos.

ACTIVIDADES

1. Elaborar un árbol genealógico.
2. Entrevistar a algún miembro de la familia, personalmente o por carta.
3. Elaborar títeres con materiales de desperdicio o bien con los muñecos del *Libro recortable*, para hacer una pequeña representación teatral.
4. Recolectar fotografías familiares, describirlas, elaborar un álbum con éstas y compartirlo con el resto del grupo.
5. Montar una exposición con objetos que pertenecen o pertenecieron a los abuelos y bisabuelos; escribir una ficha de identificación para cada uno e invitar a los niños de otros grupos a la exhibición.
6. Elaborar un guión de entrevista para posteriormente aplicárselo a un miembro de otra familia que visite la escuela.
7. Invitar a algún miembro de la familia para que les platique a los niños alguna historia familiar en su lengua materna y/o en español, o bien que les cuente sobre su oficio u ocupación.
8. Elaborar un periódico mural con las actividades que llevan a cabo los diferentes miembros de cada familia de los niños del grupo.
9. Visitar con el grupo a algún papá o mamá en su lugar de trabajo (opcional).

2°

DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SESIONES

Sesión 1

- a) Hablar con los niños sobre la importancia de la familia y cómo se conforma.
- b) Elaborar títeres con materiales de desperdicio que representen a los miembros básicos de una familia o de la propia, y hacer con ellos una representación teatral (*Libro recortable*).
- c) Pedir a los niños que recolecten fotos de su familia para que las lleven al día siguiente a la escuela; en caso de que no tengan, pedirles que dibujen a sus familiares más cercanos como si los estuvieran fotografiando.

Sesión 2

- a) Escribir una pequeña descripción de las fotografías seleccionadas (o dibujos), pegarlas en hojas previamente preparadas por el maestro para hacer un álbum.
- b) Realizar una sesión por día en que cada alumno muestre su álbum fotográfico, comente con sus compañeros sobre las ocupaciones, tradiciones y lugar donde vive su familia, así como acerca de las características más importantes de uno o varios miembros de su familia.
- c) Invitar a los alumnos a escribir su historia familiar en el cuaderno (*Libro integrado, segundo año*, p. 29). Incluir la historia lingüística (cuáles idiomas hablan sus abuelos, padres, tíos, etcétera).

Sesión 3

- a) Pedir a los alumnos que lleven a la escuela algún objeto que sea significativo para su familia.
- b) Elaborar una ficha de descripción e identificación del objeto para montar una exposición.

Sesión 4

- a) Montar una exposición con dichos objetos, invitar a los alumnos a que, mediante el diálogo, elijan criterios de clasificación para los distintos objetos, como si se tratase de un museo (por antigüedad, por formas de uso, etcétera).
- b) Preparar al grupo para que les den una visita guiada a los alumnos de otros grupos que acudan a la exposición.

Sesión 5

Elaborar un guión de entrevista junto con los alumnos para aplicarla a algún familiar de uno de los niños cuando lo inviten al aula.

Sesión 6

Invitar al salón, o visitar en su lugar de trabajo, a dicho familiar para que les platique en su lengua materna y/o en español.

Sesión 7

Elaborar un periódico mural con fotografías de la visita o con información de la entrevista realizada a ese familiar.

MATERIALES

- *Libro integrado, segundo grado.*
- *Libro recortable, segundo grado.*
- Materiales de desperdicio, tijeras, pegamento.
- Fotografías familiares.

VALORACIÓN DE LAS SESIONES

1. Actitud del alumnado en general (participación, interés, respeto, esfuerzo, etcétera).
2. Rendimiento escolar.
3. Respeto hacia las opiniones de los compañeros.
4. Interés y valoración de las familias de los compañeros.

ACTIVIDAD IX

EXPLORAR LOS FICHEROS.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, ESPAÑOL

Es importante que el maestro conozca las actividades de los *Ficheros* y que las intercale en clase, pues éstas lo ayudan a complementar los logros del aprendizaje escolar; al mismo tiempo, dinamizan el trabajo en el aula y motivan a los alumnos a construir su propio conocimiento y a seguir aprendiendo.

FINALIDAD

Que los maestros conozcan, sepan cómo usar y pongan en práctica las propuestas de los *Ficheros. Actividades didácticas, Español*.

MATERIALES

- *Ficheros Actividades didácticas, Español*, de primero a sexto grados.
- Plumones, papel rotafolio, lápices o plumas, hojas.

