

Fase 3

Primaria  
1º y 2º

Me gusta  
mi nombre

## Ficha 1

Campos  
formativos



Lenguajes

Ejes  
articuladores



Inclusión



Apropiación de las  
culturas a través de  
la lectura y la escritura

“Me llamo **Inda Jani**,  
que en español significa  
“agua que nace”



¡Ahora aprenderemos el  
significado de nuestros nombres!

### Propósito:

A partir del nombre propio y su significado, aprenderás quién eres e identificaras algunos aspectos tuyos y de tus compañeros.

### Desarrollo de las actividades

#### Actividad



#### ¿Cómo te llamas?

Cuando nacemos nuestros padres o algún miembro de la familia, eligen el nombre que nos darán. Y tú, ¿Cómo te llamas? ¿Sabes qué significa tu nombre? ¿Tu nombre es en lengua indígena o en alguna otra lengua? ¿O está relacionado con la naturaleza o el universo? Si no conoces estos datos, pregunta a tu mamá, papá o a algún otro familiar. ¿Qué más descubriste de tu nombre?

#### Momento 1.

En parejas dialoguen sobre el significado de sus nombres ¿Quién les puso ese nombre? ¿En qué lengua? ¿Cuál es su significado? Con ayuda de la o el docente, en una hoja escribe una frase en la que incluya tu nombre. Por ejemplo: “Soy Alejandro y soy alto”. Realiza un dibujo que ilustre la frase que escribiste.

#### Momento 2.

Crema un gafete-credencial. Elige un lápiz de tu color favorito y en un cuadro de cartulina (8 cm x 10 cm) escribe tu nombre, y en la parte de atrás el significado. De ser posible, puedes hacer tu gafete-credencial en algún formato digital.

Con ayuda de la o el docente, cuelga tu gafete-credencial en una parte visible de tu cuerpo.

#### Momento 3.

En comunidad, expongan lo que dialogaron en parejas sobre su nombre y significado. Presenten su frase y menciona por qué elegiste ese color para escribir tu nombre en tu gafete-credencial.

¿Te gusta el significado de tu nombre? ¿Por qué?



## Actividad



## ¿Dónde más puedo encontrar mi nombre?

Ta has preguntado ¿Por qué es importante tener un nombre propio? ¿En qué momentos o situaciones usas tu nombre?

### Momento 1.

¿Sabes en qué documentos puedes encontrar tu nombre? ¿En qué otras partes puedes encontrar tu nombre? ¿Por qué es importante que tu nombre esté escrito en esos documentos? En compañía de la o el docente, dialoguen sobre los documentos y lugares donde está escrito su nombre.

### Momento 2.

Individualmente, observa las ilustraciones de los documentos oficiales que se te presentan.

### Momento 3.

En comunidad, respondan las siguientes preguntas: ¿En qué documentos pueden encontrar sus nombres? ¿Para qué les sirve que se encuentre su nombre escrito ahí? ¿Qué otros datos personales pueden encontrar en estos documentos? ¿Para qué les sirven esos documentos?

Crea con tus papás un folder donde guardes tus documentos personales. Diles que te apoyen para escribir tu nombre, recorta y pega el dibujo que representa la frase con tu nombre.

Al desarrollar tu folder utiliza los materiales considerando las condiciones climáticas y fenómenos naturales de tu lugar de origen. Guárdalo en un lugar seguro de tu casa.





## Actividad



## Los nombres en las lenguas originarias

### Momento 1.

Algunos pueblos originarios conservan la tradición de nombrar a las niñas y niños en su lengua. Conoce un poco en la siguiente lectura que realizará la docente o el docente.

#### Xaureme

Yo nací cuando los elotes estaban convirtiéndose en maíz, por eso mis abuelos me nombraron Xaureme; tengo otros nombres, pero me gusta que me llamen Xaureme, o de cariño Saule. A mi primo, que nació cuando la milpa estaba espigando, lo nombraron Xitakame, y a mi amiguita con la que juego y platico le nombraron 'Uxama, porque cuando ella nació su papá soñó que pintaba su cara del color amarillo que extraemos de la uxa, una raíz que encontramos en una parte de Wirikuta nosotros los wixaritari.

Eulogio González de la Cruz,  
cultura wixarika (huichol) de Mezquital, Durango

#### Xaureme

Ne neputiniwax ik ri xaurekaku ya´umieme ne teukarima Xaureme ep nete´utater wax, wakawa maatsi nep tewa peru ne p netsinake xaureme o yanuts t ni Saule. Ne iwa putiniwax ikri xitakaku, ya´umieme Xitakame p titewa. Ne hamika hamatana ne muti waika 'Uxama ptitewa, paapaya eyeút wame uxak ptiuhein mutiniwax tsie m k. Ik uxa wirikuta tepeiyetk.



En la lectura **Xaureme** hay tres nombres en lengua wixarika (huichol). ¿recuerdas cuáles son?

El narrador se llama \_\_\_\_\_ y de cariño le dicen \_\_\_\_\_. Su primo se llama \_\_\_\_\_ y le nombraron así porque \_\_\_\_\_. Su amiguita se llama \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

En las actividades anteriores observaste que en la cultura wixarika (huichol) los nombres tienen un origen y significado.

### Momento 2.

Te invitamos a que escanees el código QR y conozcas como nombran a las personas en otros pueblos originarios.



Las voces de los pueblos indígenas para nombrar a la gente. Letra "A".

