

Investigar en el aula multicultural

Fichero para
favorecer el
descubrimiento
de la diversidad



Secretaría de Educación Pública

Leticia Ramírez Amaya

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección de Educación Indígena,
Intercultural y Bilingüe**

Vicente Marcial Cerqueda

Coordinación

Beatríz Rodríguez Sánchez **DGEIIB**

Luz María Medrano **INIDE**



Contenido

Introducción	6
Prospectiva de la Nueva Escuela Mexicana	8
Conceptos Clave	9
Estructura de las Fichas	11
Consideraciones	11
Procedimiento de Diseño del Fichero	12
¿Para qué investigar la multiculturalidad?	13
» Convivencia	
• Ficha 1 Convivencia en el aula y en la escuela María Luisa Crispín Bernardo / Beatriz Rodríguez Sánchez	14
• Ficha 2 Mecanismos de discriminación María de Lourdes Girón López	15
• Ficha 3 Ojos abiertos: Pautas para identificar y erradicar prácticas de discriminación y racismo en el aula Casandra Guajardo Rodríguez / Silvia Santiago Martínez	17
• Ficha 4 Hacer las paces, hacer justicia Ana María Méndez Puga / María de Lourdes Vargas Garduño	20

- **Ficha 5 Convivencia: La empatía**
Alicia Xochitl Olvera Rosas / Lilia Alejandra Pérez Martínez

21

- **Ficha 6 ¿Por qué yo?**
Victorina Becerril Molina

23

» **Pertinencia cultural y lingüística**

- **Ficha 7 Diversidad de lenguas en el aula**
Beatriz Rodríguez Sánchez

25

- **Ficha 8 Materiales educativos para la Educación intercultural plurilingüe**
Beatriz Rodríguez Sánchez

26

- **Ficha 9 Formas de relación con la naturaleza**
Rosa Guadalupe Mendoza Zuany

28

- **Ficha 10 Cultura culinaria**
Beatriz Rodríguez Sánchez

30

- **Ficha 11 Diversidad de juegos y juguetes a través del tiempo y en diferentes contextos culturales**
Ana María Méndez Puga / María de Lourdes Vargas Garduño

31

- **Ficha 12 Saberes medicinales con plantas para tratar dolencias y enfermedades**
Silvia Santiago Martínez / Casandra Guajardo Rodríguez

33

» **Pertenencia (Gestión de la diversidad)**

- **Ficha 13 Diversidad en la vestimenta: Significados e identidad**
Beatriz Rodríguez Sánchez

36

- 
- **Ficha 14 Vínculos entre la escuela y la comunidad**
Alicia Xochitl Olvera Rosas / Lilia Alejandra Pérez Martínez **38**
 - **Ficha 15 Gestión de la diversidad: Discapacidad e inclusión**
Alicia Xochitl Olvera Rosas / Lilia Alejandra Pérez Martínez **40**
 - **Ficha 16 Gestión sobre la diversidad de género**
Alicia Xochitl Olvera Rosas / Lilia Alejandra Pérez Martínez **42**
 - **Ficha 17 Presencia de afromexicanos y afrodescendientes**
Cristina Verónica Masferrer León **44**
 - **Ficha 18 Discriminación por color de piel**
Cristina Verónica Masferrer León **46**
 - **Ficha 19 ¿Quién soy y de dónde vengo?**
Victorina Becerril Molina **48**
- » **Fichas Informativas**
- **Ficha 20 Estadísticos sobre población en México**
Beatriz Rodríguez Sánchez **51**
 - **Ficha 21 Las lenguas indígenas que se hablan en México**
Victorina Becerril Molina **56**

Agradecimientos

Agradecemos la revisión y comentarios durante el desarrollo del concepto de fichero a María Luisa Crispín y José Acosta Hernández.

Introducción

La Dirección General de Educación Indígena, Intercultural y Bilingüe (DGEIIB) teniendo entre sus atribuciones *Realizar investigaciones para el desarrollo y la supervisión de las tareas de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y especial de las personas, pueblos y comunidades indígenas, afromexicanas, migrantes y jornaleros agrícolas, así como fomentar las que efectúen los sectores público y privado; Promover la incorporación del enfoque intercultural y evaluar los avances de este enfoque en materia de equidad, desarrollo intercultural y participación social en todos los niveles y modalidades de la educación básica...* pone a disposición de las y los docentes de educación básica el presente fichero en apoyo a la identificación de la diversidad cultural y lingüística presente en las aulas y la respuesta que frente a esta diversidad se genera en la comunidad educativa en su conjunto: docentes, autoridades educativas, estudiantes, padres de familia y comunidad del entorno de la escuela.

Este fichero ha sido desarrollado en coordinación con el INIDE (Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación) de la Universidad Iberoamericana, particularmente con su Directora la Dra. Luz María Stella Moreno Medrano.

La escuela debe ser un espacio donde todas y todos, docentes, estudiantes, familia y comunidad se sientan acogidos, respetados y reciban las mismas oportunidades de desarrollo y crecimiento personal. Esto se inicia identificando claramente quiénes forman parte de la escuela y cómo son las

relaciones interpersonales entre todas y todos. Es decir, conocer a la población escolar con todas sus particularidades culturales y lingüísticas, porque la base del respeto es el conocimiento, identificando al mismo tiempo el trato que cada una/uno recibe. Lograr un espacio de aprecio y respeto es la base de una convivencia sana y una educación justa para todos.

El fichero tiene el propósito de apoyar a las y los docentes en el desarrollo de sus programas analíticos por medio de la exploración del entorno de aula y escolar para identificar la diversidad y las diversidades -en plural- ahí presentes, dado que nuestro país se caracteriza por conservar a la población originaria indígena tanto en sus territorios tradicionales u originales, como migrantes, en campamentos agrícolas y en ciudades, población migrante internacional que ha llegado al país, población afrodescendiente, afromexicana y población nativa de las ciudades, a fin de considerar esta diversidad, durante su planeación y el desarrollo de programas analíticos, la perspectiva cultural del conocimiento, tradiciones, y las lenguas maternas, al mismo tiempo que los requerimientos y expectativas de las familias y comunidad.

Las líneas temáticas sugeridas para organizar la exploración de la diversidad son: pertinencia, convivencia y pertenencia o gestión de la diversidad. Retomamos estos criterios de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

para organizar la exploración en el aula y posibilitar el conocimiento de las particularidades de las y los estudiantes, sus familias y comunidades, así como de sus actitudes y formas de relación con las diferencias que cada una/uno portan. También incluiremos algunas fichas que proporcionan información estadística o precisan algunos procedimientos metodológicos o conceptuales que apoyan la exploración o la contextualizan.

Estas líneas o criterios de análisis en los que se clasifican las fichas son propuestos por la UNESCO como aspectos que pueden derivar en problemas que aparecen en aulas multiculturales, es decir, donde hay presencia de estudiantes pertenecientes a grupos culturales diferentes y que pertenecen a comunidades culturales y lingüísticas diferentes.

De acuerdo con la UNESCO, tres son las principales tensiones que el sistema educativo en todos sus niveles debe enfrentar y resolver en torno a la diversidad cultural. En la medida que estas tensiones se constituyen al mismo tiempo en desafíos que la escuela debe abordar, estas pueden ser utilizadas como elementos de análisis para valorar la respuesta educativa de las escuelas en torno a la gestión de la diversidad cultural en ellas. Los tres vectores/ejes de análisis propuestos son la pertinencia, la convivencia y la pertenencia-gestión de la diversidad.

- **Pertinencia**

Un primer ámbito corresponde a la pertinencia de las prácticas pedagógicas y responde a la tensión que debe resolver la escuela en torno a la diversidad de identidades y referentes culturales del alumnado y a cómo incorporar estos elementos en las actividades educativas a través de los contenidos curriculares. La pregunta que cruza esta tensión es qué tan relevantes y significativos son los procesos de enseñanza y aprendizaje para el propio alumnado, y en qué medida el currículo escolar contempla e incorpora el bagaje cultural como un punto de partida para el desarrollo de nuevos aprendizajes. En tanto los mecanismos psicológicos implicados en el aprendizaje son dependientes del contexto cultural en que éstos son producidos (Cole, 1999), la importancia del desarrollo de pedagogías culturalmente responsables se constituye, en la actualidad, como un referente ineludible para explicar las dificultades de aprendizaje de estudiantes pertenecientes a grupos minoritarios (Lazar, 2013).

- **Convivencia**

Un segundo ámbito corresponde a la convivencia al interior de las prácticas pedagógicas y se relaciona con la tensión que debe resolver la escuela en torno a la confidencialidad, entendida como la atmósfera que existe y entrelaza los procesos educativos. La pregunta que desde este vector se plantea es qué cualidades presentan los climas de aula y por tanto qué tipo de interacciones son las que los procesos educativos vehiculizan; si éstos contribuyen

al desarrollo de interacciones basadas en la simetría cultural, la justicia social y el diálogo intercultural, o si son relaciones interpersonales jerárquicas, inequitativas y exclusivas culturalmente hablando (Sleeter y Grant, 2009).

- **Pertenencia
(Gestión de la diversidad)**

La pertenencia es el tercer ámbito desde el cual se puede analizar la gestión de la diversidad y concierne a la tensión que debe resolver la escuela en torno a la problemática de la inclusión; supone ver en qué medida los procesos educativos incorporan de manera equitativa a sus integrantes para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes (Ainscow, 2012). Las prácticas educativas pueden contribuir a reducir las asimetrías y las desigualdades sociales que se reproducen en la escuela o, por el contrario, pueden contribuir a ensanchar las brechas educativas entre diferentes estudiantes. Ahora bien, el hecho de vincular la pertenencia con la inclusión podría llevar a la idea errónea de que ésta sólo contempla a determinados grupos sociales o a estudiantes con determinadas características físicas, culturales y/o étnicas; pero, por el contrario, la tensión que debe resolver la escuela radica justamente en que todos los estudiantes, independientemente de sus características, puedan sentirse parte y reconocidos por la comunidad educativa de la que forman parte.

La pertinencia, convivencia y gestión de la diversidad serán aspectos para analizar en las aulas y caracterizarán las fichas para que al ser tomadas en cuenta centren la atención del docente en el aspecto a que se refieran. Sin embargo, ya en su aplicación estas no son categorías excluyentes, ya que se puede implicar más de una, sin embargo clasificaremos de acuerdo al criterio más implicado en la búsqueda.

Las y los docentes podrán ajustar las preguntas y el tema general de la ficha a las características de la población y de las comunidades y a partir de su experiencia y conocimiento de la misma. Es deseable que las y los docentes desarrollen sus propios observables y procedimientos y el fichero que hoy ponemos en sus manos solo sea el punto de partida para la exploración de los contextos.

- **Informativa**

Además, el fichero contiene otro tipo de fichas, algunas que refieren información conceptual, procedimental o metodológica y datos estadísticos que tienen el propósito de apoyar a la comprensión del propósito de este fichero.

Prospectiva de la Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario que busca transformar la realidad educativa en búsqueda de una formación integral del estudiantado, apoyada en los nuevos planes y programas y materiales educativos, tales como son los libros de texto gratuitos para las y los alumnos y libros para las y los docentes que consideran como ejes articuladores la inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura y arte y experiencia estética.

La Nueva Escuela Mexicana reconoce a la escuela como un espacio de aprendizaje colectivo en donde convergen y se intercambian conocimientos, saberes, experiencias, valores y elementos culturales de la comunidad, así como un sistema social, plural y diverso pero muchas veces desigual, responsable de generar relaciones pedagógicas, culturales y sociales que mejoren y fortalezcan tanto la vida individual como la comunitaria, dentro y fuera de la escuela.

El perfil de egreso de la educación básica delinea una formación integral de las y los niños de educación básica que contempla entre otros rasgos, el reconocimiento de sus derechos, la valoración de la diversidad étnica cultural, lingüística, sexual, política, social y de género, valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas; desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial; conscientes de la

importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida y la urgencia de oponerse a cualquier tipo de injusticia, discriminación, racismo o clasismo en cualquier ámbito de su vida, se perciben a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza, conscientes del momento que viven en su ciclo de vida y la importancia de entender que el medio ambiente y su vida personal son parte de la misma trama.

La acción docente basada en el conocimiento del contexto de la escuela y la comunidad tendrá la responsabilidad de hacer el diseño contextualizado de sus programas analíticos e incorporar en sus proyectos las necesidades, intereses y problemáticas de la comunidad y desarrollar los aprendizajes involucrados en su solución, a fin de contribuir al desarrollo de los aprendizajes, conocimientos, actitudes y valores señalados en el perfil de egreso.

Nuestro propósito se verá cumplido si logramos que este fichero constituya un apoyo para la tarea de las y los docentes de educación básica, quienes desde su autonomía profesional exploran los contextos y adecuan los contenidos educativos para lograr una educación que parta y aterrice en las distintas realidades sociales como propone la Nueva Escuela Mexicana.



Conceptos Clave

Algunos conceptos claves de la educación intercultural y de la interculturalidad crítica:

- **Cultura**

La cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas. Son las prácticas y procesos, bagaje de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una particular figura del mundo. Es la organización social de significados, representaciones compartidas en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados (Giménez 2000).

La función de la cultura es dotar de sentido al mundo y hacerlo comprensible (Geertz 2003). Identidad y cultura son inseparables dado que la identidad se constituye con materiales culturales. (Giménez 2000).

- **Identidad**

La identidad es el reconocimiento de uno mismo, es dinámica, cada vez que interactuamos con otros puede transformarse. Es por ello que, al encontrarnos con el otro, nuestra identidad forma parte de un interjuego de simbolismos y significados culturales, históricos, biográficos y vivenciales que danzan al compás de las relaciones. Es un concepto complejo y dinámico, implica el sentido histórico de la vida en las personas y es influenciado por acontecimientos sociales que, a la vez son rebasados por las circunstancias meramente individuales.

- **Diversidad cultural**

Si bien, la cultura es un entramado de representaciones simbólicas que nos permiten dotar de sentido al mundo, cada cultura se caracteriza de diversas formas. A esto llamamos Diversidad Cultural. La cultura, desde la perspectiva intercultural, se va construyendo de manera social e histórica en un determinado lugar (situada). Se compone por elementos como la manera de vestir, comer, establecer reglas, pensar, ver, comunicarse, expresarse y relacionarse con el entorno, ya sea familiar, laboral, escolar, u otros. Es la relación que establece cada comunidad con su realidad.

- **Diálogo intercultural**

“El diálogo es una actitud, una disposición y no un resultado” (Uranga, 2015). El diálogo es una necesidad del ser humano, para realizarse requiere una actitud abierta a la escucha que no significa renunciar a la identidad y a la defensa de las propias ideas. Exige, no obstante, que los individuos abandonen la pretensión de ser exponentes de la única verdad o de poseer la totalidad de la misma. Cuando hablamos de diálogo entre culturas partimos del reconocimiento de las identidades propias y, por lo tanto, asumimos la diferencia como dato y como valor. El propósito del diálogo es hacer el esfuerzo de la comprensión mutua y no del convencimiento de uno sobre el otro.

- **Comunicación intercultural.**

Según Rizo (2013) La comunicación intercultural es la comunicación interpersonal donde intervienen personas con unos referentes culturales lo suficientemente diferentes como para que se auto perciban distintos, teniendo que superar algunas barreras personales y contextuales para llegar a comunicarse de forma efectiva.

- **Lengua materna.**

La lengua materna comprendida como el medio para acceder a una cultura. Es producto y depósito de cultura. Cada lengua lleva el modo como ese pueblo se ha organizado y ha entendido al mundo a través del tiempo. Por “lengua materna entendemos al primer idioma que consigue dominar un individuo o, dicho de otro modo, a la **lengua** que se habla en una nación determinada respecto de los nativos de ella, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española (RAE)”. También se trata de aquella lengua **que se adquiere** por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una **reflexión lingüística desarrollada de forma consciente.**

Lo anterior nos conduce a concluir que, la lengua y la cultura no son atribuciones exclusivas de algunas personas, sino atribuciones de todas y todos los seres humanos. Es decir, se hace necesario explorar las características culturales y la lengua y variante de cada lengua que portan las y los estudiantes en cada contexto: urbano, rural, indígena o migrante se trate de español, lengua indígena o lengua extranjera o de señas y ya se trate de cultura urbana o cultura rural o indígena.

Referencias

- Geertz, Clifford (2003) *La interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, S.A. Duodécima reimpresión: septiembre 2003, Barcelona Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1HvPa2mz-2K6tmMeTuTMyPrtJrfzNIJO/view>
- Giménez, Gilberto (2000), “*Materiales para una teoría de las identidades sociales*”, en Valenzuela Arce, José Manuel [coord.], *Decadencia y auge de las identidades*, México: El Colegio de la Frontera Norte, Plaza y Valdés. Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/cdac/wp-content/uploads/sites/96/2020/03/T-GIM%C3%89NEZ.-Materiales-para-una-teor%C3%ADa-de-las-identidades-sociales.pdf>
- Aisnscow 2012, Cole 1999, Lazar 2013, Sleeter y Grant 2009, en:

Jiménez Vargas, Felipe; Fardella Cisternas, Carla; Muñoz Proto, Carolina. *Una aproximación microetnográfica de prácticas pedagógicas en escuelas multiculturales. Tensiones y desafíos en torno a la escolarización de inmigrantes y grupos minoritarios*. Perfiles Educativos, vol. XXXIX, núm. 156, abril-junio, 2017, pp. 72-88 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250923005.pdf>
- Rizo García, Marta. *Comunicación e interculturalidad. reflexiones en torno a una relación indisoluble*. Global Media Journal, vol. 10, núm. 19, 2013, pp. 26-42 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Monterrey, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/687/68726424002.pdf>

- Uranga, Washington (2015). *Comunicación para el diálogo político e intercultural. Derecho a la comunicación y ciudadanía comunicacional*. Disponible en: https://www.academia.edu/91439796/Comunicaci%C3%B3n_para_el_di%C3%A1logo_pol%C3%ADtico_e_intercultural_Derecho_a_la_comunicaci%C3%B3n_y_ciudadan%C3%ADa_comunicacional

Estructura de las fichas

La estructura de las fichas es la siguiente:

Título general de fichero.