PROCEDIMIENTO

1. Organizados en equipos de maestros del mismo grado o de grados próximos, revisar los *Ficheros. Actividades didácticas, Español* que les correspondan, seleccionar una ficha que se relacione con el mejoramiento y la práctica de la escritura.
2. Leer las instrucciones y realizar la actividad que allí se propone.
3. Compartir con sus compañeros los productos elaborados.
4. Organizar una exposición colectiva con los trabajos y comentar la importancia de realizarlos.

1°-6°



ACTIVIDAD X

LOS FICHEROS. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, ESPAÑOL COMO APOYO PARA APRENDER LA LENGUA

1°-6°

Los Ficheros. Actividades didácticas, Español constan de una serie de sugerencias para la vinculación entre las actividades de escritura realizadas en la escuela y el entorno social del niño. Proponen que los niños investiguen cuáles son las leyendas, narraciones y canciones de su localidad; que entrevisten a personas cercanas; visiten la biblioteca; lean a sus familiares tanto sus propias producciones como los libros de la Biblioteca de Aula y la escolar. Asimismo, inducen a la lectura de periódicos, revistas, libros y otros textos.

Los Ficheros, además, contienen actividades de reflexión que apoyan el aprendizaje de la lengua tanto oral como escrita, en los aspectos siguientes:

1. Relación sonoro-gráfica.
2. Distinción entre palabras cortas y largas.
3. Identificación de inicios y finales iguales de palabras.
4. Elementos que forman las palabras escritas.
5. Orden de las palabras en la oración.
6. Ampliación del vocabulario.
7. Concordancia entre artículo y sustantivo, sujeto nominal y verbos.
8. Adecuación de la expresión oral y escrita a distintas situaciones y contextos.

FINALIDAD

Brindar al maestro estrategias para apoyar el aprendizaje de la lengua.

MATERIALES

Ficheros. Actividades didácticas, Español, de primero a sexto grados.

Los maestros de los distintos grados de primaria podrán recurrir a la aplicación de estas actividades para apoyar a sus alumnos respecto del tipo de reflexión que requieran realizar a fin de consolidar su aprendizaje sobre la lengua. Es muy importante considerar que para muchos alumnos el español es su segunda lengua, por lo que pueden presentar dificultades para estructurar adecuadamente sus mensajes, sintáctica o gramaticalmente. Se sugiere utilizar los Ficheros de los grados anteriores, además del correspondiente al grado que el alumno cursa. Es decir, que si un alumno de tercero requiere reflexionar sobre la concordancia entre artículos y sustantivos, se puede trabajar con una ficha de primero o segundo grados.

ADECUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL A DISTINTAS SITUACIONES Y CONTEXTOS

Ficha	Grado	Título	Propósito
1	1°	Platico contigo	Conversar de manera libre y exponer
2	1°	Todos contamos cuentos	Narrar a partir de ilustraciones
18	1°	Situaciones comunicativas	Adecuar el lenguaje a situaciones diversas
26	1°	El cancionero	Descubrir la estructura gráfica de las canciones escritas
31	1°	¡A disfrutar de la poesía!	Recitar poemas: pronunciación, ritmo y entonación
58	1°	Las conferencias	Exponer temas ante públicos diversos: conferencia
65	1°	Los comerciales	Argumentar: uso de comparaciones
69	1°	Juego y aprendo a dar instrucciones	Formular y comprender instrucciones
73	1°	Imagina una historia	Crear y narrar historias
11	2°	Adivina de quién se trata	Describir personas
15	2°	Así soy	Elaborar y expresar en forma de autobiografía
16	2°	Cuentacuentos	Narrar cuentos
21	2°	Camino a mi casa	Narrar situaciones cotidianas
22	2°	Costumbres y tradiciones	Investigar y exponer costumbres y tradiciones
40	2°	¡Aquí pasó!	Narrar textos de tradición oral: leyendas
53	2°	Mi televisión	Narrar sucesos imaginarios a partir de dibujos
56	2°	Situaciones comunicativas	Representar situaciones comunicativas: adecuación del lenguaje
60	2°	¡Inventa pronto!	Construir, de manera colectiva, una historia a partir de imágenes
63	2°	Oficios y servicios	Describir oficios y ocupaciones
64	2°	Radionoticias. Noticias radiofónicas	Descubrir la estructura de la representación teatral
1	3°	Adivina de quién se trata	Describir personas de acuerdo con sus características físicas
6	3°	Mi propia historia	Elaborar un relato oral sobre la historia personal
11	3°	Cuando cuentes cuentos	Crear relatos en forma oral

AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO

Ficha	Grado	Título	Propósito
41	1°	Los antónimos	Formular oraciones que lleven antónimos
42	1°	Construyendo palabras compuestas	Formular palabras compuestas
43	1°	Memorama de palabras	Relacionar imágenes con textos
51	1°	Los sinónimos	Descubrir que a un objeto pueden corresponderle varias denominaciones
54	1°	Palabras en familia	Reconocer las palabras derivadas
19	2°	Palabras en familia	Conocer la ortografía de las palabras derivadas
43	2°	Digo lo contrario	Comprender y utilizar antónimos
47	2°	Lo digo de otra forma	Utilizar distintas palabras para expresar lo mismo
55	2°	Enanos y gigantes	Emplear aumentativos y diminutivos
60	3°	Iguales, parecidos, contrarios	Saber para qué sirven antónimos y sinónimos
32	4°	Adivina de qué lugar se trata	Usar en la descripción adjetivos calificativos, sinónimos y antónimos
65	4°	Las lenguas de México	Reconocer la incorporación de vocablos indígenas al español
37	4°	Ortografía de palabras en familia	Utilizar estrategias para resolver dudas ortográficas
4	5°	Para ampliar el vocabulario	Conocer y utilizar distintas estrategias para enriquecer el vocabulario
16	5°	Uso de prefijos en antónimos	Conocer el significado de algunos prefijos y utilizarlos en la escritura
20	5°	Profesiones y oficios	Conocer y utilizar el vocabulario específico de diferentes ocupaciones
21	5°	La otra mitad	Describir; emplear con precisión vocabulario específico
32	5°	Diccionario de expresiones idiomáticas	Conocer el significado de las expresiones idiomáticas usuales en nuestro país
12	6°	Inventa palabras	Conocer el significado de algunos prefijos y utilizarlos en la escritura
24	6°	¿Cuál es el oficio?	Comprender y utilizar términos relacionados con algunos oficios y profesiones
29	6°	Como digas lo dibujo	Describir lugares: uso de vocabulario específico y preciso
40	6°	Sentido figurado	Construir algunas estrategias de vocabulario para comprender el lenguaje figurado

CONCORDANCIA ENTRE ARTÍCULO Y SUSTANTIVO, SUJETO NOMINAL Y VERBOS. OTROS ASPECTOS DE REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Ficha	Grado	Título	Propósito
60	1°	Buscan la concordancia	Descubrir la concordancia de género, número y persona, y aplicarla en la escritura
70	2°	Busquemos la concordancia	Establecer la concordancia de las palabras en las oraciones
48	3°	¿Cómo dice? ¿Cómo debe decir?	Reflexionar sobre la concordancia entre artículos y sustantivos
16	4°	El álbum del grupo	Reflexionar sobre la concordancia entre sujeto y verbo al escribir un texto
20	4°	Te sigo la pista	Reconocer y usar pronombres personales
12	5°	Los tiempos verbales en los textos	Comprender el empleo de los tiempos verbales
24	5°	Comprensión y uso de conectivos	Identificar y sustituir conectivos
28	6°	El personaje soy yo	Adquirir la noción y el uso de las personas gramaticales
36	6°	¿Qué pasará en el futuro?	Comprender el uso de los tiempos verbales

ANÁLISIS DE LAS PARTES DE LA ORACIÓN

Ficha	Grado	Título	Propósito
22	1°	Construyen oraciones e identifican palabras	Analizar la representación escrita de oraciones
35	1°	Palabras de una oración	Analizar la representación escrita de oraciones
67	1°	Oraciones con letras móviles	Segmentar palabras en oraciones
38	2°	¿Quién hizo qué?	Identificar sujeto y predicado en la oración
4	3°	Espacios en blanco entre palabras	Reflexionar sobre la segmentación en el texto escrito
9	3°	A través del tiempo	Reconocer los verbos y sus tiempos en una oración
10	3°	Sujeto y predicado	Identificar sujeto y predicado en la oración
32	6°	¿Cambia el significado?	Segmentar palabras al emplear la escritura

TIPOS DE ORACIONES

Ficha	Grado	Título	Propósito
20	1°	La pregunta y su signo	Identificar las oraciones interrogativas y sus signos
29	1°	El signo de admiración y su uso	Reconocer las oraciones admirativas y sus signos convencionales correspondientes
78	1°	Oraciones negativas	Descubrir diferentes maneras de formular oraciones negativas
29	2°	El detective	Reconocer las oraciones interrogativas y sus signos
59	2°	¡Qué admiración!	Reconocer las oraciones admirativas
67	2°	Oraciones negativas y afirmativas	Formular oraciones negativas y afirmativas
34	3°	Dime un refrán o una copla	Conocer el significado de las oraciones admirativas y sus signos