Selecciona el nombre que más te gustó y su significado. También pueden visitar otras páginas para buscar nombres de otros lugares del mundo.

### Momento 3.

¿Te gustó algún nombre? En tu gafete-credencial que realizaste anteriormente, escribe el nombre que te gustó con otro lápiz de color de tu elección debajo de tu nombre y en la parte de atrás el significado.

Individualmente, en la otra hoja o media cartulina, realiza el dibujo del significado del nombre que te gusto. Presenta el dibujo a tus compañeros y explica el significado ¿Por qué te gustó ese nombre? ¿Te gustaría que te llamaran así?

#### Momento 4.

¿Has escuchado cómo nombran a los huracanes? ¿Te has preguntado por qué tienen nombres de personas? los científicos asignan nombres propios a algunos fenómenos naturales como a las tormentas y huracanes.

En comunidad, imaginen y comenten por qué los huracanes tienen nombres de personas. Comenten si estos fenómenos naturales suceden cerca de su comunidad y qué precauciones necesitan tener para no correr peligro. Exploren noticias en internet que hablen de algún huracán, cómo se llama, cuándo y dónde llegó a México.

#### Actividad



#### Creando nuestro directorio

#### Momento 1.

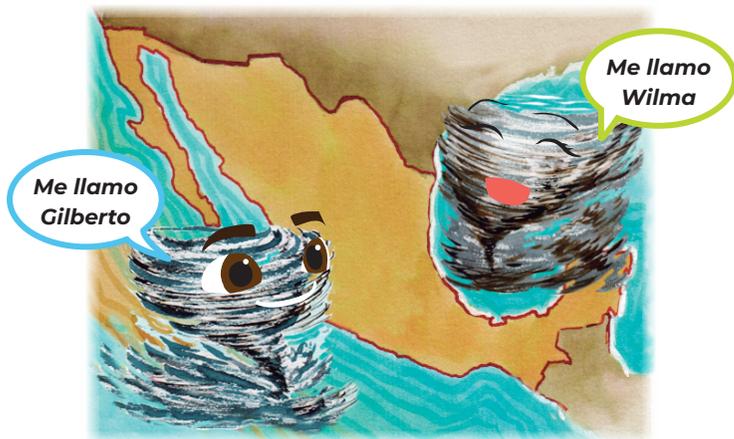
De manera individual elaboraras un directorio, en él guardarás información personal y de otros miembros de tu familia y amigos.

Designa algunas hojas de tu cuaderno, hojas blancas o de color tamaño carta. Dobra las hojas de tal forma que parezca una libreta pequeña.

En la primera página, elabora una caratula a tu gusto, que lleve por título “Mi directorio”. En la segunda pagina escribe tu nombre y el cómo te gusta que te llamen (alias, mote, apodo) por ejemplo: “Me llamo **Benito** y me gusta que me digan **Benny**”

En la parte inferior de esta página, anota el nombre de la calle y colonia, barrio o comunidad donde vives. Por ejemplo: “Calle Cedro, colonia la Colina”

Utilicen la creatividad para personificar su directorio con ilustraciones o de ser posible calcomanías o recortes.



### Momento 2.

Agregaras a tu directorio el nombre y número telefónico de algunos miembros de tu familia y amigos. Elabora en las siguientes páginas de tu directorio, una tabla como la que se presenta como ejemplo, para que vayas incluyendo los datos personales de las personas que desees.

Nombre	No. Telefónico	¿Cómo le gusta que le llamen?	Nombre de la calle donde vive.	Nombre del barrio, colonia o comunidad donde vive.

En parejas, conversen ¿Son muchos los contactos que anotaron en sus agendas? ¿sus contactos son más amigos o familiares? ¿Con quienes de ellos pueden acudir en caso de una emergencia?

### Momento 3.

En comunidad, expongan sus directorios y conversen ¿Cuántos nombres se repiten? ¿Cuántos de sus contactos se llaman igual? ¿Se repiten muchos nombres? ¿todos viven en el mismo barrio, colonia o comunidad? ¿Incluyeron en su directorio algún número de emergencia? ¿Cuáles?

Consideren la posibilidad de crear un directorio con los nombres de todos los integrantes del grupo, el cual quedará resguardado por la maestra o maestro para ser usado en situaciones de emergencia. Consulten a sus papás si los teléfonos personales pueden ser incluidos o no en el directorio y respetar si deciden no aportarla.



Los nombres propios de las personas de los pueblos originarios tienen una estrecha relación con la naturaleza, el cielo y los astros. En México, tradicionalmente el nombre propio ha sido asignado por el calendario según el día en que nacieron.

Fase 3 y 4

Primaria

1º y 2º

3º y 4º

¿Por qué nos vestimos como nos vestimos?

## Ficha 2

Campos formativos

Ejes articuladores



De lo humano y lo comunitario  
Ética, naturaleza y sociedades



Inclusión



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Artes y experiencias estéticas



### Propósito:

Reconocerás que la vestimenta no solo ayuda a los diferentes climas o intemperie, sino que, también, aporta identidad y revela aspectos de nuestra historia personal y herencia cultural.

### Desarrollo de las actividades

Actividad



¿Qué ropa uso todos los días?



### Momento 1.

Observa las imágenes ¿cuales de ellas se parecen a la ropa que usas? En una hoja de tu cuaderno, dibuja cómo es tu ropa y la de tu familia. En el dibujo incluye tus prendas favoritas. Si hablas una lengua indígena, agrega el nombre de las prendas en tu lengua.