Número y tema específico de la ficha.

Justificación. Información breve para comprender el tema a indagar.

Ligas de información relacionadas al tema.

Sugerencias para registrar y documentar

la información (opcional). Propone formas para documentar los datos recabados por la investigación y puede ser un registro escrito, anotaciones textuales de algunas opiniones dadas o pequeños resúmenes, listas de cotejo, registro fotográfico, audio o video (con autorización de las familias), cuestionarios o formularios elaborados, guiones de entrevista (estructurada, semi estructurada o libre), otras que las o los docentes construyan.

Claves para investigar. Preguntas sugeridas para guiar la investigación.

Conclusión o acción. Puede contener algunas sugerencias para continuar trabajando el problema, profundizar la indagación o alguna sugerencia didáctica.

Consideraciones

- El orden de las fichas no indica su aplicación en la misma secuencia. Este se organizará de acuerdo a los intereses y necesidades de las y los maestros y de acuerdo a los requerimientos de su grupo y al contexto comunitario.

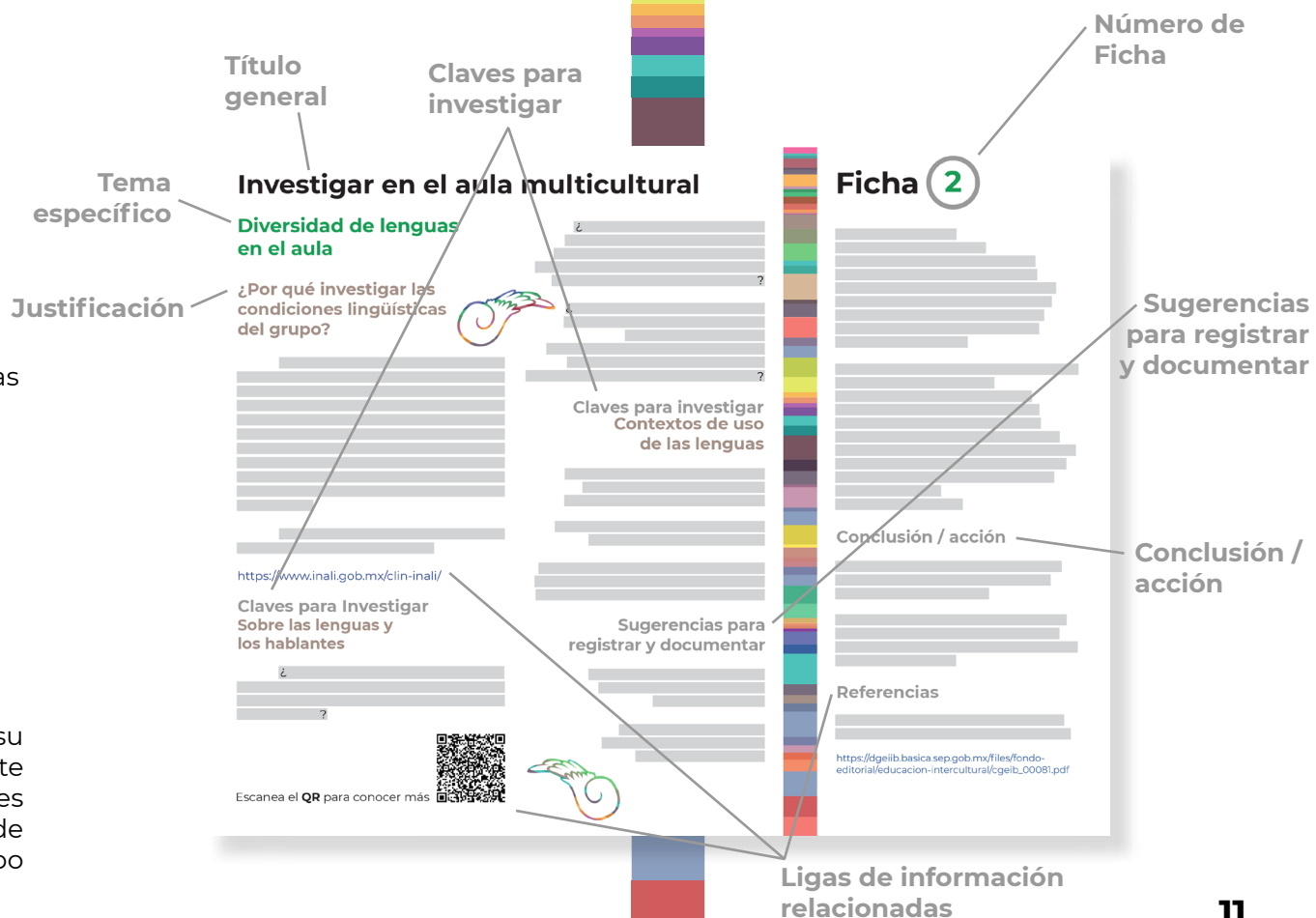
- El color del número de ficha indica el rubro que explora, aunque una ficha puede explorar más de un ámbito, el color indica el aspecto central que se indaga. Las fichas pueden explorar:

» Pertinencia. Señalada en color verde.

» Convivencia. Señalada en color rojo.

» Pertenencia (Gestión de la diversidad). Señalada en color morado.

» Ficha informativa. Información conceptual, procedimental o estadística. Señalada en color amarillo.



Procedimiento de diseño del fichero

Este fichero fue pensado y diseñado entre acontecimientos ocurridos entre los años 2022, 2023 y 2024.

La iniciativa de desarrollar este fichero surge de la publicación realizada en 2022 titulada *Prioridades de investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe*. Este documento es de autoría colectiva y fue desarrollado con la participación de 21 investigadores quienes de manera comprometida y generosa pusieron toda su experiencia de años de investigación, y a partir del análisis de los resultados de investigaciones realizadas por ellos (y por otros) en los distintos contextos socioculturales y temáticas emergentes en educación, fueron identificando las problemáticas no resueltas y aquellas que eran los puntos más sensibles que abonaban al esclarecimiento de problemas y procesos educativos a nivel de escuela y de aula, así como a problemas estructurales del sistema educativo; todo esto analizado en los distintos niveles educativos a partir del foco de sus investigaciones. Se dieron a la tarea de analizar en mesas de discusión, colocando todo lo que ya se sabe y lo que faltaba por abordarse acerca de la interculturalidad y el plurilingüismo de manera sistemática y formal por la investigación, invitando a otros investigadores para analizar aquellos problemas no trabajados por el colectivo original convocado.

Es importante mencionar que las metodologías de investigación del colectivo no eran tradicionales o metodologías clásicas, sino con participación abierta a otros actores de la educación como son los promotores educativos, personas de la comunidad conocedores de la cultura y la lengua, etnografías participativas, siempre realizada en campo. La etnografía es la base y la co-producción del conocimiento con los mismos actores involucrados en los procesos educativos, investigación colaborativa, metodologías descolonizadoras no extractivas. Las opiniones vertidas en las mesas fueron grabadas y transcritas para su sistematización y análisis.

Una vez planteados en el documento *Prioridades de investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe* los temas centrales hacia dónde dirigir los esfuerzos investigadores a fin de aportar al avance de la educación intercultural surgió la propuesta de hacer partícipes a las mismas y los mismos docentes a investigar en sus propias aulas, entre sus alumnas y alumnos y la comunidad, aspectos y actitudes relacionados a la diversidad cultural y lingüística ahí presentes y es así como nace este fichero para investigación en las aulas.

En 2023 se desarrollaron fichas prototipo relacionadas a las temáticas emergentes señaladas en el documento *Prioridades de investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe* y en 2024 siguiendo la tónica de hacer una construcción colectiva que permitiera integrar distintas miradas informadas, convocamos a docentes especialistas y a los mismos investigadores a diseñar fichas para apoyar a las y los docentes en su exploración de las características culturales y lingüísticas de sus alumnas (os) y del contexto comunitario. Es el producto de esta iniciativa lo que nos permite hoy poner en sus manos este fichero.

Es importante agregar que el Fichero no pretende ser exhaustivo a todos los aspectos a ser analizados en todos los contextos. Solo pretende ser un modelo del tipo de exploraciones a realizar y serán las y los docentes quienes realizarán sus propias fichas de acuerdo a los contextos escolares y comunitarios en los que desarrollan su labor docente.

¿Para qué investigar la multiculturalidad?

La diversidad es una característica de los grupos escolares. Hay niñas y niños, hijos de familias que han migrado de otros países, de otras ciudades y de regiones indígenas, afromexicanas y de afrodescendientes, además de niñas(os) nativos de la localidad donde viven, otras(os) con discapacidades o aptitudes sobresalientes. Las familias son diferentes y hasta dentro de cada familia cada uno es único y diferente. Conocer las particularidades de cada uno es un buen comienzo para enriquecer la enseñanza y los aprendizajes además de brindar un espacio de bienestar para todas y todos.



Escanea el QR para conocer más

Referencias

- *Prioridades de Investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe*. Autores varios. SEP. 2022 https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf

¿Para qué investigar?

1. Para conocer las características culturales de las niñas y los niños, de sus familias y su comunidad.
2. Identificar en el contexto del aula actitudes frente a la diversidad, de aceptación, menosprecio o discriminación.
3. Fundamentar cambios en la forma de trabajo encaminados a la búsqueda de lograr una educación intercultural.
4. Contribuir con una educación culturalmente pertinente apegada al cumplimiento de los derechos educativos de las niñas y los niños.
5. Documentar el proceso de cambio hacia una educación intercultural y plurilingüe.

¿Por qué investigar?

La infancia requiere una educación con enfoque intercultural para convivir, respetar y apreciar la diversidad.



Las habilidades y actitudes interculturales son necesarias para la inclusión y pacificación de la sociedad mexicana y su manera de vivir en el mundo.

¿Dónde nacieron: estudiantes, padres, abuelos, hermanos? ¿Qué lenguas hablan los diferentes miembros de la familia? ¿Cuánto tiempo tienen viviendo en la ciudad?

¿Visitan a sus familiares o regresan a sus pueblos? ¿En qué fechas? ¿Quiénes viven en la casa familiar? ¿Cuál es la escolaridad y ocupación de los diferentes miembros de la familia que viven juntos?

Es importante que el profesorado conozca a sus estudiantes en su diversidad.

Por eso, compartimos una serie de preguntas que les permitirán identificar la riqueza que tienen en sus aulas y partir de ahí para enriquecer y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

¿Dentro del salón de clase y/o en los recreos se hacen grupitos?
¿Alguien queda excluido siempre? ¿Usted responde y da la palabra por igual a las y los estudiantes?
¿Cómo es su trato con los padres de familia? ¿Es igual para todos? ¿Qué otros aspectos considera importantes?



Investigar en el aula multicultural

Convivencia en el aula y en la escuela

Las formas de interacción que se establecen en la escuela se ven influidas por múltiples factores importantes de ser identificados, dado que son los responsables del clima de aula. Descubrir cómo se relacionan las niñas y los niños y cómo resuelven sus diferencias es fundamental para lograr una convivencia sana y una estancia agradable en la escuela, a la par que alcanzar mejores aprendizajes.

Las interacciones entre docentes y alumnos, con los padres de familia y entre docentes también deben ser analizadas a fin de detectar conflictos en vías de construir un ambiente de respeto para todas y todos y una comunicación fluida.

¿Para qué es importante conocer el clima del aula?

Para propiciar un mejor ambiente que favorezca que las y los estudiantes se sientan valorados, respetados, más contentos, seguros de sí mismos y fortalecer su autoestima y su identidad.

Claves para investigar

1. Observa cómo interactúan las niñas y los niños en el aula, en el patio y a la hora de la salida: anota cómo se organizan, si por parejas, en pequeños grupos y si participan todas y todos en las distintas actividades.

2. En general, observas que los niños y las niñas se respetan entre sí, ¿o suele haber conflictos frecuentes como rechazo o burla? Toma nota de estos sucesos describiendo qué es lo que ocurre y entre quiénes ocurren. Pudiera ser porque es nueva/nuevo en la escuela, es de otra comunidad, habla una lengua diferente, no le gustan los juegos que se practican, es mayor que las/los demás.
3. Observa si en la escuela y en el grupo hay participación y cooperación, empatía, compromiso con las/los demás y con el trabajo, respeto, confianza y comunicación fluida.
4. ¿Existen conflictos entre docentes o entre padres de familia? Indaga los motivos de estos conflictos. ¿Cómo se relacionan las madres y padres de familia entre ellos y con los docentes?

Claves para investigar

La exclusión puede tomar formas diferentes:

¿Llevas un registro de las participaciones de las /los estudiantes en clase? ¿Incluyes a todas y todos para participar en asambleas, festivales o en la escolta?

¿Cómo es la organización de las bancas en tu salón de clases? ¿Esa distribución ayuda a que los niños/as participen y trabajen colaborativamente en equipos, en duplas y se apoyen entre sí?

Ficha 1

¿La organización del grupo para la actividad escolar es flexible?

¿Las reglas de convivencia en el grupo valoran la diversidad para que las relaciones entre todas y todos sean de respeto y aceptación?

¿Procuras conocer a los padres y madres de familia de las/los estudiantes de tu grupo?

¿Realizan asambleas para informar y resolver problemas y felicitar por los avances y logros?

Conclusión / acción

Organiza tus observaciones y a partir de éstas podrás desarrollar estrategias de convivencia con el colectivo escolar (estudiantes, madres y padres y otros docentes, el/la director/a) que permitan un mejor clima o ambiente en el aula.

Referencias

- *Prioridades de Investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe*. Autores varios. SEP. 2022 https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf
- https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00018.pdf
- https://www.academia.edu/34549214/Una_aproximaci%C3%B3n_microetnogr%C3%A1fica_de_pr%C3%A1cticas_pedag%C3%B3gicas_en_escuela_multiculturales.pdf

Investigar en el aula multicultural

Mecanismos de discriminación

La ficha que hoy llega a tus manos busca ofrecer apoyo para descubrir las prácticas discriminatorias y/o racistas presentes en el contexto educativo.

La identificación de las prácticas educativas discriminatorias y la indagación de su origen permitirá erradicarlas e ir abriendo espacios en los que se logren establecer relaciones de respeto y equidad que ofrezcan las mismas oportunidades educativas para todas y todos.

¿Conoces la definición de la discriminación emitida por la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación?

“Se entenderá por discriminación toda distinción, exclusión o restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil, o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas”.

Después de leer la definición anterior ¿consideras que existen prácticas discriminatorias entre las y los estudiantes de tu salón de clases, en la escuela o en las relaciones entre el colectivo docente?

Enfocaremos la investigación en identificar situaciones de discriminación para descubrir todas aquellas prácticas que no fomentan un trato respetuoso hacia las y los demás.

Para comprender sus experiencias y sentimientos en el entorno escolar, es importante preguntar lo siguiente: (se puede lanzar la pregunta al grupo o particularizar a algunas/os estudiantes).

- ¿Cómo definen la discriminación? ¿Qué entienden por discriminación?
- ¿Alguna vez se han sentido discriminadas/os en la escuela? ¿Por quién o por quiénes?
- ¿Han discriminado a alguien?
- ¿Cuáles son los motivos más comunes de discriminación en la escuela entre pares y entre pequeños grupos de niñas/niños?
- ¿Con qué frecuencia ocurren estas situaciones? ¿Por qué creen que suceden?
- ¿Consideran que la discriminación se basa en prejuicios hacia las personas?
- ¿Creen que la discriminación lleva a la aplicación de ideas y juicios erróneos sobre las y los niños?
- ¿Cómo creen que se afecta a un niño o una niña cuando es discriminado/a?

Ficha 2

• ¿Qué podríamos hacer para prevenir actos de discriminación?

Para trabajar temas de discriminación entre docentes y con padres de familia se recomienda adaptar las preguntas y formular otras según el contexto.

Formas de discriminación que se han aplicado en la escuela

- Por el origen étnico o nacional
 - Por el sexo
 - Por la edad
 - Por la discapacidad
 - Por la condición social o económica
 - Por las condiciones de salud
 - Por el color de piel
 - Por el embarazo
 - Por la lengua que hablan
 - Por la religión,
 - Por sus opiniones
 - Por sus preferencias sexuales
 - Por su estado civil
 - Por cualquiera otra razón
- ¿Cuál?

Investigar en el aula multicultural

Sugerencias para registrar y documentar

Organiza un cuadro de doble entrada, como el del ejemplo, para identificar las formas de discriminación presentes en la escuela, quiénes son las y los responsables, quiénes son aquellos y aquellas que se ven afectados.

Origen de la discriminación	Hecho 1	Hecho 2
Por hablar lengua materna indígena	Exclusión del concurso de oratoria por habilidades en español deficientes. Docente - Estudiantes	Él habla mal, no juegues con él. Habla "dialecto" Entre pares Prohibición de jugar con otras niñas y niños por hablar "dialecto" Familia - Estudiante
Edad	Tú no juegas porque eres muy chiquito. Entre pares	Inscripción en horario vespertino debido a ser mayor para el grado. Docente - Estudiantes
Por la condición social o económica	No participación en bailes regionales por no poder comprar el traje regional. Docente - Estudiantes	Exclusión por ser pobre, indígena o tener mal olor. Entre pares
Por su estado civil	Atribución de problemas emocionales debido a padres no casados, asociándolo/a con un bajo rendimiento académico. Docente - Madres / Padres	La profesora no es gente de confianza, ya que no está casada y vive en unión libre. Madres / Padres - Docente
Por el género	Las niñas no entran al equipo de fútbol. Eso es para niños. Negación de acceso de las niñas al equipo de fútbol por ser considerado un deporte para niños. Docente - Estudiantes	Los niños no entran a la clase de bordado. Eso es para niñas. Docente - Estudiantes
Por religión	Estigmatización hacia aquellos que creen en una religión considerada "falsa". Docente - Estudiantes Entre docentes Entre familias	Castigo por no saludar a la bandera debido a diferencias religiosas. Docente - Estudiantes

Ficha 2

- Recuerda que estos hechos representan algunos casos de discriminación que pueden suceder en la escuela y pueden ocurrir otros, según el contexto, la experiencia y los testimonios recopilados de las preguntas anteriores.

