

El cuento cuenta que: Acolmiztli, que significa "Brazo de puma", es un dios del inframundo mexicana.

RETO A

Te haré una sola pregunta para no ser te molesto; piensa y contesta esto:

¿Qué animal come con la cola?



RETO B

Iba un tren eléctrico hacia el Oeste y las vías hacia el Este, ¿hacia dónde va el humo?



RETO A

Si conduces un autobús con 43 personas, subes 7 personas y bajan 5, paras en Xochimilco y suben 8, bajan 4, llegas a Cuernavaca 2 horas más tarde, ¿cómo se llama el conductor?



El cuento cuenta que: Los mexicas tenían dos fechas para recordar a sus muertos: Una era en el mes de agosto, ofrendado a Miccailhuitonitli o "muertecitos".

RETO B

¿De qué llenarías una vasija de barro para que pese menos?

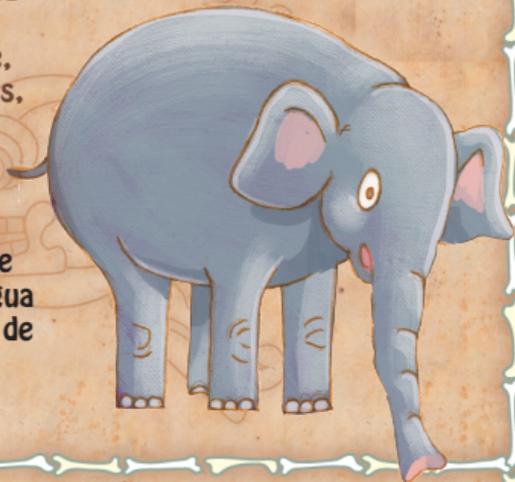


Mmm..

El cuento cuenta que: Otra fecha de los mexicas para recordar a sus muertos era en septiembre, la fiesta de los muertos grandes, magnífica por sus ofrendas.

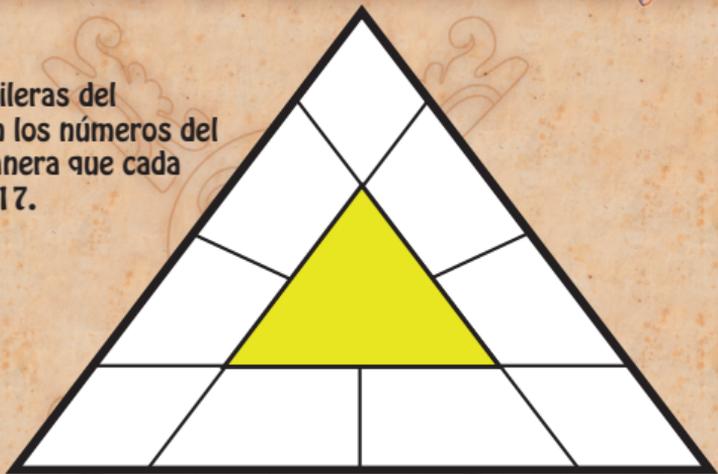
RETO A

Un elefante que pesa mucho cae en un pozo muy profundo. El agua lo cubre totalmente y un grupo de hindúes muy inteligentes consiguen sacarlo del pozo ¿Cómo lo sacan?



RETO B

Llena las 3 hileras del triángulo con los números del 1 al 9, de manera que cada hilera sume 17.



El cuento cuenta que: Cipactonal significa “Cocodrilo de la mañana”, es una diosa del calendario mexicana, personifica al día y es esposa de Oxomoco. Quetzalcóatl les trajo maíz desde el Mictlán para que ambos lo comieran.

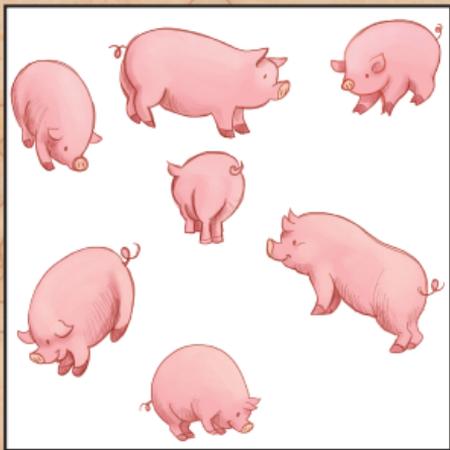
RETO A

Vuela sin alas, silba sin boca, pega sin manos y no se toca.