### Momento 2.

En parejas expongan sus dibujos y dialoguen sobre sus prendas favoritas y las de sus familias. ¿Por qué te gustan esas prendas? ¿Qué es lo que más te gusta de ellas? Da respuesta por escrito a estas preguntas. En pareja, conversen sobre sus prendas favoritas y ¿por qué les gustan? Pega tú dibujo en las paredes del salón.

### Momento 3.

En comunidad, observen los dibujos de sus compañeras y compañeros y reflexionen ¿Por qué algunos colores en las prendas de vestir, son solo para niñas o niños? ¿Algunas compañeras o compañeros tienen mas prendas de vestir que otros? ¿Por qué crees que tiene mas prendas de vestir unos que otros?

Seleccionen una o más preguntas de las anteriores o pueden crear otras para discutir en asamblea lo que saben sobre las prendas. Por ejemplo, te has preguntado ¿por qué las niñas si pueden usar pantalones y los niños no pueden usar falda? ¿Qué otras situaciones conoces que los niños puedan estar enfrentando por el uso de ciertas prendas o usar algo que les es prohibido?

Tomen nota de las opiniones de cada uno y definan que piensa el grupo en general. Formulen algunas preguntas que desearían a sus familiares, amigos o algún otro miembro de la comunidad y acuerden como expondrían estos hallazgos.

Exploren en internet, hagan sus búsquedas y encuentren situaciones que puedan dar respuesta a esta y otras preguntas.

## Actividad



## Niñas que tejen mariposas

Como pudiste observar en la actividad anterior las prendas de ropa que utilizan tus compañeras y compañeros son diferentes. ¿Quieres saber como se visten en algunos lugares de México?

### Momento 1.

En comunidad lean el siguiente texto sobre las niñas del pueblo nánj nī'in (triqui) de Chicahuaxtla, Oaxaca y la ropa que usan.



### Niñas que tejen mariposas

Chicahuaxtla se llama un pueblito en el estado de Oaxaca. Allí viven niñas y niños que hablan la palabra completa, también llamada lengua triqui. Las niñas saben tejer huipiles, en ellos hacen mariposas de diferentes tipos: mariposas ligeras, mariposas con picos, mariposas señoras... Todos los días usan sus huipiles, cuando caminan en el pueblo, cuando van a la escuela, cuando juegan... Lo hacen porque les gusta mucho la ropa de su pueblo.

### Nej sin' ananj yahuii.

Yuma' Niko gu'naj 'ngo yuma' li ngaj hio'ó Akuej hiuj dan mán nej sin' ni nej silij a'mi Nánj Nī'in. Nej sin' yanaa chrun gananj ri'nīn ni riñanj a'nīn ni yahuii daj ró' yahui hio, yahui sikuj u, yahui sura niuta ga'i yi'ni' yahuii. Hiaj a'ioj nun ni ri'nīn nun ni nga aché ni riki yuma'a nun ni nga hua'anj digi'ñun ni, nga duku ni... Daj 'iaj ni dadin' uta garan' rua ni nī'in ni atsij yiñán ni.

Fausto Sandoval Cruz,  
cultura triqui, Chicahuaxtla, Oaxaca

¿Te gustó el texto? ¿Recuerdas cuántos tipos de mariposas tejen las niñas triqui en sus huipiles?

## Actividad Niñas que tejen mariposas

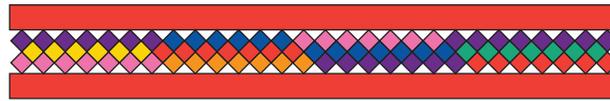
Las niñas triqui nombran al tipo de costuras con las que bordan sus huipiles como mariposas: mariposa ligera, mariposa con picos y mariposa señora. Observa el ejemplo.



YAHUI  
Mariposa pequeña



YAHUI SICU\_U  
Mariposa punteada



YAHUI SICU NATA UANI  
Mariposa unida con tres partes, punteada

Ejemplo tomado del libro:  
*Geometrías de la imaginación.*  
*Diseño e iconografía de Oaxaca,*  
2010. Dirección General de  
Culturas Populares, Indígenas y  
Urbanas. Secretaría de Cultura.



### Momento 2.

En media cartulina realiza un dibujo de cómo es que te imaginas que son los huipiles de las niñas triquis con los bordados mariposa ligera, mariposa con picos y mariposa señora.

Con flores, frutos o cualquier otro material que trajiste de tu casa, extrae el tinte natural y pinta el huipil que dibujaste. Puedes compartir el tinte con tus compañeros.

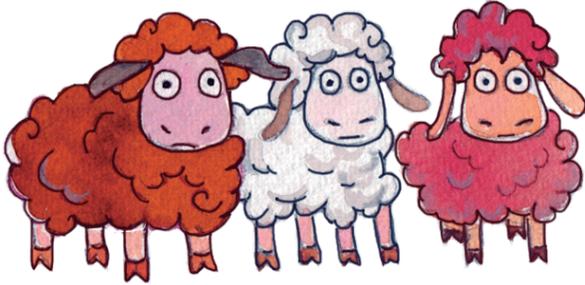
Pega tu dibujo en el salón de clase y en comunidad explica  
¿Por qué es que te imaginas que son así los huipiles de las niñas triqui?