Conclusión / acción

- Los datos recabados permiten tener conocimiento sobre las actitudes discriminatorias o de respeto presentes en el aula, lo cual contribuye a la construcción colectiva de estrategias para fomentar actitudes interculturales.
- Es importante identificar las actitudes de discriminación que se generan en las distintas comunidades y contextos: urbano, rural, migrante nacional y extranjero, afroamericanos.

Referencias

- Prioridades de Investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe*. Autores varios. SEP. 2022 https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf



Investigar en el aula multicultural

Ojos abiertos: Pautas para identificar y erradicar prácticas de discriminación y racismo en el aula

En la ficha 2 se puso en marcha la detección de los mecanismos de discriminación en la escuela a partir de su definición conceptual y las posibles formas en las que se manifiestan. En la presente ficha encontrarás elementos para profundizar en la investigación mediante observaciones cotidianas para identificar prácticas, actitudes e interacciones de discriminación o racismo en los distintos espacios y momentos escolares; el resultado de sus indagaciones le ayudarán a impulsar estrategias para crear ambientes escolares interculturales y a promover la formación de niñas y niños críticos y reflexivos que se orienten por la construcción de sociedades más justas, equitativas e igualitarias.

¿Por qué investigar sobre prácticas de discriminación en las aulas?

México se caracteriza por su gran diversidad sociocultural y la escuela no es la excepción, los centros escolares son espacios en los que se conjugan un sinnúmero de identidades conformadas por elementos diversos, como las decisiones personales, las tradiciones familiares, las costumbres de la comunidad que nos cobija, nuestra historia, el lugar de origen, la cultura, gustos, aspiraciones, etc.

La discriminación y el racismo son aspectos que afectan en gran medida el que las niñas y los niños muestren y compartan parte de su identidad; particularmente aquellas y aquellos que pertenecen a algún grupo indígena, afrodescendiente, afroamericano o migrante, por lo que resulta fundamental erradicar estas prácticas, actitudes e interacciones para poder beneficiarnos de la riqueza que representa la diversidad sociocultural en nuestras aulas.

Claves para investigar

Observar el entorno es una de las técnicas más efectivas para detectar prácticas, interacciones y actitudes de discriminación y racismo que se gestan en la convivencia cotidiana; es por ello que se recomienda que usted y sus colegas estén muy atentas y atentos para hacer una lectura crítica de lo que ocurre en el entorno escolar.

Hay que tomar en cuenta que existen gestos sutiles que suelen naturalizarse y pasar desapercibidos, mientras que otros se manifiestan mediante prácticas explícitas de discriminación y racismo; por ello es importante prestar atención a pequeños y grandes indicadores que esconden en su interior actitudes negativas y que obstaculizan un entorno armonioso en la comunidad escolar.

Ficha 3

- Identificar si existen preferencias para jugar con algunas niñas y niños y observar si hay quienes se aíslan o son aislados del resto.
- Detectar si entre las niñas y los niños hay preferencias para formar equipos de trabajo en las tareas asignadas para hacer dentro y fuera del aula.
- Prestar atención a comentarios y chistes que puedan parecer inofensivos, pero que en el fondo perpetúan estereotipos raciales o culturales.
- Observar el lenguaje corporal y los gestos entre compañeras y compañeros; a veces existen comportamientos sutiles como el contacto visual, las muecas o la distancia física que traen consigo exclusión y rechazo.
- Detectar el uso de términos o expresiones que minimizan la identidad o cultura de alguna persona.
- Identificar si hay apodosos basados en el origen de las personas, el color de la piel o las características físicas; aunque se use un tono de broma, puede ser hiriente para las demás personas.
- Detectar si alumnas o alumnos son interrumpidos con mayor frecuencia o si el resto emite expresiones para anular sus opiniones o señalar errores.

Investigar en el aula multicultural

Ficha 3

Claves para investigar

- Identificar si entre compañeras y compañeros hay comportamientos ofensivos y de burla por su manera de hablar, el tono, acento o forma de pronunciar algunas palabras.
- Detectar agresiones directas, físicas o simbólicas.
- Identificar la construcción de estereotipos hacia alumnas y alumnos: por ejemplo, asumir que algunas personas son más o menos inteligentes o tienen más habilidades por su origen, lengua, costumbres o aspecto físico.
- Observar si los contenidos y los materiales de enseñanza representan de manera equilibrada a todas las personas, etnias y culturas.
- Identificar los criterios con los que seleccionan a las niñas y los niños como protagonistas en eventos importantes para la escuela, por ejemplo: ceremonias escolares, en la escolta, eventos que representan a la escuela fuera de esta, etc.
- Hacer una lectura crítica de las formas en las que se aborda la diversidad: ¿se hace desde una mirada respetuosa o desde la construcción de estereotipos?

Sugerencias para registrar y documentar

- Utilicen una bitácora que les permita registrar sus observaciones en la cotidianidad, alimenten la bitácora con algunos hallazgos obtenidos con los ejercicios de la ficha 1. Pueden dividir los espacios o momentos del día y colocar algunos ejes o indicadores a observar, como una especie de guía que les ayude a sistematizar su información y diseñar algunas estrategias para su atención, por ejemplo:



Espacio o momento	Indicador	Observaciones	Estrategias o materiales
Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones. • Estereotipos raciales y culturales. • Contenidos, materiales e imágenes de enseñanza. • Participaciones. • Apodos, burlas o agresiones. 	Coloque sus observaciones.	Coloque algunas propuestas de acción para erradicar las prácticas o actitudes de discriminación y/o racismo. Coloque materiales didácticos que puedan servir para ello.
Patio / recreo			
Ceremonias o festividades escolares.			
Otros			

Nota: Añadan otros espacios e indicadores que hayan detectado y agreguen sus observaciones y estrategias en los espacios correspondientes.

Investigar en el aula multicultural

Conclusión / acción

El primer paso para eliminar las prácticas, actitudes e interacciones de discriminación y racismo consiste en identificarlas, nombrarlas y hacerlas visibles; a partir de ello será posible reflexionar en torno a ellas e implementar algunas pautas de acción.

Para trabajar estos temas en la escuela se sugieren las siguientes acciones:

- Reflexionar sobre los propios sesgos y prejuicios y cómo estos pueden influir en las interacciones y formas de enseñanza. Propiciar estas reflexiones en toda la comunidad escolar.
- Colocar temas sobre diversidad en las aulas, hablar sobre cómo nos sentimos en torno a ella y los beneficios de ser una comunidad diversa.
- Utilizar libros y cuentos que hablen sobre diversidad para que sea un tema cotidiano.
- Utilizar libros y cuentos que hablen sobre la exclusión, la discriminación y el racismo y reflexionar junto con las niñas y los niños sobre cómo nos hacen sentir estas prácticas.
- Formar ambientes seguros en donde las niñas y los niños puedan expresarse en torno a estos temas.
- Hablar de la diversidad como una cualidad de todas las personas, no de unas cuantas.

- Devolver las observaciones a la comunidad y propiciar la participación colectiva en la toma de decisiones y en la propuesta de acciones para erradicar la discriminación y el racismo en nuestras escuelas.
- Mantener los ojos muy atentos para identificar interacciones, prácticas y actitudes de discriminación y racismo para erradicarlas.
- Organizar una comisión antidiscriminación y antirracismos conformada con algunos miembros de la comunidad: docentes, personal administrativo, estudiantes y madres y padres de familia, para llevar a cabo seguimientos en la investigación y las acciones puestas en marcha.



Ficha 3

Referencias

- Guajardo Rodríguez, C. (2020). *Educación intercultural en escuelas multiculturales urbanas: estudio etnográfico en un centro escolar de la Ciudad de México*. *Boletín De Antropología*, 35(59), 82-107. <https://doi.org/10.17533/udea.boan.v35n59a06>
- Lipszyc, C. (2006). *La discriminación en la escuela: los iguales y los otros*. *Revista Futuros*, 14(4). Disponible en: https://catedraunescohdh.unam.mx/catedra/mujeres/menu_superior/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/1_d_h/18.pdf
- Restrepo, E. (2008). *Racismo y discriminación*. A. Rojas, *Cátedra de estudios afrocolombianos: aportes para maestros*, 192-204. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Eduardo-Restrepo/publication/265978894_Racismo_y_discriminacion/links/571fe64d08aed056fa235bbd/Racismo-y-discriminacion.pdf
- Velasco Cruz, Saúl. (2016). *Racismo y educación en México*. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 61(226), 379-407. [https://doi.org/10.1016/S0185-1918\(16\)30015-0](https://doi.org/10.1016/S0185-1918(16)30015-0)
- Velasco Cruz, Saúl; Baronnet, Bruno. *Racismo y escuela en México: Reconociendo la tragedia para intentar la salida. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, vol. 7, núm. 13, 2016. Universidad de Guadalajara, México.

Investigar en el aula multicultural

Hacer las paces, hacer justicia

La convivencia en el aula y fuera de ella, no siempre fluye de la manera que se espera. Los conflictos pueden aparecer y algunos de ellos resolverse, otros, parecen no tener solución. Aprender a resolverlos, es parte del proceso de socialización, particularmente, cuando la diversidad parece propiciar conflictos que provienen de comportamientos y actitudes racistas.

Entender al otro y su cultura, implica conocerlo, pero no siempre es posible ese acercamiento, es por ello, que resulta relevante indagar cómo es que niñas y niños hacen las paces y con ello propician la resolución de conflictos y con ello logran aprendizajes para la paz.

Indagar en conjunto con otros profesores formas de hacer las paces en el aula, en el recreo y en las interacciones a partir de los medios electrónicos. Es importante reconocer que los conflictos son oportunidades de reflexionar y crecer como personas, sin embargo, identificar los problemas y las actitudes frente a estos podrán dar a las y los docentes oportunidades de conocer a las y los estudiantes, sus conflictos y ayudar a superarlos.

Claves para investigar

Hacer estas entrevistas permitirá al profesorado reflexionar sobre cómo están generándose o no, condiciones y propuestas para la convivencia. Se puede entrevistar en general al grupo conversando o al momento de ocurrir un conflicto.

Preguntas básicas:

- ¿Qué tipo de problemas han tenido entre ustedes?
- ¿Dónde ocurren los conflictos entre ustedes?
- ¿Por qué piensan que ocurren los problemas (peleas o discusiones)?
- ¿Cómo se sienten cuando tienen algún problema? ¿Qué emociones o sentimientos tienen?
- ¿Hay algunas personas con las que siempre tenemos diferencias que pueden ocasionar conflictos? ¿Son siempre las mismas personas con las que se conflictúan o son diferentes?
- ¿Hay alguna manera de resolver estos problemas? Expliquen cómo se puede resolver.
- ¿Habrá alguna manera de evitar los problemas?
- ¿Qué le dirían a otro niño o niña para que puedan resolver un conflicto personal con otro niño o niña?

Se sugiere analizar críticamente alguna noticia o suceso de violencia ocurrido en alguna escuela o en el entorno de la escuela, pedir la opinión de las niñas y los niños y ayudar a que tomen una postura ética al respecto. Registrar igualmente las opiniones dadas por las y los estudiantes.



Ficha 4

Sugerencias para registrar y documentar

Entrevista a niñas y niños sobre motivos que les generan conflictos y formas de resolverlos y qué tanto les funcionan para “hacer las paces” y con ello, avanzar en el reconocimiento del otro y de las formas en que se puede “hacer justicia”.

Conserve la información en registros escritos o grabaciones de audio para analizarla en otro momento.

Conclusión / acción

Con la información analizada usted podrá conocer a las y los estudiantes e incluir en sus planeaciones y proyectos actividades que permitan a sus estudiantes desarrollar formas para resolver y evitar conflictos, además de lograr un ambiente armónico y seguro para todas y todos en el aula y en el entorno de la escuela.

Referencias

- <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/08/practicas-restaurativas-para-la-prevencion-y-gestion-de-conflictos-en-el-ambito-educativo/>
- <https://www.centro-unesco.org/cultura-de-paz.php>
- <https://www.unesco.org/es/articles/cultura-para-construir-la-paz>

Investigar en el aula multicultural

Convivencia: La empatía

Las y los docentes pueden observar y conversar con sus estudiantes para conocer sus actitudes, su sensibilidad emocional y la forma de empatizar con los demás, no solo poniéndose en el lugar del otro sino para comprender las emociones de los otros, sus sentimientos. Y todo esto porque es importante que, desde la infancia y la adolescencia, la escuela fomente el desarrollo de habilidades como la empatía, dado que al adoptar la perspectiva de otra persona¹, los niños y las niñas serán capaces de entender las emociones de los demás y por ende ofrecer una respuesta a las mismas, mostrando compasión, respeto y solidaridad. La empatía fomenta la gestión de las emociones propias, lo que lleva a tener relaciones sanas dentro y fuera de la escuela, además de desarrollar en los niños el sentido de ayuda al prójimo, consideración por los demás; puede disminuir el bullying y fomentar la conciencia social, así como mejorar la toma de decisiones.

Claves para investigar

- ¿Indagas el por qué llega un alumno o alumna manifestando una emoción, un sentimiento o estado de ánimo en particular?
- ¿Cómo se relaciona con los demás un alumno que llega de mal humor, triste o feliz a la clase?

¹ Moral Mora, Ana María (2018). *La empatía: Una característica necesaria en la formación de estudiantes universitarios*, Universidad de Valencia, Revista Crónica, revista científico profesional de la pedagogía y psico pedagogía, p. 34

- ¿Tus alumnos se solidarizan con alguien que está pasando por una situación difícil? ¿Cómo lo hacen?
- ¿Reconoces las cualidades de tus alumnos?
- ¿Tus alumnos se tratan con respeto?
- ¿De qué manera resuelven los alumnos los conflictos entre ellos?
- ¿Cómo y en qué momentos trabajas la empatía entre tus alumnos?
- ¿En qué situaciones fomentas el trabajo en equipo y cómo se relacionan los alumnos cuando lo llevan a cabo?

Sugerencias para registrar y documentar

- Registra en un cuadro la manera en que los alumnos se dirigen uno a otro, se relacionan con sus pares, cómo juegan durante el recreo, cómo se organizan al trabajar en equipo, si hablan de cómo se sienten o sólo de sus actividades.
- Registra de qué manera las emociones, sentimientos y estados de ánimo de los alumnos han afectado su comportamiento con sus compañeros y si la afectación causó problemas o comprensión asertiva, y cómo se ayudaron entre ellos.

Ficha 5

- Elabora una tabla con las emociones, sentimientos y estados de ánimo que el alumnado conozca y registra los nombres de los alumnos que manifiesten conocer alguna de ellas, y cómo la identifica.
- Acércate a los padres de familia para conocer si ellos reconocen cuando sus hijos/as tienen alguna situación que les preocupa, cómo las identifican y cómo les apoyan. Lleva una bitácora o diario para registrar sus respuestas y tu análisis.
- Toma nota si la colonia o comunidad donde se encuentra la escuela es un entorno con violencia y correlaciona si esto afecta la vida de sus hijos e hijas y su convivencia en la escuela.

Conclusión / acción

Investigar acerca de la empatía en el aula permite:

1. Encontrar estrategias y actividades con el fin de que el alumnado comprenda al otro para relacionarse de forma sana en el aula y en la escuela.
2. Mejorar las relaciones entre compañeros y docentes al identificar las emociones, sentimientos y estados de ánimo que cada uno siente y trae al aula, así como lo que sienten los otros ante determinada situación.

Investigar en el aula multicultural

3. Contribuir a reducir el bullying al respetar y entender a los demás.
4. Fomentar la cultura de paz y contribuir a generar una sociedad más justa.
5. Con la información recabada es posible desarrollar estrategias para lograr que todas y todos consideren el impacto que tiene su comportamiento en la vida de los otros.
6. Jueguen a “yo soy mi compañero” donde destaquen las cualidades y lo que no les gusta de él (ella).
7. Conversen sobre lo que hacen en un día fuera de la escuela y que quieran compartir.
8. Conversen sobre algo que les sucedió el fin de semana y quieran compartir con sus compañeros.
9. Organiza un día de películas donde se trate el tema de la empatía.
10. Escriban su autobiografía y léanla en voz alta.
11. Elaboren relatos que traten acerca de su entorno familiar y comunitario.
12. Organiza actividades donde se fomente la empatía y la solidaridad, por ejemplo, el juego de “cruzar el río”.

Referencias

- https://dggeyet.sep.gob.mx/convivencia_escolar/
- UNICEF (Ecuador). https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf
- UNAM. Empatía, pegamento social que permite conectarnos con los demás <https://www.gaceta.unam.mx/empatia-pegamento-social-que-permite-conectarnos-con-los-demas/>
- <https://inteligenciaemocionalaplicada.com/por-que-la-empatia-es-tan-importante/>

Ficha 5



Investigar en el aula multicultural

¿Por qué yo?

El reconocimiento de prácticas socioculturales de los niños y niñas ayuda a comprender el tipo de formación que se recibe al interior de la familia y la comunidad de donde derivan estereotipos que se reproducen en otros espacios, como es la escuela, reforzados por actividades diferenciadas por sexo que se les asignan a las y los menores de acuerdo a su edad; dichas formas de actuación afectan en algunos casos la participación de algunos estudiantes en actividades lúdicas, deportivas o artísticas y dificulta la convivencia. Esto es factible de ser analizado en la escuela, por lo que es pertinente desarrollar estrategias para hacerlo.