RETO B

La figura siguiente debe cortarse mediante tres líneas rectas en siete partes, de manera que en cada parte haya un cerdito entero.



El cuento cuenta que: Los espíritus de los muertos, vestidos con una piel de ocelote y con un yugo de madera al cuello, tenían que presentarse ante Tezcatlipoca para obtener su sentencia antes de ingresar en el reino de la muerte.

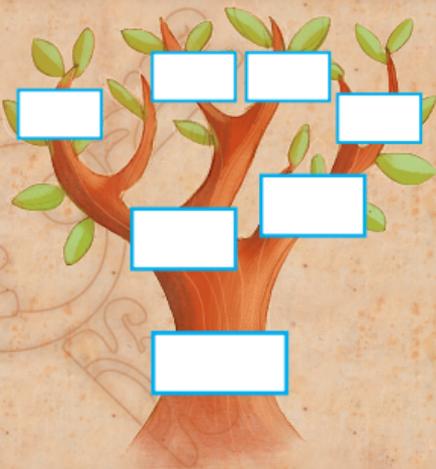
RETO A

¿Qué es algo y a la vez nada?



RETO B

¿Qué será de ti el padre de los hijos del hermano de tu papá?



El cuento cuenta que:
Tezcatlipoca es el señor del lado
Norte del Universo y se
identificaba con el Mictlán, región
del reposo.

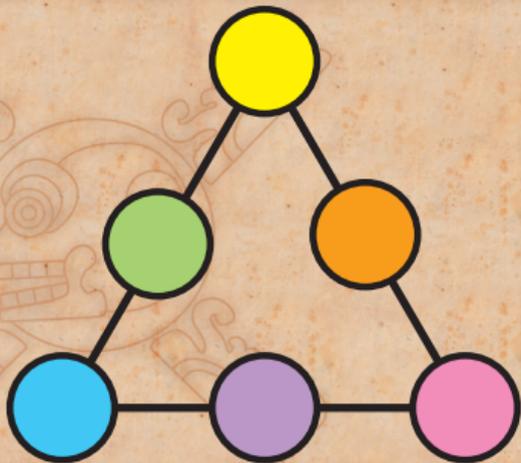
RETO A

¿Qué animal se queda cojo si se
le muere la hembra?



RETO B

Coloca los números
2, 3, 4, 5, 6 y 7
dentro de los
círculos de forma
que cada lado del
triángulo sume 12.



El cuento cuenta que: Otra descripción muestra a Tezcatlipoca como dios mexica del cielo nocturno, dios creador y a la vez destructor, dios de la pureza y el pecado, inventor del fuego y patrón de los príncipes.

RETO A

¿Qué hay dentro de la caja para que la balanza esté equilibrada?



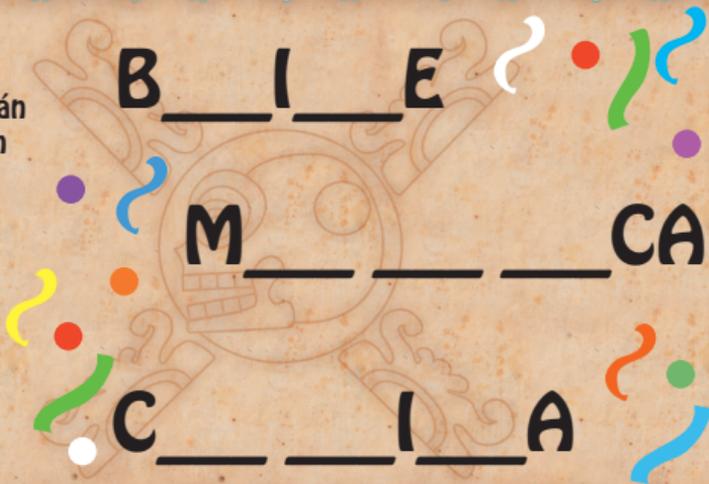
RETO B

Siempre están presentes en una fiesta:

B _ _ I _ _ E

M _ _ _ _ CA

C _ _ _ I _ _ A



El cuento cuenta que: Cuando en 2010 se presentó en la ciudad de México la obra de teatro: *El mito del retorno a Mictlán*, los actores comentaron: es para decir a las generaciones futuras que "a los muertos no se les entierra, sino que son sembrados para regresar a los brazos de su Madre Tierra, Tonantzin".

RETO A

¿Lo contrario de mentira?



RETO B

¿Cuál es el concepto?

--	--	--	--	--	--

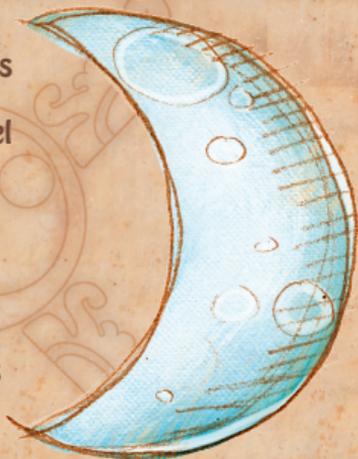
--	--	--	--	--	--



El cuento cuenta que: Tezcatlipoca (Espejo humeante), es la deidad más importante de la religión náhuatl. Era el hacedor de todas las cosas, el dios del Sol en su aspecto de dominio y el poder en las tinieblas.

RETO A

Esta media luna debe dividirse en seis partes trazando solamente dos líneas rectas.



RETO B

Con el movimiento de una sola línea, haz que el perrito mire hacia atrás.



El cuento cuenta que: Tezcatlipoca se asocia con el color negro, con la imagen del Técpatl o cuchillo de pedernal. Es el dios de la noche y la tentación.

¿Qué pasa dos veces el miércoles, una el martes y nunca el sábado?

RETO B

Hay gatos en un cajón,
cada gato en un rincón,
cada gato ve tres gatos
¿sabes cuantos gatos
son?



El cuento cuenta que: Tlazoltéotl era conocida como la diosa “Devoradora de la Mugre”, de la suciedad, diosa de la tierra, de la inmundicia debido a que se suponía visitaba a la gente próxima a morir.

RETO A

¿Cuál de estas figuras no encaja con las otras?



RETO B

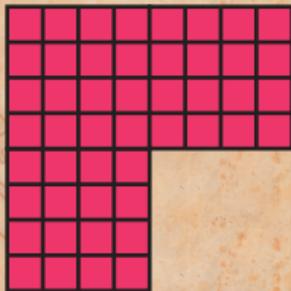
Llena el cuadrado con los números del 1 al 9, de manera que al sumarlos vertical, horizontal y diagonalmente, el resultado sea siempre 15.

4		
		7
	1	

El cuento cuenta que: Hoy en día vemos la manifestación del culto a la muerte de las civilizaciones prehispánicas en esculturas como las que están en el Museo Regional Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés, en Morelos: Mictlantecuhtli es una figura antropomorfa, pero también existen pinturas en códices, como la de Xólotl en el Códice Borgia, o la de Yum Kimil en el Códice maya.

RETO A

Con una línea recta divide esta figura en dos partes que tengan la misma superficie.



RETO B

¿Cuál de las siguientes palabras no se relaciona con las demás?

vaca
caballo
león
loro
perro

El cuento cuenta que: El culto de la muerte prehispánico conlleva mitos dualistas, el enfrentamiento entre lo femenino y lo masculino, Tezcatlipoca y Quetzalcóatl, el día y la noche, la luz y la oscuridad, el frío y el calor, la guerra y la paz.

RETO A

Menciona 5 palabras que empiecen con “m” y terminen con “o”.