## Actividad



## ¿Por qué compramos tanta ropa durante nuestra niñez?



En nuestras vidas como infantes, crecemos rápido. En las ciudades o contextos urbanos se tienen muchas alternativas para comprar ropa de niñas y niños, pero ¿Por qué algunas personas compran mucha ropa para nosotros? ¿Cómo influyen los comerciales y las ofertas? Estamos conscientes de que su compra genera desperdicio? ¿Se puede intercambiar o donar la ropa que no usamos?

### Desarrollo de las actividades

#### Momento 1.

¿Cuándo y por qué compramos ropa?

Pregunten a sus papás o familiares cuándo realizan este tipo de actividades, cuánto dinero gastan en la compra de la ropa de cada uno de sus familiares y cualquier otro aspecto que consideren relevante cuestionar.

#### Momento 2.

¿Qué hábitos de consumo de ropa tenemos?

Expongan en pequeños grupos lo que expresaron sus papás o familiares y aquello que ustedes saben y piensan.

#### Momento 3.

¿Cómo afecta el consumo de ropa al calentamiento global?



La ropa está elaborada con materiales naturales y sintéticos. Investiguen en pequeños grupos sobre las composiciones de las prendas, cuáles son biodegradables y cuáles pueden contaminar. Analicen los hallazgos de cada equipo y concentren la información tomando acuerdos respecto de la importancia de la información para comprender mejor lo que hacemos en nuestras casas. Expongan a sus familiares sus hallazgos y analicen las etiquetas de sus prendas. ¿Dónde terminan sus prendas? ¿Las donan o intercambian con otras personas?.

Elaboren colectivamente un plan para difundir sus hallazgos en la escuela. Expongan qué han aprendido sobre las vestimentas tradicionales y sobre el consumo de prendas y su relación con prácticas contaminantes en el mundo.

Fase 5

Primaria

5° y 6°

Tránsito  
lejos de  
nuestra tierra

# Ficha 3

Campos  
formativos



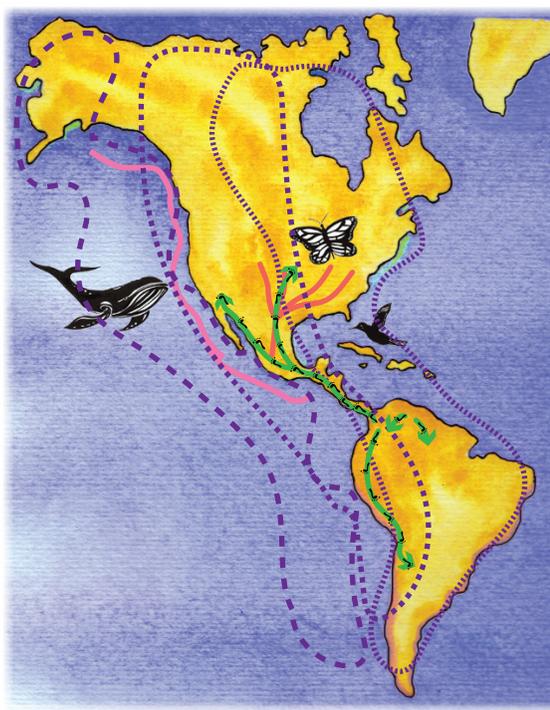
De lo humano y lo comunitario  
— Ética, naturaleza y sociedades

Ejes articuladores



Inclusión

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

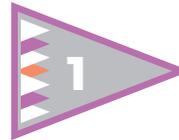


## Propósito:

Aprenderán sobre qué es el fenómeno de la migración y reflexionarán sobre las problemáticas que llevan a las personas a salir de sus lugares de origen.

## Desarrollo de las actividades

Actividad



Movernos en el mundo



## Momento 1.

¿Qué animales conoces que salen de su lugar de origen hacia sitios lejanos? ¿Por qué crees que migran? En parejas, expresen lo que saben sobre los animales que migran. Escriban los nombres de los animales que saben que migran. Si tienen acceso a internet exploren sitios que hablen de ello.

En comunidad, comenten qué pareja escribió más nombres de animales y que pasen a exponer la lista y las posibles razones por las que estos animales migran. Agreguen a la lista aquellos animales que no se encuentren en ella.



-  Ruta de la Mariposa Monarca
-  Ruta de las Ballenas
-  Ruta de Aves Migratorias
-  Ruta de Personas Migrantes



### Momento 2.

Así como los animales migran, las personas también lo hacemos. En parejas, dialoguen sobre la posible presencia de personas de otras procedencias y orígenes ¿Identifican si en su grupo o en la escuela o en sus barrios hay niñas o niños de otros orígenes? ¿Son de otros estados o países? Indaguen sobre su procedencia ¿De dónde vienen? ¿Cuánto tiempo llevarán en la comunidad o escuela? ¿Qué lengua hablan? ¿Es igual o distinta al español? ¿Utilizan palabras o expresiones en español que no entiendas? Descubran más cosas sobre los migrantes en la comunidad.

### Momento 3.

Si en el grupo hay alumnos en situación de migración, recuperen las preguntas anteriores y formulen otras para que platiquen por qué tuvieron que salir de su lugar de origen ¿cuáles son las diferencias y semejanzas entre el lugar donde viven ahora y el lugar donde vivían antes?



## Actividad



## ¿Todos nacimos aquí?

### Momento 1.

En pequeñas comunidades, realicen una entrevista a personas de la comunidad o barrio que migraron de su lugar de origen. Formulen las preguntas que les permitirán conocer el lugar de origen, por qué migraron, qué situaciones y dificultades enfrentaron y cómo ha sido su vida en la comunidad. Descubran en qué lugares han vivido antes de llegar a nuestra comunidad.