Si bien las prácticas socioculturales han persistido a través de los años, es tiempo de identificarlas y reflexionar sobre las fortalezas o debilidades que representan en la época actual, poniendo atención en todo momento en el trato igualitario, justo entre niños y niñas, poniendo al centro sus derechos.

Claves para investigar

La búsqueda de información por parte de las/los docentes puede iniciarse involucrando a las niñas y los niños en la investigación en su comunidad y con su familia.

Los aspectos que pueden ser explorados en los distintos espacios pueden ser:

- Las actividades que se realizan en la casa y los roles por género y edad.

Actividades que realizan los diferentes miembros de la familia tales como limpieza de la casa, ir al molino, cuidado de los menores, cuidado de los ancianos, ayuda en el trabajo del campo, del taller, cuidado de los animales, entre otros.

- Los roles de género en la comunidad.

¿Cómo participan en la organización de las fiestas: los niños, las niñas, los adolescentes, las mujeres, los hombres y las y los ancianos?

¿Quiénes asisten y participan en las reuniones comunales? ¿Quiénes opinan y toman la palabra?

¿Hay actividades que preferentemente realizan hombres o mujeres? ¿Cuáles?

¿Cómo ayudan en el tequio hombres, mujeres, niñas y niños y ancianos?



Ficha 6

Sugerencias para registrar y documentar

Con la participación del grupo pueden hacer un registro de actividades realizadas en casa y en la comunidad, anotando quiénes las realizan. Pueden desarrollar guiones de entrevista y preguntar a familiares y conocidos (tomando en cuenta, el género la edad, o alguna otra condición personal: ancianas, adultas, jóvenes, adolescentes y niñas), recabar la información a partir de observaciones o realizando una conversación flexible, según se acuerde en el grupo.

- Investigar con familiares y vecinos qué actividades realizan en la comunidad.
- En colectivo investigar los derechos de las niñas y niños e identificar en su familia y comunidad situaciones en las que se cumplen y en las que no se satisfacen.

Pueden recuperar la información en un cuadro como el que aparece a continuación.

Investigar en el aula multicultural

Ficha 6

Actividad	¿Quiénes la realizan?	¿Por qué la realiza esta persona?
Limpieza de la casa		
Preparar la comida		
Lavar ropa		
Hacer las compras en el mercado		
Cuidar a los niños pequeños		
Ir al molino		
Atender familiares enfermos		
Apoyar a niños y niñas en las actividades y tareas escolares		
Trabajar fuera de casa		
Participar en las asambleas comunitarias		
Hacer reparaciones o arreglos a la casa		
Hacer mandados a lugares cercanos		
Atender a los animales que hay en casa		
Trabajar la tierra		
Acompañar a los niños a la escuela o a las reuniones escolares		

Conclusión / acción

Una vez realizada la exploración con los datos recabados se puede reflexionar con el grupo lo siguiente:

¿Existe diferencia entre las actividades que realizan los hombres y las mujeres en su comunidad?

¿Por qué piensan que existen roles determinados o asignados para hombres y para mujeres?

¿Consideran que los roles o actividades asignados a las mujeres y a hombres son inamovibles?

¿Las actividades asignadas a las mujeres y hombres de su comunidad son equilibradas?

¿Qué sucede cuando los hombres realizan actividades generalmente asignadas a mujeres y viceversa?

¿En su familia, hay división de actividades por género? ¿A qué se debe dicha división?

¿Qué puede pasar si se modifican dichos roles?

¿Les gustaría que esto cambiara?

Referencias

- Estereotipos de género en la infancia. <https://cadjj.org.ar/wp-content/uploads/2021/07/inadi-estereotipos-de-genero.pdf>
- CONAPRED. Cuento: "Tere de sueños y aspiradoras" https://www.conapred.org.mx/wp-content/uploads/2022/03/Kipatla_04_Tere.Ax-1.pdf
- Estereotipos y roles de género <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>
- Estereotipos de género en la infancia. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BA6N03.pdf



Investigar en el aula multicultural

Diversidad de lenguas en el aula

¿Por qué investigar las condiciones lingüísticas del grupo?

Nuestro país está compuesto por un corolario de lenguas y culturas que nos enriquecen por su diversidad y se ve representado en las aulas multiculturales urbanas, rurales y migrantes. Es importante hacer una identificación de las condiciones lingüísticas del alumnado y considerarlo en la enseñanza. Las niñas y los niños tienen derecho a conservar, desarrollar sus lenguas, culturas. La escuela puede y debe contribuir para lograrlo.

En México existen 68 lenguas indígenas, 364 variantes y 11 familias lingüísticas.

<https://www.inali.gob.mx/clin-inali/>

Claves para investigar sobre las lenguas y los hablantes

Entrevista a las y los niños o a los miembros de su familia: hermanos mayores que van a la misma escuela, primos, madre y padre, abuela/abuelo, tías/tíos.

Escanea el QR para conocer más



Identifica las lenguas que hablan tus alumnos (as). Por el lugar de nacimiento, tiempo de permanencia en el lugar de residencia actual, lengua(s) que habla(n) y su familia. ¿Hay en el aula estudiantes plurilingües?

Investiga un poco más sobre los hablantes. Quiénes de su familia la hablan, dónde la hablan, con quién la hablan, cuándo la hablan. En caso de ser lengua extranjera, investiga lo mismo.

Indaga cómo aprendieron la o las lenguas que hablan los diferentes miembros de la familia.
¿Comparativamente, cuál idioma usan más? ¿Escriben en las lenguas que hablan? ¿Leen en las lenguas que hablan?

Claves para Investigar contextos de uso de las lenguas

Explora en los espacios escolares:
¿Qué lengua emplean más para comunicarse con sus compañeros?

¿En qué lugar o momento usan lengua indígena, español u otro idioma?

Descubre si tienen alguna estrategia de comunicación con sus compañeros para expresarse mejor en su segunda lengua.

Observa si entre compañeros y entre familias se apoyan para mejorar su español.



Ficha 7

Explora sobre el uso de las lenguas en familia:

Conversa con las niñas y los niños y recupera estos datos: ¿Qué lenguas se hablan en casa entre los padres, con los abuelos, entre padres e hijos o entre hermanos? ¿Tienen preferencias con alguna de las lenguas? ¿Con cuál se sienten más cómodos?

Explora sobre el uso de las lenguas entre los docentes de la escuela:

Las y los docentes: ¿hablan alguna de las lenguas indígenas de las y los estudiantes? Si son monolingües en español: ¿están aprendiendo alguna de las lenguas indígenas representadas en su aula? ¿Tienen referencia de instituciones donde puedan aprender alguna de las lenguas indígenas nacionales de México?

Conclusión / acción

Pueden programar sesiones para recuperar información sobre todos estos aspectos lingüísticos.

Pueden organizarse entre docentes para desarrollar guiones de entrevista y formatos para la documentación y registro de datos lingüísticos.

Referencias

- *Prioridades de Investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe.* Autores varios. SEP. 2022 https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf

Investigar en el aula multicultural

Materiales educativos para la Educación Intercultural Plurilingüe

Para la educación intercultural es importante analizar la diversidad y pertinencia de los materiales educativos incorporados en las aulas. A las escuelas llegan materiales para estudiantes y docentes diseñados por la Secretaría de Educación Pública, otros incorporados por los docentes, muchas veces creados por ellos mismos o en colaboración con estudiantes y padres de familia, también llegan los realizados por especialistas y por otras instituciones educativas. Los soportes varían y van desde materiales tradicionales impresos, otros de confección artesanal, hasta versiones digitales y multimedia. Es importante la investigación de los resultados en el aprendizaje a partir de la utilización de los distintos tipos de materiales. Es posible y necesario validar su utilidad y pertinencia, así como su apoyo para el cumplimiento de propósitos pedagógicos y logro de los aprendizajes.

¿Por qué investigar sobre materiales educativos?

Porque:

- los materiales son el apoyo para tratar temas/contenidos de enseñanza diferentes, de manera que podemos inferir el tema abordado a partir de los materiales utilizados y la profundidad o amplitud del tratamiento;



- los objetos utilizados en las aulas como materiales de apoyo al aprendizaje son objetos culturales creados en una sociedad y por tanto sintetizan tecnologías, conocimientos, valores, símbolos, lenguajes compartidos, por el o los grupos sociales que los han creado;
- si las y los estudiantes pertenecen a culturas diversas, los materiales reflejan la inclusión de su diversidad en el aula y la pertinencia de la educación que se está desarrollando.

Sugerencias para registrar y documentar

- Haz un inventario de los materiales didácticos que utilizas en clase. Clasifícalos por su origen, procedencia y características.
- Analiza la forma en que tú y las/los estudiantes los utilizan. Observa las reacciones de las niñas y los niños frente a los distintos materiales. Toma nota de esto en un cuadro de doble entrada frente a cada material que inventariaste. Adapta el cuadro que aquí presentamos a tus necesidades y las de tu grupo.

- Agrega qué contenido programático e intercultural relacionas a cada material.

Ficha 8

Material	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo cotidiano
Cuáles / Descripción			
Para qué sirve (Utilidad)			
Contenido relacionado/ Intercultural			
Procedencia			
Reacción de las / los estudiantes			
Contribuyó a su aprendizaje			



Investigar en el aula multicultural

Material	Lenguajes	Libros de texto gratuitos	Libros de texto gratuitos en lengua indígena	TIC	Materiales diseñados por la familia / estudiantes	Materiales diseñados por ti misma/o	Materiales proporcionados y adquiridos por la/el docente	Otros, cuáles
¿Cuáles? / Descripción								
¿Para qué sirve? / Utilidad								
Contenido relacionado/ Intercultural								
Procedencia								
Reacción de las / los estudiantes								
Contribuyó a su aprendizaje								

Claves para investigar

- ¿Utilizas como materiales didácticos objetos del contexto comunitario? Agrega este dato a tu inventario.
- Agrega la función dada al material, por ejemplo, instrumentos para medir, pesar, contar: utilizados en la comunidad y los instrumentos y unidades de medida en contenidos de matemáticas, etc.
- Sobre los libros de texto gratuitos, en lengua indígena y en español. Agrega los datos en el cuadro.
- ¿Utilizan las TIC en tu aula? ¿cuáles y cómo las utilizan? Enlista los programas multimedia educativos que tengas y ponés a disposición de las/los estudiantes. Agrega su función y cómo los utilizan.
- ¿Cuentas con una biblioteca en el aula o en la escuela? ¿tienen libros plurilingües? ¿en qué lenguas? Realizan búsquedas en la web sobre bibliografía digital. ¿En qué páginas?

Ficha 8

- ¿Incorporas a tus materiales los producidos por tus alumnas/os o por sus familias?
- Sobre el uso que das a la biblioteca ya sea de la escuela o del aula (los que tengan) ¿Cómo utilizan los libros plurilingües de la biblioteca de la escuela? ¿Y los libros en español?
- ¿Compras materiales didácticos producidos por otros?
- ¿Diseñas tus propios materiales?

Conclusión / acción

Haz un reporte relacionando los materiales educativos documentados anteriormente con las características de tu grupo y sus particularidades culturales y los idiomas de los estudiantes y su familia. Analiza si guardan una relación. En tu reporte agrega la utilidad que tiene cada material, los más útiles o de mayores beneficios al aprendizaje.

Referencias

- <https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/indigena/4782.htm>
- https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00012.pdf
- https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00076.pdf
- https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00075.pdf

Investigar en el aula multicultural

Formas de relación con la naturaleza

Las formas de relación con la naturaleza tienen impacto directo en el ambiente. Actualmente hay una alarma debido al deterioro ambiental causado por la explotación de los recursos naturales y la emisión de contaminantes a la atmósfera, al agua, a la tierra. Las problemáticas se relacionan con factores políticos, económicos, sociales y culturales. Existen distintas concepciones sobre la relación naturaleza sociedad que se relacionan con las prácticas culturales y donde las culturas indígenas sostienen una concepción holística de considerar hombre - naturaleza - sociedad como un todo. Indagar sobre estas concepciones y sus prácticas es fundamental para formar a las niñas y los niños con responsabilidad y para conseguir prácticas sostenibles.

¿Por qué investigar sobre la relación hombre / naturaleza?

Conocer y reflexionar sobre distintas prácticas culturales en relación con el ambiente ayudará a la formación de personas conscientes de su papel en el cuidado de la naturaleza.

Las y los docentes pueden aprovechar las presentes fichas para obtener información con sus estudiantes y contextos comunitarios y desarrollar sus programas analíticos vinculando con los cuatro campos formativos, los cuales son: **Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; y De lo Humano y lo Comunitario.**

Claves para investigar

Para realizar una investigación sobre las distintas formas de relacionarse con la naturaleza se propone organizar al grupo en pequeños equipos. Cada equipo elegirá el tema que le resulte de mayor interés:

- Formas de cultivo: Milpas y producción en huertos y milpas caseros, rurales y urbanos/ consumo familiar, campos agrícolas.

- Cuidados del agua: en casa (rural y urbana), cuidado de los ríos.

- Transformación en el uso de objetos ecológicos tradiciones y sustitución por plásticos y utilización de desechables en la vida cotidiana y festividades.

- Utilización de herramientas y objetos de cocina y de vida cotidiana.

- Cuidados de la salud.

- Otros.

Sobre las formas de cultivo

¿Sabes cómo se cultivan los vegetales y frutos que consumen en tu familia?
¿Conoces diferentes formas de hacer cultivos caseros? Milpas, azoteas verdes, pequeños sembradíos en casa (jardines o maceteros), otros.

Ficha 9

Sobre el cuidado del agua

Si viven cerca de un río, ¿evitan la contaminación del agua? ¿De qué manera?

Sobre el cuidado del aire

¿En su casa se cuida la calidad del aire? ¿De qué manera? (cultivar plantas, abrir ventanas por la mañana, utilizar focos ahorradores de energía, entre otros).

Sobre uso de desechables

¿Utilizan canastos y recipientes de materiales naturales (carrizo, chiquihuite, vidrio, barro, etc.) para evitar la proliferación de plásticos en su comunidad? ¿Utilizan desechables de cartón?

Sobre cuidados de la salud

¿Han enfermado en algún momento de su vida? ¿De qué han enfermado y de qué manera recuperaron la salud? ¿Qué tipos de medicina utilizan en su familia y en su comunidad? ¿Conocen otros tipos de medicina?

Economías a nivel mundial y medio ambiente

¿Qué tienen que ver las economías a nivel mundial en todos estos temas?

Registre la información que tenga el grupo sobre este tema.

Investigar en el aula multicultural

Sugerencias para registrar y documentar

- Fotografías
- Documentos escritos

Para conocer la perspectiva del tema en el grupo, registrar opiniones sobre:

¿Qué tipo de las prácticas antes mencionadas realizan? ¿son dañinas al medio ambiente o no?

Conclusión / acción

Con los datos recabados pueden trazar estrategias para ir construyendo prácticas sustentables. Siendo estas todas aquellas acciones que ayudan a reducir el impacto negativo a nivel ambiental que se derivan de prácticas productivas o hábitos a nivel de empresas o en el hogar. Por ejemplo, reducir la utilización de desechables contaminantes, reducir el consumo de agua, reciclarla, recolectar la basura clasificándola, entre otros.

Referencias

- <https://www.redalyc.org/journal/3217/321750362021/html/>
- <https://www.gob.mx/inpi/articulos/los-pueblos-indigenas-y-su-relacion-con-el-medio-ambiente>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kCAK0zhjmUs>



Investigar en el aula multicultural

Cultura culinaria

Los seres humanos hacemos de la cocina algo más que una forma de satisfacer las necesidades nutricionales de nuestro organismo. Además de factores como el clima, el ecosistema, los recursos tecnológicos y herramientas de cocina, intervienen en las costumbres culinarias una manera de cumplir con creencias, tradiciones y dar continuidad a nuestra cultura, haciendo de la cocina una forma de robustecer la identidad y un arte invaluable. La cocina tradicional mexicana es un modelo cultural completo que comprende actividades agrarias, prácticas rituales, conocimientos prácticos antiguos, técnicas culinarias y costumbres y modos de comportamiento comunitarios ancestrales “La cocina tradicional mexicana modos de comportamientos comunitarios ancestrales”.

- <https://ich.unesco.org/es/RL/la-cocina-tradicional-mexicana-una-cultura-comunitaria-ancestral-y-viva-y-el-paradigma-de-michoacan-00400>

Conocer la diversidad de costumbres alimentarias que hay entre las familias de todas y todos en el grupo y en sus comunidades de origen será un elemento para el enriquecimiento de los aprendizajes a los que todos tienen algo que aportar.



Chapulines.
Oaxaca.

Claves para investigar

Organizados en equipos de trabajo pida comentar sobre las comidas que se hacen con motivos especiales en la familia.

¿Hacen alguna comida especial en fiestas de tu familia?

¿En qué fechas y cuáles?

¿Qué se festeja en esa fecha?

¿Qué importancia tiene para todos esa celebración?

Conclusión / acción

Con los datos recabados haga una lista de platillos que después puede derivar en una actividad para desarrollar un recetario de las distintas regiones representadas en el aula con ayuda de las familias.

Se puede iniciar por conocer y documentar las costumbres culinarias presentes en el grupo, pasar a la entidad, al país y después a otras costumbres en el mundo. Recuperar el valor nutricional de cada una de ellas y la importancia identitaria que tienen para quienes las poseen. Por ejemplo, iniciando con la comida mexicana de distintas regiones, entre estas se encuentra la comida yucateca, la norteña, la oaxaqueña, la rarámuri, entre otras. Y de otros países la comida china, la comida italiana, española y otras.

Ficha 10

Referencias

- <https://www.gob.mx/inpi/documentos/publicaciones-digitales-2023?idiom=es>



Pollo Pibil.
Yucatán.