RELACIÓN SONORO-GRÁFICA

Ficha	Grado	Título	Propósito
2	1°	Rimas y lecturas	Vincular las partes sonoras y gráficas de un texto
3	1°	Palabras cortas y largas	Descubrir la relación entre el habla y la escritura
4	1°	Palabras con letras móviles	Escribir palabras y revisarlas
7	1°	Lista de asistencia	Descubrir la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura
9	1°	El trabajo con el nombre propio	Analizar la escritura del nombre propio
13	1°	El sobre de palabras	Leer palabras
16	1°	Palabras que rimen	Descubrir la similitud sonoro-gráfica en las palabras que riman
23	1°	Con cuántas. Con cuáles	Descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita
34	1°	Cambia una letra en la palabra	Transformar palabras para modificar sus significados
40	1°	Palabras que empiezan igual que el nombre propio	Descubrir la relación que existe entre los sonidos del habla y la representación escrita
44	1°	Escalera de palabras	Analizar las partes iniciales y finales de las palabras
72	1°	El ahorcado	Reflexionar sobre la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras
74	1°	Crucigramas	Consolidar el valor sonoro convencional de las letras
76	1°	Combinan letras para obtener otras palabras	Formar palabras

BIBLIOGRAFÍA

PRIMER GRADO

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Gregorio HERNÁNDEZ ZAMORA, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas, Español, primer grado*, México, SEP, 1995.

SEGUNDO GRADO

Carta abierta a los niños y las niñas, México, SEP (Colección Libros del Rincón).

CHAPELA MENDOZA, Luz María, *Libro integrado, segundo grado*, México, SEP, 2002.

—————, *Libro integrado, segundo grado: Recortable*, México, SEP, 2002.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Gregorio HERNÁNDEZ ZAMORA, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas, Español, segundo grado*, México, SEP, 1995.

—————, *Español, segundo grado: Lecturas*, 4a. ed., México, SEP, 2001.

—————, *Español, segundo grado: Actividades*, 4a. ed., México, SEP, 2001.

—————, *Libro para el maestro, Español, segundo grado*, 4a. ed., México, SEP, 2001.

TERCER GRADO

ÁVILA STORER, Alicia, Hugo BALBUENA CORRO, Pedro BOLLAS GARCÍA y Juan CASTREJÓN TÉLLEZ, *Matemáticas, tercer grado*, 2a. ed., México, SEP, 2000.

—————, *Fichero. Actividades didácticas, Matemáticas, tercer grado*, 2a. ed., México, SEP, 2001.

DÁVILA VEGA, Martha, David BLOCK SEVILLA, *Libro para el maestro, Matemáticas, tercer grado*, 3a. ed., México, SEP, 2002.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Gregorio HERNÁNDEZ ZAMORA, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas, Español, tercer grado*, 2a. ed., México, SEP, 2001.

CUARTO GRADO

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Español, cuarto grado: Actividades*, 2a. ed., México, SEP, 2000.

—————, *Español, cuarto grado: Lecturas*, 2a. ed., México, SEP, 2000.

—————, *Libro para el maestro, Español, cuarto grado*, México, SEP, 2000.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Gregorio HERNÁNDEZ ZAMORA, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas, Español, cuarto grado*, México, SEP, 2001.

QUINTO GRADO

BARAHONA ECHEVERRÍA, Ana Rosa, María CATALÁ RODES, José Antonio CHAMIZO GUERRERO, *Ciencias Naturales, quinto grado*, México, SEP, 2002.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Gregorio HERNÁNDEZ ZAMORA, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas, Español, quinto grado*, México, SEP, 2001.

SEXTO GRADO

ÁLVAREZ PRIETO, Juan Cristóbal, Hugo A. BROWN DALLEY, Estela BURGOS RUIZ, *Geografía, sexto grado*, México, SEP, 1998.

—————, *Libro para el maestro, Geografía, sexto grado*, México, SEP, 2002.

BONILLA RIUS, Elisa, *Atlas de México, educación primaria*, México, SEP, 1994.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Laura V. GONZÁLEZ GUERRERO, Gregorio HERNÁNDEZ ZAMORA, Beatriz RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas, Español, sexto grado*, México, SEP, 2001.

GENERALES

BESALÚ, Xavier, y Milagros GONZÁLEZ, “El currículum”, en Miguel Essomba, *Construir la escuela intercultural*, Barcelona, Graó, 1999.

Colección *Libros del Rincón*, México, SEP, varios años.

GONZÁLEZ, Milagros, “Lengua y Educación Intercultural en el currículo de la lengua y la literatura del primer ciclo de enseñanza secundaria obligatoria”, en Miguel Essomba, *Construir la escuela intercultural*, Barcelona, Graó, 1999.