Dialoguen con el resto del grupo, sobre la información obtenida en las diferentes entrevistas. Reflexionen acerca de aquellas cosas que llamaron su atención sobre la experiencia de migración y de asentamiento de los entrevistados.

### Momento 2.

Observen el mapa de la diversidad cultural en el siguiente link:

<https://www.gob.mx/inpi/documentos/mapa-de-la-diversidad-cultural-de-mexico>

En el mapa identifiquen los lugares de donde son originarios las y los compañeros entrevistados.

Marquen el trayecto, calculen los kilómetros de distancia que hay entre comunidad de origen y la actual, ¿Qué medios de transporte usaron? ¿Cuántas horas de viaje hicieron? Si no tienen la información hagan un cálculo o investiguen en internet estos datos.

Pueden apoyarse con el uso de herramientas como Google maps y otras para descubrir trayectos geográficos, distancias y tiempos de recorrido.

### Momento 3.

Después de observar el mapa, soliciten a los entrevistados que cuenten al resto del grupo los lugares de la comunidad, lo que hacían en ellos, algunas experiencias y expliquen por qué migraron.



## Actividad



## ¿Qué sabemos de los migrantes en nuestra comunidad?

### Momento 1.

En pequeñas comunidades, en papel bond o cartulina, realicen un esquema como el que se ejemplifica a continuación. En el escriban sobre la información más destacada que les proporcionaron los entrevistados. Agreguen o modifiquen los aspectos, según la información obtenida.

### Momento 2.

Expongan al resto del grupo, el esquema que realizaron y debatan sobre si las situaciones o problemáticas por las que salieron de su lugar se parecen a las de otros entrevistados, las vestimentas, la música o las tradiciones, ¿Qué actividades realizaban en sus lugares de origen? ¿con quién vivían y con quien viven ahora?

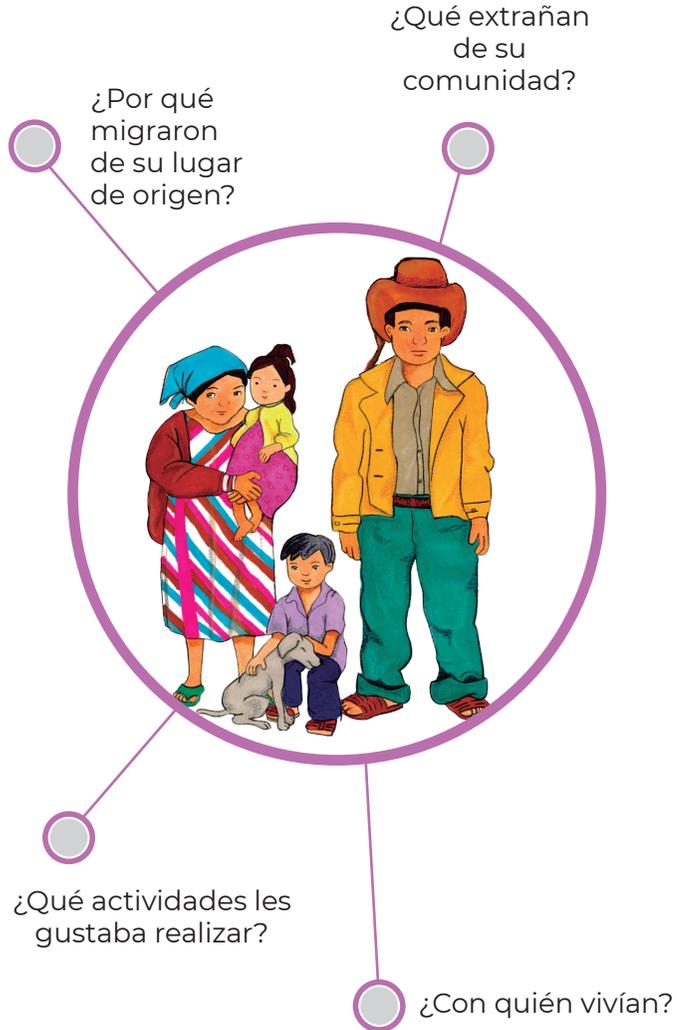
### Momento 3.

Observen los siguientes videos y dialoguen sobre si alguna de las situaciones o problemáticas por las que salieron de su lugar de origen se parecen a las que se presentan en los videos.

Para reflexionar: Los que nacimos aquí ¿tenemos parientes en otra ciudad estado o país? ¿Nuestros padres o abuelos son de aquí o migraron? Dialoguen en comunidad y descubran si la migración es parte de la historia de sus familias.

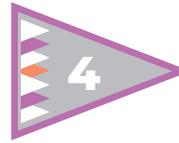
Te sugerimos ver los siguientes videos

<https://www.youtube.com/watch?v=sTEkQmuzxhl>





## Actividad



## Y a todo esto ¿Qué es la migración?

### Momento 1.

En pequeñas comunidades dialoguen ¿qué se entiende por migración?

Pueden apoyarse visitando la página

<https://www.gob.mx/conapo/acciones-y-programas/migracion-interna-en-mexico>  
para que obtengan más información sobre el fenómeno de migración en México.

Presenten al resto del grupo la información que obtuvieron. Debatan sobre aquellas situaciones que hacen que las personas tengan que salir de su lugar de origen para establecerse en otro.