Cultura Ralámuli.
Chihuahua.



Cocina,
Laguna de Juanota.
Chihuahua.



Elaboración
de tortillas.

Investigar en el aula multicultural

Diversidad de juegos y juguetes a través del tiempo y en diferentes contextos culturales.

En la actualidad los juegos y juguetes de las y los niños han sido inundados por herramientas tecnológicas reduciendo la creatividad al no dejar posibilidades de aludir a la imaginación, poner en juego ciertas formas de razonamiento y destrezas así como al seguimiento de reglas para la participación. Ahora bien, es posible que los juegos y juguetes actuales sí contribuyan al desarrollo, no obstante no están claras las formas y condiciones para esa contribución en todos los contextos.

Los juegos y juguetes tradicionales pueden apoyar ciertos acuerdos y fomentar la interacción cosa que no se puede realizar cuando se juega solo frente a una computadora. Las habilidades para jugar en computadora y otros soportes son otras y diferentes. Los juegos tradicionales como “frío o caliente”, “las sillas”, “las escondidas”, o los de coordinación motriz como la cuerda, la matatena o el avión o bebeleche, facilitan el movimiento y obligan a tomar acuerdos en el diálogo cara a cara.

Investigar sobre los juegos que se juegan o jugaban en las comunidades puede enriquecer este tipo de actividades, además de valorar prácticas lúdicas culturales diferentes, que es tema de la interculturalidad crítica.

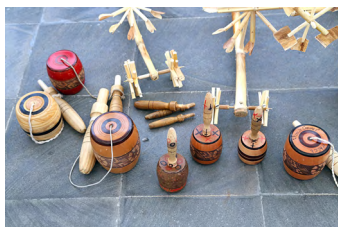
Claves para investigar

Los juegos y juguetes de los antepasados: abuelos, familia, padres y madres.

Organice una investigación con los y las alumnas para que pregunten a los miembros de su familia a qué jugaban cuando eran pequeños. Puede sugerir grabar las respuestas para después poder recuperarlas.

¿A qué jugaban cuando eran pequeños?
 ¿Cómo se jugaba / reglas del juego?
 ¿Tenían juguetes? ¿cuáles?

Pida que investiguen dos o tres tipos de juegos.

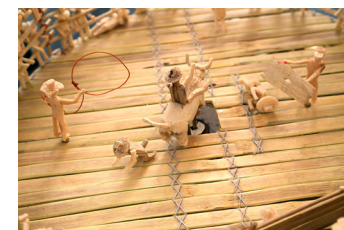


Ficha 11

Sugerencias para registrar y documentar

Organicen la información en cuadros como los siguientes:

Abuela / Abuelo	Juegos (señalar si son juegos colectivos, en pares o individuales)	Juguetes	Reglas del juego
Madre / Padre			
Niñas / Niños			



Investigar en el aula multicultural

Para documentar los juegos y juguetes de los antepasados: abuelos, familia, padres y madres.

Cultura específica	Juegos (señalar juegos colectivos o en pares o individuales)	Juguetes	Reglas del juego
Ralámuli	Las carreras de bola y arihueta, juego de palillos	Arco y flecha, muñecas, familia de muñecos, canastas de tejido de pino, entre otros.	
Mazahua			
Purépecha			

Conclusión / acción

Para valorar y reflexionar sobre las diferentes prácticas lúdicas comparen entre generaciones y entre culturas los juegos y los juguetes, destacando las características y formas de participación en cada uno de estos. Pregunte cuáles les parecen más divertidos, si los del pueblo o los de la ciudad, los actuales o los de antes.

Todas las fotografías corresponden al XVII Encuentro Nacional de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, Tabasco 2014



Ficha 11



Investigar en el aula multicultural

Saberes medicinales con plantas para tratar dolencias y enfermedades

Las culturas indígenas y afromexicanas poseen un conjunto de saberes y conocimientos medicinales de plantas que curan heridas, dolencias y enfermedades que sufre el cuerpo y el alma de las personas. Los usos de las plantas medicinales varían de acuerdo al tipo de herida, dolencia y enfermedad. Éstas pueden prepararse a base de tés, ungüentos o pueden consumirse en forma directa.

¿Por qué investigar acerca del conocimiento indígena?

Cada cultura posee un conjunto de saberes medicinales que expresan distintas maneras de cuidar la salud, tratar las dolencias y las enfermedades que se manifiestan en el cuerpo, pero también en el alma de las personas. Muchos de los saberes de las plantas medicinales son tradicionales y comunitarios por lo que son saberes milenarios; es decir, son herencias ancestrales que se han producido y transmitido de generación en generación por su uso para la sanación y curación, por las técnicas y modos de preparación, además, estos saberes son compartidos por miembros de la comunidad de acuerdo a su cosmovisión.

La transmisión y socialización de los conocimientos sobre las plantas medicinales se realizan en los contextos, principalmente familiares y comunitarios. En estos espacios las personas adultas comparten a las nuevas generaciones los modos de preparación, la

parte de la planta que tiene la función medicinal como sus hojas, sus flores, el tallo o la raíz; la hora del día en que deben cortarse y la manera de hacerlo; también se explican las indicaciones para su uso, aplicación o consumo, además de los riesgos que pueden ocasionarse si se abusa de estas plantas o si no se siguen las indicaciones señaladas.

Investigar estos conocimientos es fundamental para propiciar el respeto y valoración de la diversidad epistémica basada en el pensamiento crítico para construir sociedades interculturales. Además, que las niñas y los niños sean coinvestigadores junto a sus maestras y maestros les permitirá abrir espacios de discusión para saber cómo estos conocimientos han contribuido con la ciencia médica para crear muchos medicamentos que usamos en nuestra cotidianidad así como las prácticas para el restablecimiento de la salud que hasta la actualidad siguen vigentes.

Claves para investigar

La investigación se enfocará en construir espacios de diálogo con la comunidad (madres y padres de familia, con las personas de la comunidad (médicos tradicionales, parteras, hueseros entre otros) iniciando con las niñas y los niños para escuchar sus experiencias y narrativas en torno a las plantas medicinales.

Ficha 12

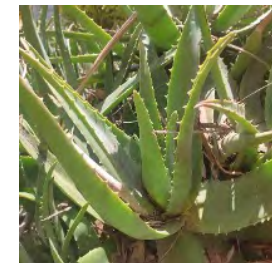
En el aula:

¿Qué tipo de remedios utilizan en tu casa para sanar enfermedades respiratorias, dolores estomacales y otro malestar físico?

¿En tu casa preparan algún tipo de té, ungüento, o utilizan alguna planta medicinal como remedio a los malestares? Es importante que las niñas y los niños expresen lo que han vivido o visto en casa, o que cuenten la experiencia de un familiar que haya usado una planta medicinal para curarse.

Es importante que entre todo el grupo platicuen de las heridas, malestares, dolencias o enfermedades que se curan con plantas medicinales; organice equipos para profundizar y documentar el uso de las plantas medicinales para curar infecciones estomacales, enfermedades de las vías respiratorias, infecciones de los ojos, dolores de cabeza, dolores de muela, cansancio, diabetes, colesterol, hígado graso, etc., para organizar el proceso investigativo colaborativo.

La investigación **en comunidad** se realizará con la participación de todo el grupo: docente y estudiantes.



Investigar en el aula multicultural

Organización del proceso investigativo

1. Identifiquen espacios de investigación para documentar los saberes de las plantas medicinales: en la escuela, en casa con los familiares de sus estudiantes, vecinos, incluso, si conocen hierberos o personas que sean reconocidas por sus saberes con plantas medicinales. También pueden ser los mercados o tianguis, principalmente con las personas que venden plantas medicinales para que les platiquen cómo se trata la enfermedad.
2. Distribuya al grupo en equipos y pídale que se organicen en la realización de entrevistas a familiares, vecinos o con personas que tienen conocimientos de las plantas medicinales y que puedan compartir sus saberes en la cura de enfermedades. Para ello, se sugiere que cada equipo elija una enfermedad en las que se usen plantas medicinales y se base en ella para las preguntas de la entrevista.
3. Seleccionen las personas que serán entrevistadas: mamás, papás, abuelas o abuelos, médicos tradicionales o vendedores de remedios en los tianguis.



Claves para investigar

¿Cómo se curan las enfermedades en la comunidad?

¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes?

Elijen una enfermedad para preguntar: (por ejemplo dolor del estómago)

¿Qué plantas medicinales curan la enfermedad?

¿Cómo se llaman las plantas?

¿Qué parte de la planta se usa?

¿Cuándo se recolecta? ¿O se compra?

¿Cómo se prepara la planta medicinal?

¿Se usan como té, ungüentos u otros?

¿Con qué frecuencia se aplica o toma la preparación medicinal?

¿Quién les enseñó el uso de las plantas medicinales?

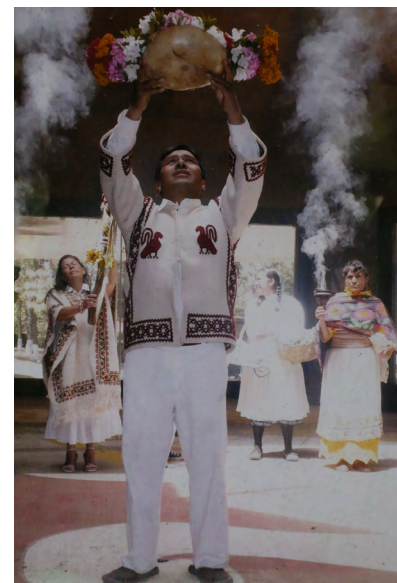
¿Cuáles son los riesgos que se corren si no se siguen las indicaciones del consumo de la planta medicinal?

Pida a sus estudiantes que registren las respuestas y la experiencia resaltando cómo se cura con las plantas medicinales y el tiempo que llevan para curarse.

Ficha 12

Sugerencias para registrar y documentar

- Con anticipación desarrollen una guía de preguntas para recoger las experiencias de personas que se hayan curado de su enfermedad con el uso de las plantas medicinales.
- Utilicen una libreta donde escriban aquello que las personas le cuenten. Se sugiere llevar escritas las preguntas en la libreta o en una hoja e incluso grabarlas con el consentimiento informado.
- Elaboren dibujos de las plantas medicinales para el registro.



Investigar en el aula multicultural

Conclusión / acción

Con la información recabada, puede continuar abriendo espacios de diálogos entre los saberes sobre las plantas medicinales y de otras formas de curar enfermedades y la ciencia médica, analizar la conveniencia, límites y ventajas de cada tipo de práctica médica. Además, pueden debatir que en ambos casos hay riesgos cuando no se siguen las indicaciones adecuadas para su uso.

Indagar sobre las plantas medicinales permitirá tanto a las y los docentes como a las niñas y los niños construir puentes de diálogo para el reconocimiento de la diversidad cultural, la biodiversidad y y la epistémica, es decir todos los conocimientos que existen en nuestras sociedades que ayudan a entenderla e interpretarla.

Con las entrevistas realizadas pueden diseñar un proyecto pedagógico o un catálogo de plantas medicinales vinculado con la comunidad para promover y difundir los saberes de las plantas medicinales como patrimonio cultural.



Referencias

- Ávila-Uribe, M. M., García-Zárate, S. N., Sepúlveda-Barrera, A. S., y Godínez-Rodríguez, M. A. (2016). *Plantas medicinales en dos poblados del municipio de San Martín de las Pirámides, Estado de México*. Polibotánica, (42), 215-245. <https://www.polibotanica.mx/index.php/polibotanica/article/view/273/148>
- González Valentín, E. (2020). *Saberes sobre el uso de las plantas medicinales en Jaltepec de Candayoc*. En Angélica Castro Rodríguez y Neftalí Reyes Méndez (Coord.) *Saberes comunitarios. Alternativas de vida frente al modelo de desarrollo en Oaxaca*. Servicios para una Educación Alternativa A.C. https://www.cencos22oaxaca.org/wp-content/uploads/2021/08/Saberes-Comunitarios_WEB-CENCOS.pdf
- Guzmán Maldonado, H., Díaz Huacuz, R. S. y González Chavira M. M. (2017). *Plantas medicinales la realidad de una tradición ancestral*. SAGARPA, Inifap, Centro de Investigación Regional Centro Campo Experimental Bajío. https://vun.inifap.gob.mx/VUN_MEDIA/BibliotecaWeb/_media/_folletoinformativo/1044_4729_Plantas_medicinales_la_realidad_de_una_tradici%C3%B3n_ancestral.pdf
- López, J. E., Hidalgo Gualoto, D. E., Ayala Ortiz, H. R., & Páez Llerena, R. A. (2023). *Pensamiento decolonial: Los saberes medicinales ancestrales como identidad cultural*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 14461-14479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.6241 <https://www.gob.mx/salud/acciones-y-programas/medicina-tradicional>



Investigar en el aula multicultural

Diversidad en la vestimenta: Significados e identidad

Cada comunidad acompaña ceremonias, fiestas y rituales con diferentes vestimentas que tienen un significado y simbolismo para quienes las portan. Ropas elaboradas mediante técnicas y habilidades heredadas y transmitidas de generación en generación y renovadas año con año e impactadas por la interacción con otras culturas. Vestimentas confeccionadas con materiales diversos, disponibles en los diferentes contextos y vinculadas a los climas igualmente. Fiestas, ceremonias y rituales se acompañan con vestimentas tradicionales o típicas que dan identidad a sus usuarios. Las formas de vestir también están relacionadas a los valores de las comunidades; “el vestir es un medio de representación de ideas religiosas, sociales y culturales” asegura Del Viento Silva, 2022.

Conocer la diversidad de formas de vestir y la riqueza de materiales con que se confeccionan, las tecnologías usadas en su elaboración, permite el conocimiento de una importante parte de una cultura.

Sugerencias para registrar y documentar

Usted puede realizar una cuidadosa documentación plasmando en un mapa la diversidad de vestuarios tradicionales enfocando las representadas en su grupo escolar y extender paulatinamente esta exploración a distintas regiones del país y del mundo.

Recuperar información por distintos medios que pueden ser:

- a través de entrevistas,
- recuperación de fotografías,
- registro fotográfico publicado,
- vestimentas llevadas al aula o portadas por la familia de sus estudiantes,
- revisión bibliográfica y recuperación de datos de libros, archivos históricos documentados por especialistas en textiles y vestimenta tradicional.

Claves para investigar

Las siguientes son algunas preguntas para entrevistar a familiares y/o a las mismas/mismos estudiantes, las cuales usted puede ajustar a sus condiciones: (se puede grabar con autorización de las familias y después transcribir los comentarios para analizarlos y conservarlos). Es muy importante hacer entrevistas a adultos mayores.

- ¿Hay situaciones especiales en que utilizan una vestimenta diferente a la de uso diario? ¿Cuáles son estas ocasiones especiales?
- ¿Cómo es esta vestimenta?
- ¿Pueden dibujarla?

Ficha 13

- ¿Tienen alguna prenda de su familia en casa o conservan alguna prenda de las abuelas/los abuelos? ¿Pueden traerla al salón de clase?
 - ¿Podemos buscar en internet para ver si la encontramos?
- Cuando tengan varias prendas en la escuela llevadas por las/los estudiantes y familiares indagar:
- ¿Saben cuándo se usaba? ¿En qué ocasiones? ¿Era ropa de diario?
 - ¿Alguien quiere portarla para tomarle una fotografía o invitamos a alguien a probarla?
 - ¿Saben de pueblos que siguen utilizando su ropa tradicional? ¿Por qué la utilizarán?
 - ¿Saben cuándo y por qué motivo se dejó de utilizar?
 - Pueden hacer un desfile con las prendas que tengan.
- Sobre su confección
- ¿Sabes cuáles eran los materiales y los colores de los textiles y herramientas o instrumentos utilizados en su confección?
- ¿Saben cómo se confeccionaba? Podemos investigar cómo se hacía.

Investigar en el aula multicultural

Podemos investigar en internet o en una biblioteca cómo se confeccionaba esta ropa y hacer un reporte sobre lo que encontremos.

Para tener datos específicos de eventos que se acompañan con vestimentas diferentes se recomienda documentar una fiesta y sus vestimentas.

Por equipos se organizan para documentar una celebración:

- Boda
- Carnaval
- Ritos de iniciación
- Cumpleaños
- Festividades religiosas
- Fiestas de comunidad

Preguntas clave

¿Qué significado o función tiene esta fiesta para la comunidad y las personas que la comparten?

¿Quiénes participan? ¿Qué función tienen los personajes? ¿Cómo se visten?

Si no se conoce la vestimenta, investiguen su significado y funciones. Indaguen el significado en internet o en una biblioteca para profundizar en su conocimiento.

Si usted ha investigado en su grupo la vestimenta tradicional propia de la cultura de sus estudiantes pueden indagar sobre otras culturas de México y del mundo en las subsiguientes sesiones.

Conclusión / acción

Cierre la actividad comentando y reflexionando con el grupo sobre la diversidad, tecnologías y materiales para la confección de vestidos y la importancia de esta diversidad para nuestro país y el mundo.

Referencias

- <https://www.comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/57/57>
- Significado y simbolismo del vestuario típico de la danza llamaq'atis del distrito de Pucará – Puno, Perú. Comuni@cción versión impresa ISSN 2219-7168 Comuni@cción vol.5 no.2 Puno jul./dic. 2014. Sandra Imelda Hurgaya Quispe 2014
- http://cedipiem.edomex.gob.mx/vestimenta_tlahuica
- <https://www.gob.mx/inpi/articulos/el-traje-tradicional-indigena-y-el-arte-textil>
- <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-vestimenta-como-identidad-y-representacion-tema-de-la-investigacion-de-francisco-javier-del-viento-silva>

Ficha 13



Investigar en el aula multicultural

Vínculos entre la escuela y la comunidad

La relación escuela-comunidad es importante ya que determinan las redes y alianzas que se establecen para desarrollar estrategias y dar solución a las problemáticas de la escuela y la mejora de la educación desde las comunidades.