RETO B

Relaciona las siguientes palabras:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) maíz | a) nieve |
| 2) tomate | b) salsa |
| 3) limón | c) esquites |



El cuento cuenta que: En fechas sagradas los habitantes de Mesoamérica llevaban a cabo ceremonias para honrar a sus muertos con procesiones, sacrificios, comidas y altares para recordarlos.

RETO A

Si pez es a agua, ave es a:

RETO B

Usando el ejemplo, ve quitando la letra a cada una de las palabras de arriba de modo que siempre resulte una nueva palabra. Al final quedará una vocal

VIUDA
VIDA
VIA
VA
A

ASALTAR

El cuento cuenta que: Con la llegada de los españoles, la ceremonia de la muerte se modificó, tomó tintes sincréticos, y así no se perdió. Actualmente en varias regiones del país se han adoptado formas diferentes de construir los altares de muertos.

RETO A

Un plomero tiene un tubo de 10 metros de largo. Si corta un pedazo de 2 metros en un día, ¿en cuántos días terminará de cortarlo?



RETO B

¿Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos?



El cuento cuenta que: La muerte es tema recurrente en las manifestaciones culturales de los pueblos del mundo, desde que el ser humano tuvo conciencia de que la vida se extingue.

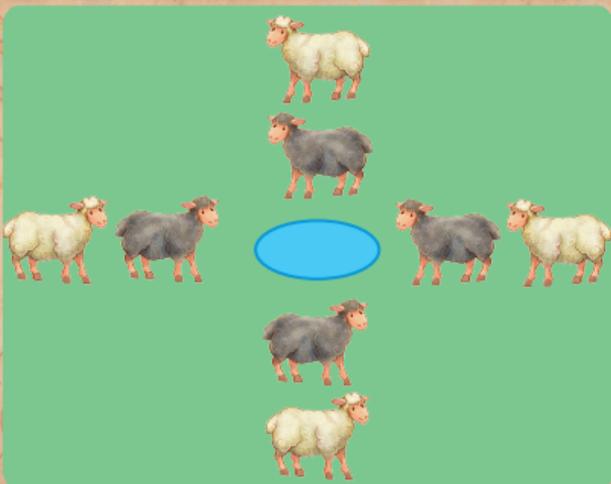
RETO A

¿Qué pesa más, $\frac{1}{4}$ kg de huevo o 250 gramos de manteca?



RETO B

El propietario de un campo quiere evitar que las ovejas negras de su vecino tengan acceso a su fuente de agua. ¿Cómo deberá cercar el terreno para que sólo las blancas puedan llegar a la fuente?



RETO A

¿Cuál es la palabra?

H _ _ G _ _ D _ _

RETO B

Usando el ejemplo, ve quitando la letra a cada una de las palabras de arriba de modo que siempre resulte una nueva palabra. Al final quedará una vocal.

VIUDA
VIDA
VIA
VA
A

MARTES

El cuento cuenta que: En la poesía y la arquitectura prehispánica, también nos han legado expresiones de sus concepciones de origen, de vida y de muerte:

¿A dónde iremos? /

¿A dónde iremos donde la muerte no exista? /

Mas, ¿por esto viviré llorando?

Que tu corazón se enderece:

Aquí nadie vivirá por siempre. /

Aun los príncipes a morir vinieron.

Los bultos funerarios se quemán. /

Que tu corazón se enderece:

Aquí nadie vivirá para siempre.

Poema de Nezahualcóyotl

RETO A

¿Cuál es la palabra?

EL _ _ T _ _

RETO B

Cuenta las letras de cada palabra y ordena de menor a mayor cantidad:

Andrómeda

Mesopotamia

Constantinopla

Creta

Mediterráneo

El cuento cuenta que: Xipe Tótec es una deidad de la mitología mexicana. Es así mismo el Tezcatlipoca rojo, su región es el Este, donde nace el Sol.

RETO A

¿Al revés que diría?

Asirnos - _____

Atínele - _____

RETO B

Encuentra un número que tenga las siguientes características:

- Impar
- Menor de 15
- De una cifra mayor que 4

3	10	8	45
12	25	13	5
14	18	19	21