### Momento 2.

Ahora que conocen distintas cosas de compañeros, sus familias o personas de la comunidad, que pueden identificar si la migración también es parte de la historia cualquier familia y comprenden mejor el concepto y las razones, decidan en comunidad si lo pueden expresar de manera creativa en un libro de historias, un mural, una canción para los migrantes o cualquier otro tipo de manifestación artística que les permita exponer a otros lo que descubrieron y aprendieron. Decidan si su obra puede ser publicada en algún espacio de la escuela o la comunidad o difundida por distintos medios locales.

### Momento 3.

Migrar es parte de la historia de la humanidad, el problema es el rechazo y la discriminación que puedan enfrentar los migrantes en la nueva comunidad. La migración también es parte de la historia de nuestro país. Explora los siguientes sitios para conocer aspectos de la historia de la migración de México hacia Estados Unidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=S28I2zHRJEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZdnAH2AFwY>

<https://www.youtube.com/watch?v=iYFxPfyDyD4>

*Para  
saber  
más...*

Las migraciones son comunes en distintos sitios del planeta. Las personas migran por diversas razones, sin embargo, las poblaciones que mayores dificultades enfrentan son aquellas que pertenecen a un grupo étnico distinto a los que nos consideramos mestizos o de culturas occidentales, que huyen por amenazas o condiciones económicas precarias. Es una cuestión de prestigio. Cuando los migrantes se asientan y son aceptados en las comunidades de arriba, provocan intercambios culturales y transformaciones e intercambios de conocimientos y saberes, enriqueciendo la conformación de nuevas comunidades.

Fase 5

Primaria

5° y 6°

¿Cómo  
son nuestras  
comunidades?

## Ficha 4

Campos  
formativos

Ejes  
articuladores



De lo humano y lo comunitario  
Ética, naturaleza y sociedades



Inclusión



Interculturalidad crítica



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

### Propósito:

Conversaran sobre las actividades que se realizan en los barrios o comunidades e identificarán la diversidad entre quienes la conforman en tu región o entidad.

### Desarrollo de las actividades

#### Actividad

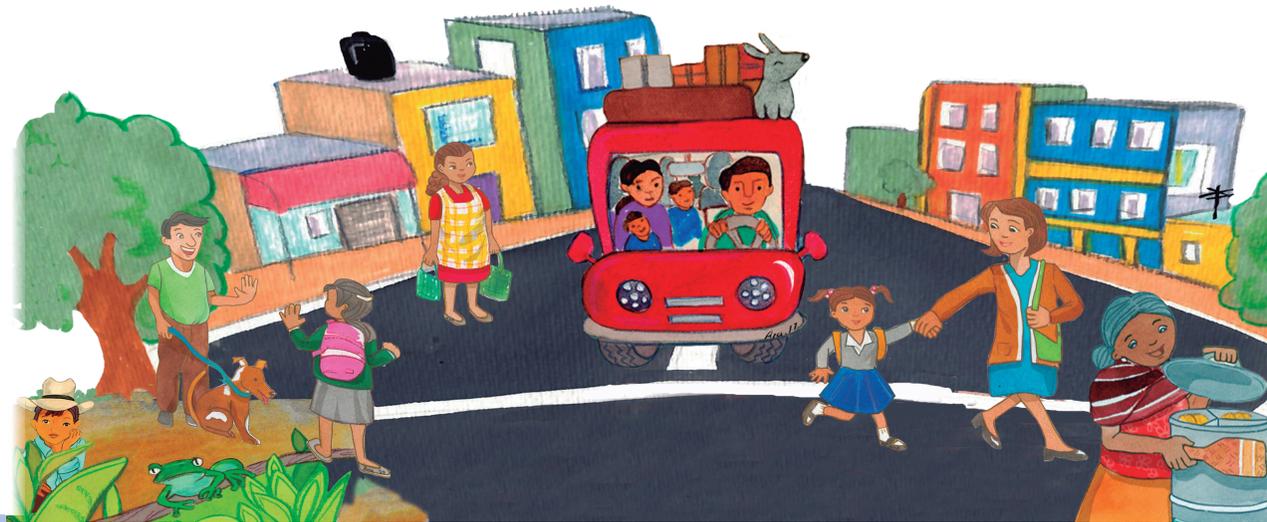


#### Los espacios de mi comunidad

##### Momento 1.

Inda Jani, Laura y sus amigos platicaron acerca de lugares y espacios que hay en su comunidad. Responde las preguntas que están la primera columna y describe las actividades que realizas





### Mis actividades

Preguntas Guía	Actividades	Descripción
1. ¿Qué haces en tu casa antes de ir a la escuela?		
2. ¿Qué haces regularmente en el aula?		
3. ¿Qué te gusta hacer durante el recreo?		
4. ¿Con quién juegas durante el recreo?		
5. ¿A qué juegan?		
6. ¿Cómo te relacionas con niños o niñas que hablan una lengua distinta a la tuya?		
7. ¿Qué haces al terminar la jornada escolar.		
8. ¿Practicas algún deporte o actividad física? ¿Cuál o cuáles? ¿Cómo es el lugar dónde practicas estas actividades?		

9. ¿Practicas alguna actividad relacionada con la danza, el arte o la música? ¿Cuál o cuáles?		
10. ¿Dónde y con quién la realizas?		
11. ¿Qué tan seguido visitas algún parque, museo, deportivo, bosque, zoológico, entre otros?		
12. ¿Qué tan cerca se encuentran los espacios para practicar algún deporte?		
13. ¿Con quién platicas sobre cómo te fue durante el día?		
14. ¿Visitas a algunos miembros de tu familia? ¿Viven cerca o en otra comunidad o región?		
15. ¿Qué tan lejos viajas para visitarlo o visitarlos? ¿Viven cerca o en otra comunidad o región?		