Investigar el tipo de relación que se establece entre la escuela y la comunidad, así como indagar el tipo de acciones que las y los docentes proponen para la participación de las familias en los asuntos escolares y en la educación de sus hijos constituye las bases para desarrollar una propuesta educativa contextualizada y pertinente.

La indagación a realizar se centrará en:

1. Conocer los tipos de relaciones que hay entre la escuela y la comunidad.
2. Reconocer los problemas de la escuela y la comunidad.
3. Identificar las condiciones particulares de cada alumno (a).
4. Recuperar los conocimientos locales que pueden integrarse como saber al currículo local.
5. Indagar sobre el comité de padres, los comités educativos, los comités de salud y los de festividades, cómo se constituyen y cómo funcionan, cuál ha sido su impacto en el funcionamiento de la escuela.

6. Reconocer las necesidades de becas para beneficio del alumnado.

Claves para investigar

1. ¿Qué relación hay entre la escuela y la comunidad?
2. ¿Se integra el cuerpo docente en actividades cotidianas de la comunidad? ¿En qué actividades?
3. ¿Los comités de padres y madres de familia se han constituido? ¿Cuál ha sido su impacto en la mejora del funcionamiento y solución de problemas de la escuela?
4. ¿De qué manera y cuándo involucran al alumnado en las actividades de los comités? ¿Participan en las reuniones escuela-comunidad?
5. ¿Participan todos los niños de la escuela? Si participa solo un sector ¿quiénes son estos?
6. ¿Las madres y padres de familia participan con los docentes? ¿En qué forma participan y en qué asuntos?
7. ¿Consideras que existe relación entre los padres de familia con la escuela-autoridades-docentes-intendentes? ¿Cómo se da esta relación?

Ficha 14

8. ¿Cuándo convoca el cuerpo docente a un padre de familia y cuándo al conjunto de padres?
9. ¿Cuáles son las formas de organización entre la escuela y la comunidad?
10. ¿Qué actividades realizan la escuela con los padres de familia-personas de la comunidad?
11. ¿Cómo se toman las decisiones entre la escuela y la comunidad en las asambleas de la escuela y de los comités?
12. ¿Hay informes de resultados de las acciones de los comités? ¿De qué manera se informa?



Investigar en el aula multicultural

Sugerencias para registrar y documentar

Entrevista a algunos padres de familia y registra el tipo de acercamiento que tienen los padres de manera individual con el cuerpo docente.

Por observaciones registra el tipo de acercamiento que tienen los padres de manera colectiva con el cuerpo docente- autoridades escolares.

Toma nota en qué actividades cotidianas de la comunidad se ha involucrado la escuela y cómo se ha organizado.

Acércate a los comités locales y haz un cuadro de necesidades sentidas para un buen ambiente comunitario con la escuela y para un mejor funcionamiento.



Conclusión / acción

Con la información recabada es posible generar estrategias que permitan una vinculación más estrecha entre la escuela y la comunidad.

En asamblea escolar se puede tratar el tema para proponer formas de organización y participación con la comunidad.

Desarrollen un cronograma mensual de acciones de la escuela en las actividades cotidianas de la comunidad e ir verificando su cumplimiento.

Realiza un esquema vinculatorio de comités comunitarios y otro de comités escolares donde se anote la participación conjunta de estos comités.

Diseñen un mural de fotos del alumnado donde se observe la vinculación en acciones con la comunidad y la familia así como la actitud animosa o no de los participantes.

Ficha 14

Referencias

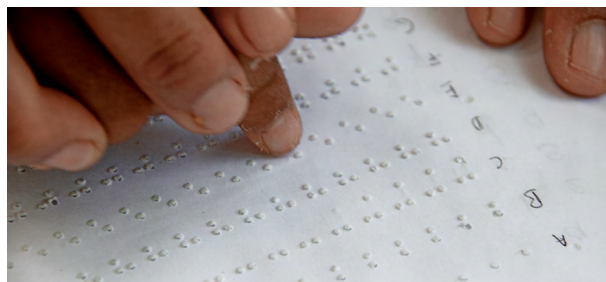
- SEP, Dirección General de Gestión Escolar y Desarrollo Territorial
https://dggeyet.sep.gob.mx/convivencia_escolar/infografias/Info02.pdf
- SEP Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México
https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones_normativas/DGOSE/archivos-2023/2023-08-22/marco-para-la-convivencia-escolar-primaria-ciudad-mexico.pdf
- Conceptualización de la Convivencia Escolar: propuesta teórica holística
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/1625.pdf>

Investigar en el aula multicultural

Gestión de la diversidad: Discapacidad e inclusión

La inclusión en las escuelas se ejerce como un derecho para que todas y todos tengan las mismas oportunidades de acceder al conocimiento, por lo que suministrar los apoyos necesarios es una responsabilidad del sistema educativo: autoridades, comunidad escolar y padres y madres de familia, lo que permite construir una sociedad más justa, democrática, con igualdad de derechos. Las personas con discapacidad suelen ser discriminadas no sólo por esta condición, ya que suelen coexistir esta forma de discriminación con la de género, como la de etnia, la de clase social, la de religión, la orientación sexual —categorías que son socialmente construidas y se dan en determinados contextos sociales— por lo cual hay una múltiple discriminación. El sistema educativo se propone eliminar —a partir de prácticas de inclusión— la discriminación.

Investigar las condiciones estructurales de la escuela y de inclusión, así como las actitudes que permean las relaciones entre pares y con sus docentes tratándose de niñas y niños con distintos tipos de discapacidad es la base para lograr una educación inclusiva.



- ¿Has identificado algún niño o niña con discapacidad? ¿De qué tipo?
- ¿Cuántos niños de tu salón usan lentes?
- ¿Cuántos niños usan apoyos para la movilidad física?
- ¿Cuántos niños traen auxiliares auditivos?
- ¿Consideras que todos tus alumnos aprenden de la misma forma y al mismo ritmo? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Hay algunas características por las que las y los niños sean diferentes además de los anteriores?
- ¿Consideras que las niñas con discapacidad son más discriminadas que otros niños?
- ¿Consideras que los niños y las niñas indígenas con discapacidad son excluidos de las acciones que lleva a cabo la escuela?
- ¿En la escuela se respetan todos los tipos de diversidad/discapacidad?
- ¿Cómo está adaptada la escuela para que las personas con discapacidad —personas ciegas, débiles visuales, con sillas de ruedas — puedan desplazarse de un espacio a otro?
- ¿Consideras necesario que los docentes conozcan la Lengua de Señas Mexicana?
- ¿Y, el Sistema Braille?

Ficha 15

Sugerencias para registrar y documentar

- Registrar en una lista de cotejo: cuántos niños utilizan lentes, zapatos ortopédicos, auxiliares auditivos, etc.
- Registrar si la escuela tiene señalamientos necesarios para niños con discapacidad.
- Observar si tiene los elementos necesarios de accesibilidad (rampas, pasamanos, entre otros).
- Observar si cuentan con macrotipos, materiales específicos para niños(as) con problemas motores, auditivos, u otros y enlista con qué cantidad y cuántos harían falta para atender a la población con discapacidad.
- Indicar si su escuela tiene el apoyo de maestros especializados de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) u otros.
- Indicar si tienen vinculación con instituciones de apoyo para los niños con discapacidad y de qué tipo es.

Investigar en el aula multicultural

Ficha 15

Conclusión / acción

Con estos datos y otros de tu escuela realiza juegos y conversaciones donde se destaque el valor de la diversidad reflexionando que todas y todos somos únicos y diferentes y debemos tener las mismas oportunidades.

Lean historias del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y otros sitios relacionadas con las diferencias físicas y culturales.

Hagan un collage donde se visualice la diferencia y la inclusión.



Referencias

- Revista de la Asociación de Latinoamericana para la formación y enseñanza de la psicología.
<https://integracion-academica.org/22-numeros-antiores/volumen-5-numero-13-2017/151-diversidad-discapacidad-inclusion-social-discursos-desde-un-ecosistema-sociocultural-en-perspectiva-de-psicologia-social-comunitaria>
- MEJOREDU.
https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docentesems/EMS_DocentesEMSAD_intervencion.pdf
- UNAM.
https://www.revista.unam.mx/2022v23n1/cultivar_la_diversidad_e_inclusion_en_la_educacion/
- UNAM.
https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2460/mod_resource/content/4/UAPA-Hablemos-educacion-inclusiva/index.html



Investigar en el aula multicultural

Gestión sobre la diversidad de género

Hacer una revisión de los conceptos e ideas que permean las relaciones entre hombres y mujeres en las escuelas, entre pares, se trate de niñas y niños, o de adultos (docentes y familiares del alumnado) permitirá conocer aquello que fundamenta prácticas de discriminación y violencia de género o de respeto e inclusión. Investigar acerca de las actitudes y comportamientos sobre la diversidad de género en la comunidad y en las aulas permite que las y los docentes conozcan e identifiquen en su grupo las formas de relación de género que se establecen entre niñas y niños, niñas y niños de género no binario y entre docentes con estas mismas características.

Claves para investigar

- ¿Cuál es la matrícula de niños y la de niñas? ¿Qué nos puede indicar esto?
- ¿La planta docente está conformada por hombres y mujeres de manera equitativa?
- ¿Cómo se relacionan los niños y las niñas en los distintos espacios de la escuela (el aula, patio, baños, dirección, etc.)?
- ¿Cómo se comunican las niñas y los niños de tu grupo y de la escuela?
- ¿Qué emociones se generan en las alumnas y alumnos de acuerdo con la manera en que se relacionan y comunican?
- ¿Niñas y niños realizan los mismos juegos y deportes a la hora del recreo o en educación física?

- ¿Los padres de familia se involucran en las actividades de la escuela o sólo las madres?
- ¿Hay en el salón de clase alguna niña o niño no binario? ¿Cuál es la forma de tratarlo de sus pares y de las y los docentes?
- ¿Hay profesoras o profesores de género no binario u homosexuales? ¿Cómo se relacionan las y los docentes con otros de género no binario u homosexuales?
- ¿Hay padres, madres, familiares homosexuales o no binarios? ¿Cómo se relacionan entre los diferentes?

Sugerencias para registrar y documentar

Observa y registra la participación y formas de relación de niñas y niños en los distintos espacios de la escuela así como de las relaciones entre docentes y con los familiares de sus alumnas y alumnos en todos los tipos de identificación de género y sexuales antes sugeridos para observarse.

Pon atención a la manera en que las niñas y los niños se comunican, particularmente, si manejan un lenguaje sexista como: el último es vieja, lloras como niña, pegas como niña, pareces marica, así como entre docentes y con personas que sean parte de la familia de las y los niños con otras preferencias sexuales e identidades.

Ficha 16

Pon atención a la manera en que se comunican y relacionan entre docentes en referencia a la perspectiva de género, identidades y preferencias sexuales.

Elabora un cuadro con las actividades generalmente atribuidos a niñas o niños, con los juegos y juguetes más populares entre el alumnado y que cada uno indique si es para niñas o para niños, reflexionen al respecto.

Registra la percepción que tienen los padres de familia acerca de los roles y la violencia de género.



Conclusión / acción

Con la información recabada es posible desarrollar estrategias para establecer o generar un ambiente seguro y libre de violencia en las aulas.

En círculos de estudiantes, docentes y padres/madres de familia generar conversaciones para:

1. Identificar las distintas prácticas de machismo y micromachismos en la vida cotidiana.
2. Identificar en los valores y actitudes, acciones en sus relaciones con personas del mismo sexo, de diferente sexo, con distintas orientaciones y preferencias sexuales.
3. Reflexionar acerca de los roles de género en la convivencia diaria, dentro y fuera de la escuela.
4. Hacer sesiones para compartir narraciones biográficas/trayectorias de vida relacionadas a la condición de ser mujer, hombre, homosexual o no binario en distintos contextos socioculturales.
5. Elaborar mapas mentales o esquemas de causa/consecuencia para identificar los puntos más importantes acerca de la violencia de género.
6. Entrevistar a mujeres y hombres destacadas (os) de la comunidad para conocer sus puntos de vista sobre la importancia de su participación en la comunidad con la perspectiva de género.

7. Elaborar un periódico mural que trate acerca de mujeres importantes en la historia de México.
8. Ver videos que tratan sobre testimonios de problemáticas de género tomando una posición ética al respecto.

Referencias

- Plataforma regional Género y metodologías. <https://generoymetodologias.org/>
- Educagénero. <http://educagenero.org/presentacion>
- UNAM Centro de Investigaciones y estudios de género. <https://cieg.unam.mx/detalles-libro.php?l=NzM=>



Investigar en el aula multicultural

Presencia de afromexicanos y afrodescendientes

¿Por qué investigar la presencia de afromexicanos y afrodescendientes?

En todas las entidades de México hay personas que se reconocen como negras, afromexicanas o afrodescendientes, es decir, como descendientes de las personas de origen africano que arribaron al actual territorio mexicano desde el siglo XVI e incluso en décadas recientes. De acuerdo con el Censo Nacional 2020, las personas que se reconocen de este modo suman más de 2.5 millones de personas, lo que representa 2% de la población del país. Muchas investigaciones han demostrado sus contribuciones económicas, sociales, culturales y políticas a lo largo de la historia y en la actualidad. A pesar de que la población afrodescendiente y afromexicana enriquecen la diversidad cultural de México, prevalece un desconocimiento generalizado, así como numerosos prejuicios, estereotipos e ideas racistas que dificultan el reconocimiento de las personas afromexicanas y afrodescendientes. Por ello, es muy importante identificar la presencia de afromexicanos y afrodescendientes entre las y los estudiantes, sus familiares y comunidad.

Claves para investigar

A fin de conocer las ideas que prevalecen en el grupo, entre las y los estudiantes, acerca de la población afrodescendiente y afromexicana, y contar con datos que fundamenten el desarrollo de estrategias que permitan ampliar y analizar críticamente estas opiniones o ideas, usted puede organizar una sesión de reflexión y comentarios sobre los estereotipos construidos respecto a las personas afromexicanas y afrodescendientes.

1. Para introducir el tema: Comparta información, informe a las y los estudiantes sobre la presencia e importancia de las personas afromexicanas y afrodescendientes en nuestro país. Puede leer en voz alta el cuento “Las preguntas viajan en autobús. Un cuento sobre la afrodescendencia en México” encontrará la liga en el apartado de referencias
2. Usted puede aprovechar las siguientes preguntas o formular otras de acuerdo a las condiciones de su grupo:

¿Han escuchado sobre las personas afromexicanas o afrodescendientes?

¿Conocen a alguna persona que se reconozca de este modo?

¿Qué palabras se usan en el contexto local para referirse a las personas afromexicanas o afrodescendientes?

¿Hay alguna persona afromexicana o afrodescendiente entre estudiantes o sus familiares?

Ficha 17

¿Conocen las actividades y conocimientos que trajeron los afrodescendientes a nuestro país?

Pueden hacer una exploración en internet para conocer los aportes realizados al país por los africanos llegados al país.

Sugerencias para registrar y documentar

1. **Promueva la realización de entrevistas.** Anime a las y los estudiantes a entrevistar a sus familiares, vecinos u otras personas de su comunidad, barrio o colonia. Pueden formular las mismas preguntas arriba mencionadas o diseñar otras de acuerdo con el contexto.
2. **Investiguen** en internet sobre los conocimientos y aportaciones realizadas por la población africana al país. Tomen nota de esto y consérvenlo para compartirlo en la clase.

Investigar en el aula multicultural

Conclusión / acción

Con la información recabada genere un reporte sobre la presencia de afroamericanos y afrodescendientes en el aula o en la comunidad, así como realizar una reflexión sobre las actitudes de aceptación o rechazo a esta población.

Concientice. Genere un espacio para que las y los estudiantes compartan los resultados de sus entrevistas. Aclare las dudas que hayan surgido al respecto de las personas afroamericanas y afrodescendientes. Concientice sobre la importancia de la presencia y de las contribuciones de las personas afroamericanas y afrodescendientes en el pasado y el presente de nuestro país, así como la necesidad de eliminar toda forma de discriminación hacia las personas que se reconozcan de este modo o que por algún motivo se les asocie con este origen.

Asimismo, con la información recopilada en internet usted puede promover la elaboración de carteles o de una campaña escolar para reconocer las contribuciones históricas y actuales de esta población, así como la importancia de garantizar los derechos de las personas, pueblos y comunidades afroamericanas y afrodescendientes.

Referencias

- Velázquez, María Elisa y Gabriela Iturralde, *Afrodescendientes en México*, CONAPRED, México, 2016
- Masferrer León, Cristina, *Las preguntas viajan en autobús. Un cuento sobre la afrodescendencia en México*, CONAPRED, INAH, México, 2023
- Masferrer León, Cristina. Coordinadora Académica, Lotería Afroamericana, CONAPRED, INAH, 2023. En: https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro:1029/datastream/LOTERIA/view



Investigar en el aula multicultural

Discriminación por color de piel

¿Por qué investigar la discriminación por tono o color de piel?

Desde tempranas edades, niñas y niños escuchan que existe el “color piel”, mismo que por lo general se asocia a un tono claro o rosado. Esta idea es equivocada, pues el *Proyecto Humanae* ha mostrado que la piel humana puede tener miles de tonalidades diferentes y únicas. Además, existen etiquetas falsas sobre el color de piel asociadas a ideas racistas como “blanco”, “negro”, “rojo” o “amarillo” y es común que se repitan estereotipos o incluso insultos vinculados a aquellas personas cuya piel es más oscura.