## Momento 2.

En una hoja de tu cuaderno responde las siguientes preguntas: ¿Cuál es la actividad que más disfrutas? ¿Con quién disfrutas más realizar esas actividades? ¿Qué actividades realizas individualmente? Y ¿Cuáles realizas en familia o entre amigos? ¿Por qué las compartes con ellos?



En comunidad, conversen sobre cuántos de ustedes realizan las mismas actividades, con quiénes y si las practican en el mismo lugar. Elaboren un cuadro que exprese las coincidencias y diferencias sobre las actividades que realizan. Consideren que la información puede variar si viven en lugares distintos y lejanos.

## Momento 3.

En pequeñas comunidades, respondan ¿Cómo son los barrios, colonias y comunidades donde viven? ¿Qué lugares hay? ¿Qué hacen en ellos? ¿Visitan los mismos lugares? Elaboren con recortes de revistas o periódicos un collage con imágenes que identifiquen y representen las actividades que realizan individualmente, en familia o entre amigos y vecinos. Si alguien habla alguna lengua distinta, expongan sus ideas haciendo uso de dicha lengua.





## Actividad



## Esta es nuestra comunidad

Cada espacio comunitario se vive de manera particular. ¿Qué hacen y cómo viven en su comunidad? ¿Existe la diversidad cultural en dichos espacios?

### Momento 1.

En comunidad, las alumnas o alumnos que no son de aquí dialoguen sobre sus lugares de origen ¿Cómo es su lugar de origen? ¿Qué prácticas y actividades socioculturales realizan? ¿Cuál es la comida que más se consume en su lugar de origen? ¿Qué lengua o lenguas hablan?

### Momento 2.

Observen la imagen del círculo **“La diversidad en el barrio, colonia o comunidad”** y describan brevemente cada uno de los puntos señalados. Al redactar cada apartado del círculo ¿había cosas que no conocían y preguntaron a sus abuelos, mamá o papá? De ser necesario, consulten a sus familiares.



## Actividad



## Nuestra comunidad es diversa

### Momento 1.

Organicen mesas de opinión y conversen sobre la importancia o no de mantener los conocimientos y saberes, las distintas fiestas, celebraciones y actividades.

Pueden comenzar las rondas de opinión con preguntas como:

¿Cómo es la comunidad de origen de algunos de ustedes, sus padres o abuelos? ¿Conocen las actividades más importantes que realizan en nuestra comunidad? ¿Qué prácticas siguen realizando en las distintas familias?

¿Qué alimentos o productos siguen consumiendo? ¿Qué celebraciones de su comunidad de origen siguen festejando? ¿Con quienes?

¿En qué se parecen y en qué se diferencian las actividades, alimentos y celebraciones de su comunidad de origen y de la comunidad en donde viven actualmente?

¿Qué situaciones de discriminación han sucedido hacia personas de distinto origen en nuestra comunidad?

Cada mesa deberá redactar sus opiniones sobre los distintos orígenes, prácticas y situaciones de discriminación que conozcan.

Cada mesa expone sus opiniones y se van complementando las ideas para llegar a expresar la diversidad de prácticas y lenguas que existen en nuestra comunidad.

### Momento 2.

Con los acuerdos del grupo realicen un cartel con imágenes y fotografías (si cuentan con ellas) que reflejen las ideas del grupo.

Coloquen el cartel en un espacio visible del salón y cada equipo expone sus ideas y opiniones. Procuren que todos participen en la exposición y hagan alguna aclaración de ser necesario.



## Actividad



## Los pueblos originarios en nuestra comunidad

Escanea el código QR, en el cual encontraras el mapa de la diversidad cultural, y observa las regiones y territorios ancestrales de los pueblos originarios de México.



Mapa  
La diversidad cultural de México,  
Lenguas Indígenas Nacionales



### Momento 1.

En pequeñas comunidades, investiguen con material de la biblioteca escolar o en internet sobre algún pueblo originario que sea de la región o el estado donde viven. ¿Cuántos pueblos originarios había? ¿Existía alguna diferencia entre ellos? ¿Cuántas lenguas se hablaban? ¿Cuáles eran sus oficios? ¿Cómo vestían? ¿Cuál era su relación con la naturaleza y el universo? ¿Qué utilizaban para curar sus enfermedades?

Redacten una composición libre sobre lo que investigaron. No se les olvide incluir textos en lenguas indígenas de las culturas presentes en el aula y revisar redacción y ortografía. Como última actividad, cada equipo o pequeña comunidad presenta su composición al resto del grupo.

### Momento 2.

Revisen el mapa de la diversidad cultural y localicen si en su estado, región o localidad habita un pueblo originario.

En un mapa con división política de la República Mexicana ubiquen los pueblos originarios que habitan actualmente en su estado y otros que conozcan de otras entidades, hayan escuchado o forman parte de ellos. Escriban sus nombres donde están ubicados. No olviden incluir a los pueblos originarios que se encuentran en las zonas urbanas de su entidad.



Mapa de México con división  
política sin nombres





### Momento 3.

En caso de que viva en su región o localidad una o más personas que pertenezcan a un pueblo originario, pregunten si le pueden realizar una entrevista.