El tono o color de piel es uno de los motivos por los que se discrimina dentro y fuera de los ámbitos escolares; de acuerdo con la *Encuesta Nacional de Discriminación 2022*, 13.1% de la población de 18 años y más, declaró haber sido discriminada por ello en los últimos doce meses, lo cual fue más prevalente en hombres (16.1%) que en mujeres (10.7%). Este tipo de discriminación fue reportado en mayor medida por personas afroamericanas (19.6%), indígenas (18.1%), migrantes (15%), niñas y niños (14.6%), adolescentes y jóvenes (13.4%).

Conocer las ideas que prevalecen en el grupo acerca del color de la piel será la base para que las y los estudiantes reflexionen sobre esta característica y su no relevancia en las relaciones que guardamos todas las personas. Además, para reflexionar sobre los derechos que todos tenemos por igual independientemente de nuestras características.

Claves para investigar

¿Qué colores o tonos de piel crees que tienen las personas?

¿Todo tu cuerpo es del mismo tono o color?

¿Has sabido de personas que discriminan a otros por tener cierto tono o color de piel?

¿Por qué crees que es injusto que se maltrate o discrimine a las personas por este motivo?

Ficha 18

Sugerencias para registrar y documentar

- 1. Escuche a las y los estudiantes.** Promueva la participación estudiantil para que opinen: a) si creen que existe un solo tono de piel; b) si todo su cuerpo es del mismo color (por ejemplo, pide que comparen la palma de su mano con su brazo, su brazo con su cara, etc.); c) por qué la piel es de cierta tonalidad; d) por qué puede cambiar el tono de piel; e) si han vivido o saben de algún caso de discriminación por color de piel; e) qué preguntas tienen sobre el color de piel.
- 2. Comparta información.** Informe a estudiantes sobre la diversidad de tonos de piel. Pueden apoyarse en los libros “Nuestra piel arcoíris” de Manuela Molina (<https://www.youtube.com/watch?v=X6ifN-YIXTw>) o en el texto “El color de la piel y las razas. La visión bioantropológica”, escrito por el especialista de la UNAM Francisco Vergara (pp. 20-24).
- 3. Promueva la investigación sobre el tema.** Anime a las y los estudiantes a buscar información sobre la piel y sus tonalidades, ya sea en libros de ciencias o biología, en internet o en el materiales mencionados previamente. También, pueden entrevistar a sus familiares, vecinos u otras personas de su comunidad, barrio o colonia sobre el tema.

4. **Concientice.** Genere un espacio para que las y los estudiantes compartan los resultados de lo que investigaron, aclaren colectivamente las dudas que hayan surgido, invite a las y los estudiantes a reconocer que no existe un solo tono o color de piel y a combatir cualquier idea negativa y racista sobre las personas con piel oscura. Finalmente, motive a sus estudiantes a usar diferentes colores siempre que iluminen a personas (café oscuro, café muy oscuro, café claro, durazno, etc.).

Conclusión / acción

A partir de la información recabada, usted puede promover la elaboración de carteles o de una campaña escolar para reconocer la diversidad de tonalidades de la piel humana y combatir cualquier estereotipo, idea racista o práctica discriminatoria por color de piel.

Con material sencillo pueden crear un arcoíris colectivo formado por hojas de papel en forma de manos y coloreadas con diferentes tonos de piel (café claro, café oscuro, rosa, beige, durazno, entre otros).

Referencias

- Vergara, Francisco, "El color de la piel y las razas. La visión bioantropológica", en Gabriela Iturralde y Eugenia Iturriaga, Caja de herramientas para identificar el racismo en México, SURXE y Afrodescendencias en México, México, 2018, pp. 20-24.
- Encuesta Nacional sobre discriminación (ENADIS) 2022. <https://www.inegi.org.mx/programas/enadis/2022/>
- Molina, Manuela, Nuestra piel arcoíris, Penguin Random House, Bogotá, 2021. Disponible en video: <https://www.youtube.com/watch?v=X6ifN-YIXTw>



Investigar en el aula multicultural

¿Quién soy y de dónde vengo?

Ante la globalización, los movimientos migratorios internos y externos, la influencia de los diferentes medios de comunicación y el enorme cúmulo de información que las personas consumen cotidianamente, es inminente que cada persona tenga presente quién es e identifique aspectos de su familia, cultura, comunidad y país que le haga sentir orgullo de ser quien es y le permita reconocer su identidad.

De ahí la importancia de que las y los docentes conozcan a sus estudiantes y a sus familias para poder contextualizar la enseñanza, tal y como se señala en los nuevos planes y programas educativos, y al mismo tiempo cuenten con elementos (datos) para crear un ambiente de trabajo en el que las y los niños se sientan en confianza, seguros y orgullosos de ser lo que son, que valoren su lengua y su cultura.

Claves para investigar

Para iniciar se propone reflexionar sobre lo siguiente:

Algunas preguntas para iniciar

¿Por qué es importante conocer nuestra historia y la de nuestra familia?

¿Para qué investigar sobre la comunidad?

¿Qué es la identidad y qué importancia tiene en cada persona?

Claves para investigar

Investigar el **tipo de familia** a la que pertenecen las y los estudiantes: monoparental, biparental, homoparental, reconstituida, de acogida, adoptiva, extensa, de acuerdo al número de miembros que la componen, funcionalidad, nivel económico, tradiciones que conservan y prácticas culturales. Conocer la familia favorece el trabajo del docente y la empatía con cada uno de los miembros del grupo.

Recuperar información sobre **grupos de pertenencia** de niñas, niños y adolescentes, a los que frecuentan por amistad, interés, edad, afición, etc., permite conocer afinidades con sus compañeros y personas de la comunidad.

Investigar a partir de fuentes documentales y testimonios la **historia de la comunidad** (aspectos culturales, económicos, históricos y sociales importantes) permite conocer más a profundidad su comunidad y fomenta el arraigo a ella.

A partir de la observación pueden conocer la **diversidad cultural** en su comunidad por rasgos físicos, grupo étnico, religión, ideología, lengua, etc. lo que apoya en el desarrollo de habilidades y actitudes interculturales de valoración de lo propio y respeto a lo diferente.

Ficha 19

Sugerencias para registrar y documentar

1. Elaborar guiones de entrevista que permitan conocer la historia personal y familiar de cada estudiante. La entrevista puede desarrollarse con personas miembros de la familia de los niños y las niñas, familiares cercanos (abuelos, abuelas, tíos, tías o primos mayores) o conocidos que puedan proporcionar información.
2. Recuperación de fotografías, documentos legales y de otro tipo, que aporten al conocimiento de la persona y de su familia. Puede registrar información de su comunidad para ubicar aspectos con los que se sienten identificados (indumentaria, lengua, música, costumbres, tradiciones, etc.)
3. Identificar los diferentes grupos que existen en la comunidad y a los que pertenecen los niños y niñas.
4. Se sugiere organizar la información en cuadros, esquemas o gráficos como el siguiente:

Investigar en el aula multicultural

Ficha 19

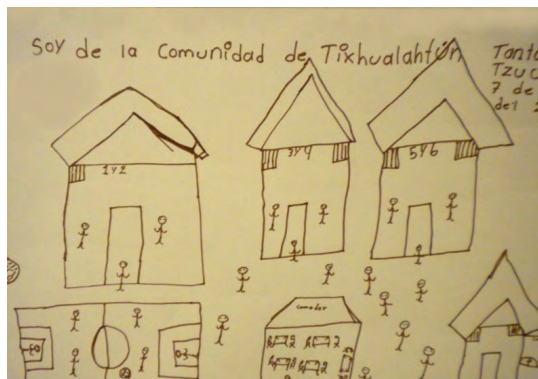
Nombre:					
Grupos que existen en la comunidad	Grupos a los que pertenezco	Lo que hago en el grupo	Lo que me gusta del grupo	Lo que me hace sentir bien en el grupo	Lo que valoro del grupo
Culturales · Danza · Teatro · Música · Canto					
Deportivos · Fútbol · Vólibol · Basquetbol · Natación · Exploradores					
Talleres u otras actividades · Reforestación · Medicina tradicional · Tejido (hilo, estambre, palma, etc).					
Religiosos · Coro · Grupos religiosos · Predicar · Apoyo a grupos religiosos, etc.					
De apoyo a la comunidad · Mensajeros · Cuidadores de animales					
Educativos · Preescolar · Primaria · Secundaria · Preparatoria · Universidad					
Otros					

5. Algunos datos para registrar de la observación y conversaciones con miembros de la comunidad sobre la diversidad cultural, lingüística, social y natural que existe en su comunidad pueden ser los siguientes:

- Fecha de fundación de la comunidad
- Fundadores
- Origen de los residentes actuales
- Lenguas que hablaban o se hablan en la comunidad
- Prácticas sociales que favorecen el comportamiento de las personas (valores)
- Actividades económicas que desarrollan en la comunidad
- Servicios con que cuenta
- Acontecimientos históricos
- Costumbres actuales/perdidas
- Tradiciones
- Fiestas importantes
- Juegos
- Danzas
- Movimientos migratorios
- Personajes importantes de la comunidad
- Objetos antiguos o representativos de algún acontecimiento de la comunidad
- Construcciones y monumentos históricos
- Recursos naturales que se consideran propios y distintivos del lugar

Conclusión / acción

- Trabajar el tema de identidad proporciona al docente información sobre la diversidad de alumnos y alumnas (física, tipos de familia, aspectos culturales, valores, creencias, costumbres, origen, religión etc.) que conviven en el aula, así como atender sus necesidades e intereses de aprendizaje desarrollando estrategias que conduzcan a recuperar y preservar prácticas socio culturales y aspectos de la cultura local que aportan al sentido de pertenencia.
- También favorece los aprendizajes dado que el aula se transforma en un espacio donde todos enseñan y todos aprenden y reflexionan, favorece la convivencia, el respeto y valoración de sus costumbres y tradiciones, aspectos importantes que refuerzan la autoestima de las y los estudiantes y contribuye a valorar y conectar con su entorno, mismo que se puede preservar.



Referencias

- El reto de la identidad para la educación como institución social
<https://www.redalyc.org/journal/440/44055139006/44055139006.pdf>
- La identidad social en la educación: hacia una participación ciudadana
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592020000100155&script=sci_abstract
- Acompañar la construcción de la identidad
https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu8.mol3.pp_ficha_practica_3_-_acompanar_la_construccion_de_identidad_v1.pdf

Investigar en el aula multicultural

Estadísticos sobre población en México

A partir de una lectura de los censos se puede seguir conociendo y analizando la composición de la población nacional e igualmente se pueden replicar estos censos a nivel micro en las aulas para saber más sobre las características de las y los estudiantes que están en cada escuela y grupo escolar.

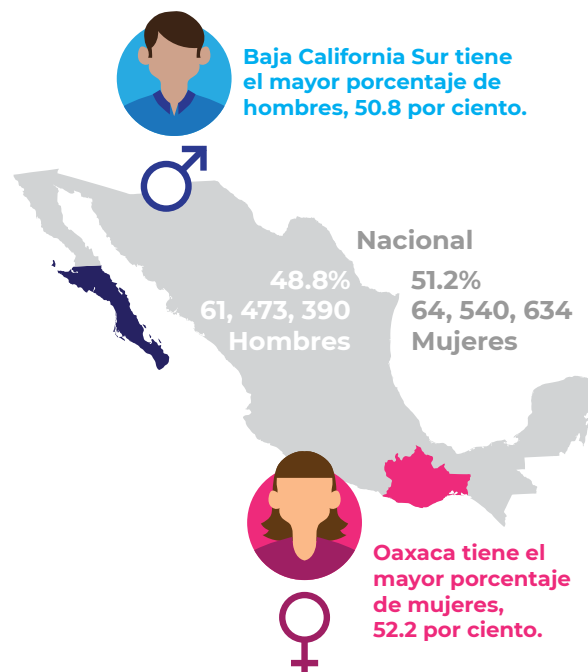
Los censos son un referente para conocer cómo se compone la población de un país, de una entidad y del mundo. De igual manera se puede censar a la población escolar.

¿Para qué es útil la información obtenida del censo?

Para conocer a la población, sus características, necesidades y en la escuela planear, diseñar proyectos y actividades educativas pertinentes, que tomen en cuenta las particularidades de los y las niñas, su familia y comunidad. Los censos aportan información de la población sobre condiciones de vida, distribución por edad, nivel educativo, características de vivienda, ingreso, distribución demográfica, libre adscripción, idioma que hablan y otras características. A partir de este conocimiento se diseñan políticas para su atención y se adecua la planeación y el desarrollo de programas educativos.

Como se puede observar en la infografía: Hombres y mujeres en los Estados Unidos Mexicanos, según el Censo INEGI 2020, en México la población total es de 126 014 024, el 51.2 % son mujeres mientras que el 48.8% son hombres; igualmente nos informa sobre la entidad que tiene mayor población de cada género. Respectivamente se trata de Oaxaca y Baja California Sur.

Hombres y mujeres en los Estados Unidos Mexicanos



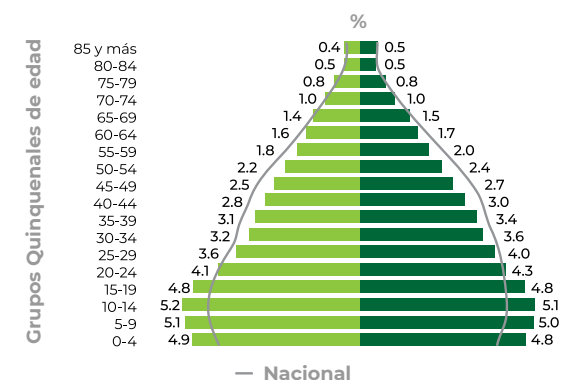
La siguiente gráfica agrega información sobre la población indígena y la distribución de la población por edades.

Ficha 20

Población en hogares indígenas y su estructura por edad y sexo.



Nacional 11, 800, 247



Nota: Se identifica como población indígena a toda la población en viviendas donde la jefa o jefe, su cónyuge o alguno de los ascendientes de estos, declararon hablar alguna lengua indígena.

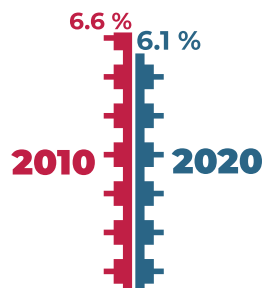
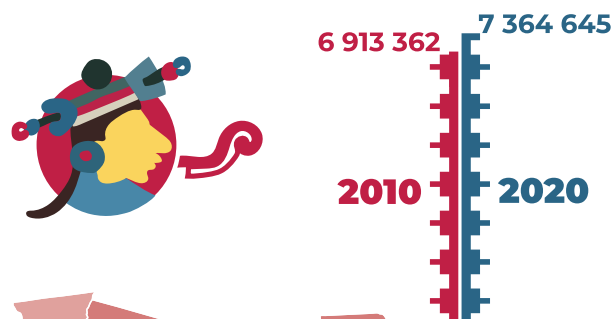
Los porcentajes pueden no sumar 100%, debido al redondeo que genera diferencias poco significativas.

La población total en hogares indígenas en 2020 fue de 11 800 247 personas lo que equivale al 9.4% de la población total del país. Adicionalmente, 23.2 millones de personas de 3 años y más se autoidentifican como indígenas, eso equivale al 19.4% de la población de ese rango de edad. El tamaño promedio de los hogares indígenas es de 4.1 personas.

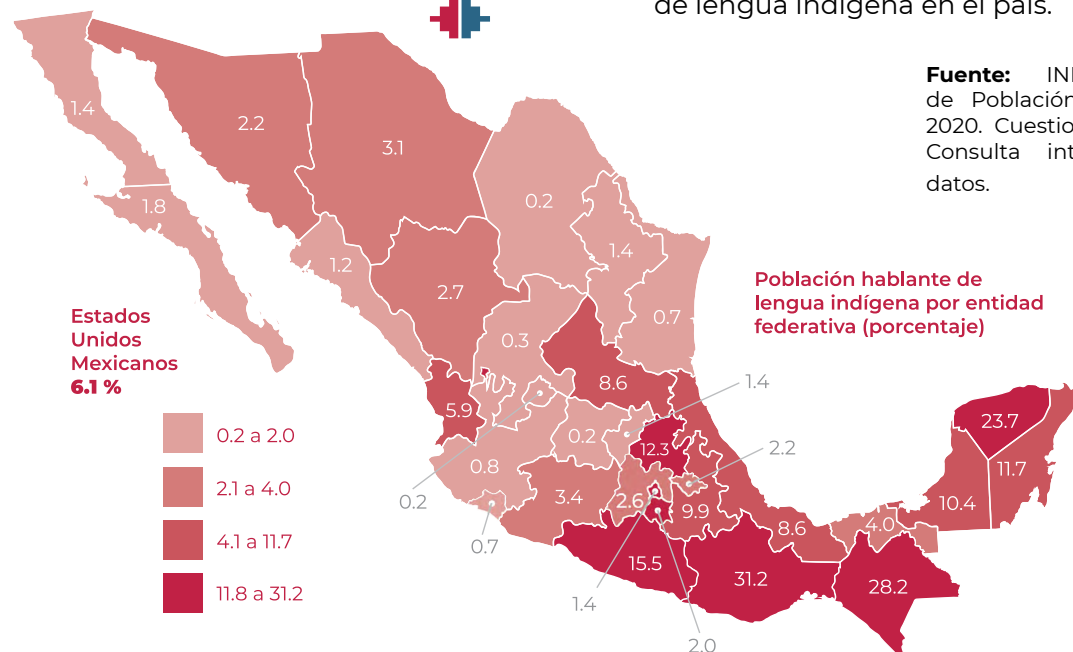
Investigar en el aula multicultural

Población de 3 años y más hablantes de lengua indígena, 2010 y 2020.

En el Censo de Población y Vivienda 2020 se identificó que en México hay 7 364 645 personas de tres años y más hablantes de alguna lengua indígena, lo que equivale a 6.1 % de la población. De esta, 51.4 % (3 783 447) eran mujeres y 48.6 % (3 581 198), hombres.



De las 7.4 millones de personas de tres años y más hablantes de alguna lengua indígena, 6.4 millones (87.2 %) también hablan español y 866 mil (11.8 %), no. Las entidades federativas con mayor porcentaje de población hablante de lengua indígena son: Oaxaca (31.2 %), Chiapas (28.2 %), Yucatán (23.7 %) y Guerrero (15.5 %). Estas cuatro entidades acumularon 50.5 % del total de hablantes de lengua indígena en el país.



Fuente: INEGI. Censo de Población y vivienda 2020. Cuestionario básico. Consulta interactiva de datos.

Ficha 20

Los censos también aportan información de la diversidad de población (por su condición física, de salud, origen, creencias o religiones, discapacidad, etc.) que habita un determinado territorio.

Puedes buscar información de tu interés en páginas del INEGI y CONAPO, entre otros.

- <https://www.inegi.org.mx/sistemas/Olap/Proyectos/bd/censos/cpv2020/P3Mas.asp>
- <https://www.inegi.org.mx/temas/lengua/default.html>
- https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/907689/Conapo_2024_Poblacion_indigena_Caracteristicas_sociodemograficas_2020.pdf

Por primera vez en el censo INEGI 2020 se incluyó la pregunta dirigida a identificar a la población afro en México.

Investigar en el aula multicultural

Población que se autoreconoce afroamericana o afrodescendiente.

La pregunta fue: "Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres y tradiciones, ¿(NOMBRE) se considera negra(o), es decir, afroamericana(o) o afrodescendiente?". Un reporte señala que esta pregunta no fue comprendida sobre todo en contextos donde no hay población afro. Sin embargo los datos que aporta permiten visibilizar a la población afroamericana o afrodescendiente en México. De esta manera contamos con los siguientes datos: 2,576, 213 se autorreconoce como parte de esta población y el 7.4% habla además alguna de las lenguas indígenas nacionales. También se cuenta con datos por distribución quinquenal por edad.

2 576 213

Representa el 2.0% de la población total



49.6 %

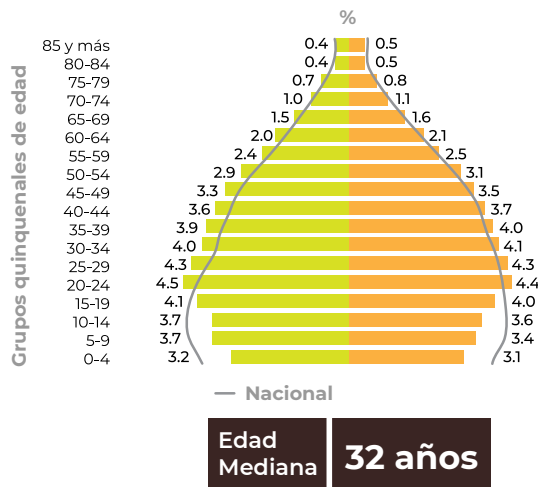


50.6 %



Hablan alguna lengua indígena

7.4 %

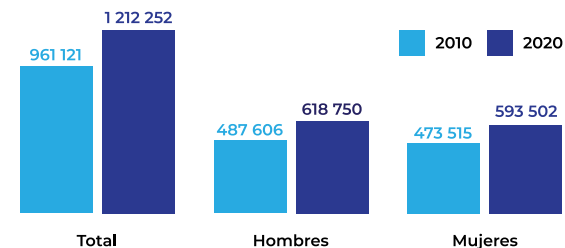


Nota: Los porcentajes pueden no sumar 100%, debido al redondeo que genera diferencias poco significativas.

Este censo también reporta datos de población nacida en otros países, la mayor proporción extranjera nació en Estados Unidos, casi 800 mil, mientras que casi la misma proporción nació en Guatemala y Venezuela (casi 57 mil en Guatemala y 53 mil en Venezuela).

Ficha 20

Población nacida en otro país según sexo, 2010 y 2020.



País de nacimiento y Población

Estados Unidos de América
797 266



República de Guatemala
56 810



República Bolivariana de Venezuela
52 946



Otros países
305 228



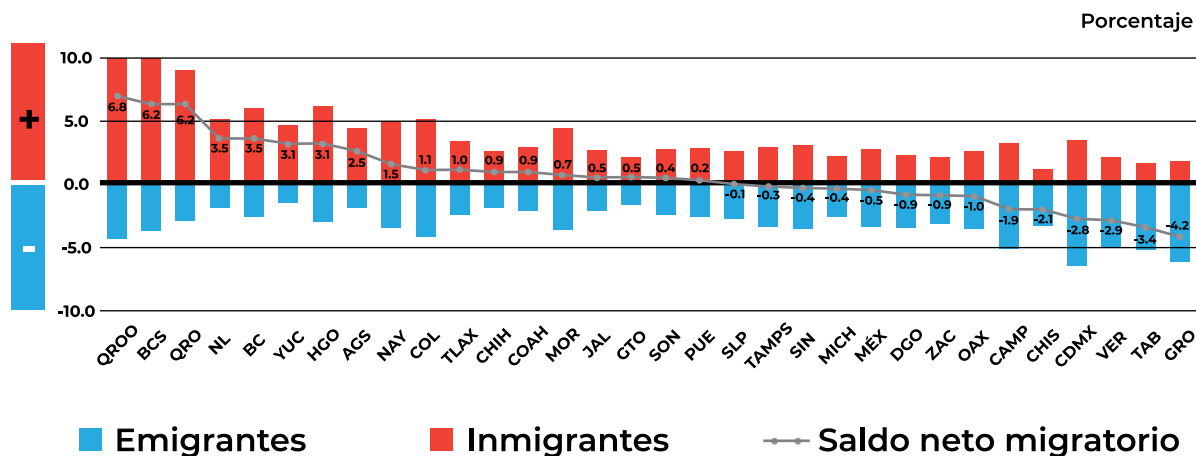
Investigar en el aula multicultural

Datos de migración interna aparecen en la siguiente gráfica donde se muestra a la población de emigrantes, inmigrantes y el saldo neto migratorio, entendiendo a cada uno de estos como: "La diferencia entre emigrante, inmigrante y migrante va a depender, pues, del punto de vista: emigrante es el que se va, mientras que inmigrante es el que llega. El migrante, por su parte, es aquel que, simplemente, se desplaza de un lugar del que es originario a otro distinto, independientemente del punto de vista. De modo que todo inmigrante y emigrante es, también, un migrante" en:

Aquí podemos detectar las entidades expulsoras y receptoras para la migración. Q Roo y BCS se colocan en la mayor proporción de entidades receptoras e igualmente como expulsoras agregándose la CDMX como una de estas últimas.

<https://www.diccionariodedudas.com/diferencia-entre-emigrante-inmigrante-y-migrante/>

Saldo migratorio interno por entidad federativa, 2015-2020



Ficha 20

Otra característica de la población importante de conocer es la discapacidad o personas con alguna limitación y en la segunda gráfica se presenta el tipo de discapacidad en la actividad cotidiana.

Población con discapacidad, con limitación en la actividad cotidiana o con algún problema o condición mental



20 838 108
16.5%

Población con discapacidad
6 179 890

4.9%

Población con algún problema o condición mental
1 590 583

1.3%

Población con limitación
13 934 448

11.1%

Sólo discapacidad
5 577 595
4.4%

Discapacidad y problema o condición mental
602 295
0.5%

Sólo problema o condición mental
723 770
0.6%

Limitación y problema o condición mental
264 518
0.2%

Sólo limitación
13 669 930
10.9%

Investigar en el aula multicultural

Distribución de la población con discapacidad según actividad cotidiana



Caminar, subir o bajar

47.6 %



Ver, aun usando lentes

43.5 %



Oír, aun usando aparato auditivo

21.9 %



Bañarse, vestirse o comer

18.9 %



Recordar o concentrarse

18.6 %



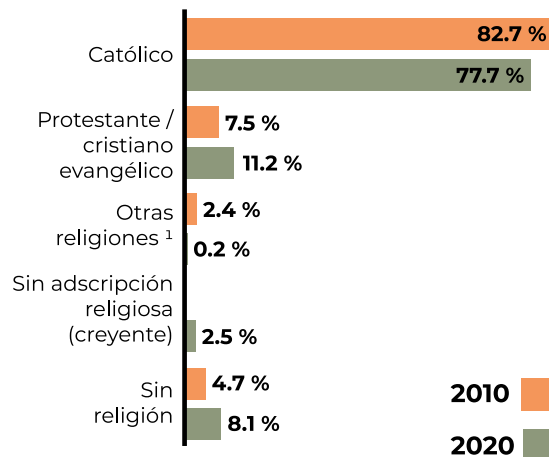
Hablar o comunicarse

15.3 %

Nota: La suma de los porcentajes es mayor a 100%, debido a la población que tiene más de una discapacidad en la actividad cotidiana que realiza.

Población total por grupo religioso, 2010 y 2020

La religión que profesa la mayoría de la población en México es la católica: 97 864 218, seguida de la protestante: 14 095 307, con una diferencia de casi 84 millones entre ambas, lo cual indica la gran preferencia por la religión católica. Es notorio que entre protestantes y personas sin religión la diferencia es de poco menos de 3 millones (ver la siguiente tabla). Estas diferencias se reflejan en las aulas y pueden ser motivo de reflexión para lograr respeto y aprecio de todas las religiones minoritarias.



¹ Incluye los grupos religiosos judaico, islámico, raíces étnicas, raíces afro, espiritualista y otras religiones.

Grupo religioso	2020
Católico	97 864 218
Protestante / cristiano evangélico	14 095 307
Judaico	58 876
Islámico	7 982
Raíces étnicas	33 372
Raíces afro	40 799
Espiritualista	36 764
Otras religiones	70 376
Sin adscripción religiosa (creyente)	3 103 464
Sin religión	10 211 052

Conclusión / acción

Pueden organizar un censo en su escuela partiendo de los formularios utilizados por el INEGI seleccionando las partes que incluyan los datos que requieran recabar o bien pueden diseñar otro formulario con las preguntas que revelen condiciones de la comunidad escolar y familiar.

A partir de la información recabada en la escuela y aula pueden enriquecer su programa analítico.

Usted puede continuar explorando los resultados del Censo 2020 INEGI.

Referencias

https://en.www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/Censo2020_cuest_basico.pdf

Investigar en el aula multicultural

Las lenguas indígenas que se hablan en México

En México existen, además del español, 68 lenguas nacionales indígenas y 364 variantes lingüísticas derivadas de éstas.

Las lenguas indígenas nacionales de México¹:

Akateko	Jakalteco
Amuzgo	Kaqchikel
Awakateco	Kickapoo
Ayapaneco	Kiliwa
Cora	Kumiai
Cucapá	Ku'ahl
Cuicateco	K'iche'
Chatino	Lacandón
Chichimeco jonaz	Mam
Chinanteco	Matlatzinca
Chocholteco	Maya
Chontal de Oaxaca	Mayo
Chontal de Tabasco	Mazahua
Chuj	Mazateco
Ch'ol	Mixe
Guarijío	Mixteco
Huasteco	Náhuatl
Huave	Oluteco
Huichol	Otomí
Ixcateco	Paipai
Ixil	Pame

Pápago	Tepehuano del Norte
Pima	Tepehuano del Sur
Popoloca	Texistepequeño
Popoluca de la Sierra	Tlahuica
Qato'k	Tlapaneco
Q'anjob'al	Tojolabal
Q'eqchi'	Totonaco
Sayulteco	Triqui
Seri	Tseltal
Tarahumara	Tsotsil
Tarasco	Yaqui
Teko	Zapoteco
Tepehua	Zoque

Según el Censo de Población y Vivienda 2020, de las 7.4 millones de personas de tres años y más hablantes de alguna lengua indígena, 6.4 millones (87.2 %) son plurilingües (hablan español y lengua indígena) y 866 mil (11.8 %), son monolingües (solo hablan lengua indígena).

Como se observa en la siguiente gráfica, las entidades federativas con mayor porcentaje de población hablante de lengua indígena son: Oaxaca (31.2 %), Chiapas (28.2 %), Yucatán (23.7%) y Guerrero (15.5 %). Estas cuatro entidades acumularon 50.5 % del total de hablantes de lengua indígena en el país.

Ficha 21

Los estados con menor porcentaje de población hablante de lengua indígena son: Zacatecas (0.3 %), Guanajuato (0.2 %), Aguascalientes (0.2 %) y Coahuila (0.2 %).

Porcentaje de población de 3 años y más hablante de lengua indígena por entidad federativa.



Nacional 6.1

Fuente: INEGI Censo de Población y Vivienda 2020. Principales resultados

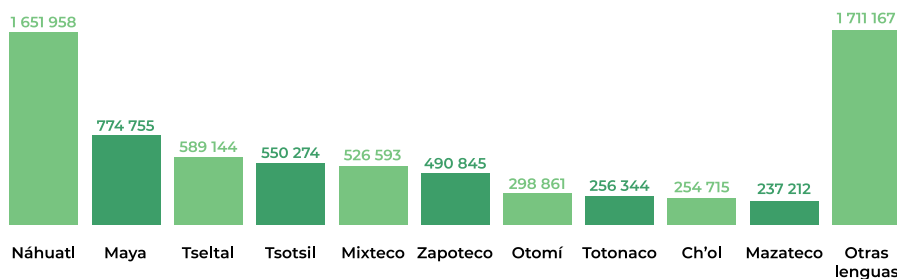
Investigar en el aula multicultural

La distribución de la población hablante de lenguas indígenas por entidad, también se puede ver en el siguiente mapa.



Las lenguas que tienen mayor número de hablantes son: náhuatl, maya y tseltal. De cada 100 personas de tres años y más que hablan alguna lengua indígena, 12 no hablan español.

Población de 3 años y más hablante de lengua indígena por principales lenguas.



Ficha 21

Lenguas con menos hablantes

1. Awakateko
2. Kickapoo
3. Ayapaneco
4. Kiliwa
5. Oluteco
6. Teko
7. Ixil
8. Qato'k
9. Kaqchikel
10. Cucapá

De las lenguas indígenas que se hablan de forma predominante en más de una entidad federativa, destacan el náhuatl, que se habla en 15 estados, seguido por el maya, que predomina en Campeche, Quintana Roo y Yucatán; el huichol, en Jalisco y Zacatecas y el mayo, en Sinaloa y Sonora.

Véase el siguiente mapa:

Investigar en el aula multicultural

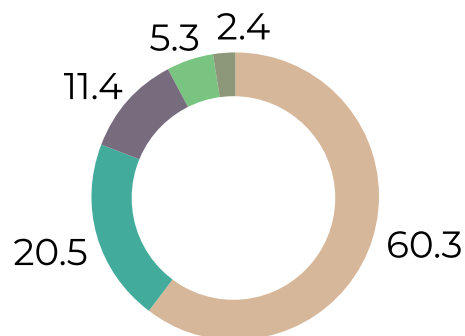


Del total de personas hablantes de lengua indígena en el país, únicamente 2.5 % (183 671) también se reconocen como afromexicanos y afrodescendientes. De estas personas, 50.6 % son mujeres y 49.4%, hombres.

De acuerdo a la siguiente gráfica, las personas hablantes de lengua indígena, se concentran mayormente en las poblaciones de menos de 2500 habitantes, sin embargo, en las ciudades ya hay una cantidad importante de hablantes de lengua indígena.

- 100 000 y más hab. ●
- 50 000 - 99 999 hab. ●
- 15 000 - 49 999 hab. ●
- 2 500 - 14 999 hab. ●
- Menos de 2 500 hab. ●

Distribución de población de 3 años y más hablante de lengua indígena por tamaño de localidad



“La lengua es un elemento fundamental que permite transmitir y comunicar la cultura, porque es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y expresión, al tiempo que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos. La lengua materna de cada persona es una muestra de la rica variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos.

Con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no solo se aprende una forma de comunicarse con los demás y con la realidad, sino que se hereda una manera de pensar y significar el mundo: los valores, los usos y la visión sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido; esto es, la experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva.

*Si bien, la lengua es el vehículo de comunicación que facilita la expresión de la persona, también es soporte para generar y organizar el conocimiento”.*²

Investigar en el aula multicultural

Actualmente en México varias de las lenguas indígena han caído en desuso, por muchas razones, entre ellas la discriminación que han sufrido sus hablantes, la falta de reconocimiento de dichas lenguas en espacios fuera de su comunidad o región donde se hablan, la falta de reconocimiento en espacios públicos y para trámites legales, entre otras causas. También, los prejuicios del grueso de la población al preferir el español como lengua dominante, por la dominancia que tiene en las diferentes actividades cotidianas y su uso en los diferentes ámbitos de la sociedad, lo cual ha tenido como consecuencia la desaparición paulatina de dichas lenguas.

La lengua como uno de los elementos de identidad más importante debe valorarse, ya que encierra una manera de entender el mundo, o sea, una cosmovisión. Junto con la lengua, cada pueblo originario tiene su propia cultura, manifestada en sus fiestas, su vestimenta y su comida; entre otros aspectos.

*Cuando muere una lengua
entonces se cierra
a todos los pueblos del mundo
una ventana, una puerta,
un asomarse
de modo distinto
a cuanto es ser y vida en la tierra.*

Poema:
Miguel León Portilla ³

El 21 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Lengua Materna, proclamado el 17 de noviembre de 1999 por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) en la resolución 30C/62. Posteriormente, la Asamblea General de la Naciones Unidas proclamó dicho día en su resolución A/RES/56/262 del 9 de abril de 2002.

Ficha 21

Referencias

- 1 INALI (2009) Catalogo de Lenguas Nacionales.
Disponible:
<https://www.inali.gob.mx/clin-inali/>
- 2 CGEIB-SEP (2014) El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria. México Pp. 19.
- 3 <https://lenguatativa.com/2019/11/13/cuando-muere-una-lengua-un-poema-de-miguel-leon-portilla-en-espanol-y-nahuatl/>