En comunidad, elaboren una serie de preguntas para entrevistar a la persona que ustedes hayan elegido, cuidando el proceso de elaboración de la entrevista.

Apliquen la entrevista que elaboraron y posteriormente revisen sus respuestas y elaboren un informe con la información recabada.

De ser posible, inviten a la o las personas entrevistadas a dar una plática al grupo acerca de cómo viven, visten, sus oficios, su comida, cómo construyen sus casas (cómo son, de qué material) y cómo es su relación con la naturaleza y el universo y cómo curan sus enfermedades.

Para concluir preparen una exposición, en la escuela, de carteles de la diversidad cultural y lingüística de la comunidad y la entidad.



Algunas personas que migran por situaciones de trabajo son nombradas de la siguiente forma, según el **Centro Cultural de Tijuana (CECUT)**: los **golondrinos**, aquellos que viven temporalmente en un lugar y migran cuando finaliza la temporada de trabajo; los **circulantes**, que designa a quienes se van desplazando de lugar en lugar, según la fase agrícola, de modo que en un campo trabajan en la cosecha, en otro barbechan la tierra y en el siguiente realizan la siembra; por último están los migrantes **pendulares**, que son aquellos que cada año se desplazan desde sus lugares de origen hasta los campos de cultivo y al finalizar la temporada regresan a sus pueblos.

Fase 5

Primaria  
5° y 6°

Celebración  
de Día de Muertos  
y Halloween

## Ficha 5

Campos  
formativos

Ejes  
articuladores



De lo humano y  
lo comunitario  
Ética, naturaleza  
y sociedades



Apropiación de las culturas a  
través de la lectura y la escritura



Artes y experiencias estéticas

Oye Itzel, No iré a la fiesta de Halloween porque me iré con mis papás a Tzinzunzan. Nosotros acostumbramos poner la ofrenda en la tumba de los abuelos. Ya tenía el disfraz.



No te preocupes Irepan. Creo que no habrá fiesta. La maestra habló con los papás de Amelia para pedirles que no hicieran fiesta de Halloween. Les dijo que los disfraces y las fiestas no son parte de la tradición, que lo veríamos en clase para entender mejor.

### Propósito

Reflexionarán sobre las celebraciones del día de muertos y Halloween en su comunidad y las formas tradicionales de los pueblos originarios y culturas del mundo.

### Desarrollo de las actividades

#### Actividad

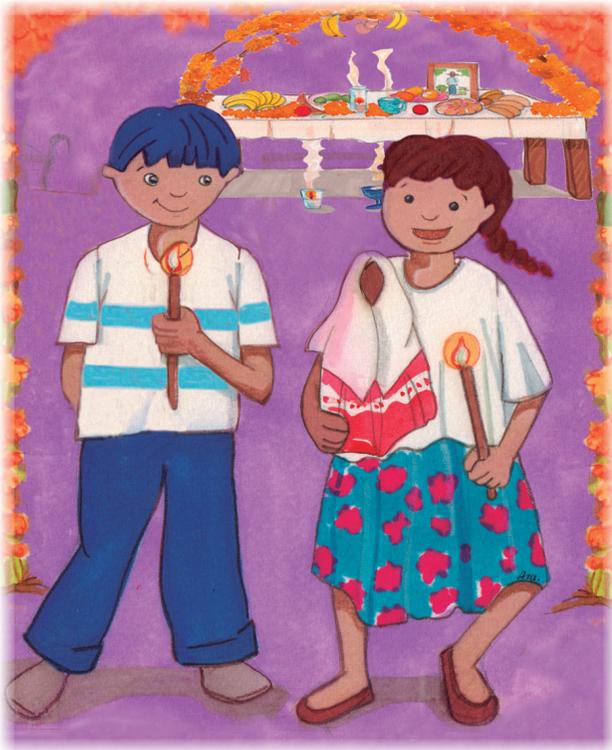


#### ¿Cómo vivimos el día de muertos y Halloween?

#### Momento 1.

Realiza una breve composición que exprese qué hacen comúnmente en tu familia, en las fechas del 31 de octubre al 02 de noviembre. Puedes apoyarte de las siguientes preguntas ¿Celebran, festejan o viven las tradiciones del día de muertos y Halloween? ¿Es una fiesta, celebración, práctica familiar o comunitaria la que realizan?

Organizados en parejas, expongan a su compañera o compañero sobre las actividades que comúnmente hacen esos días ¿Celebran, festejan, o conviven comúnmente de la misma manera en esas fechas? ¿Qué prácticas realizan en estas fechas? ¿Por qué festejan, celebran o conmemoran de esa manera? ¿Qué practicas realizan tus abuelos en estas fechas? Elaboren una nueva composición que dé cuenta de las similitudes y diferencias que hay en sus relatos.



### Momento 2.

En pequeñas comunidades analicen la información que obtuvieron, consensen los datos relevantes y elaboren una composición más extensa. Preparen una breve exposición utilizando recursos como PowerPoint, cartulinas, papel bond o cualquier otro recurso que permita sintetizar sus ideas sobre las diversas prácticas que realizan entre sus familias en día de muertos y Halloween. Agreguen imágenes para enriquecer el trabajo.

### Momento 3.

En comunidad expongan su propuesta sobre las diversas formas de vivir estas fechas y analicen si hay formas distintas de vivirlas. Posteriormente con el análisis y la información obtenida elaboren una composición sobre las formas en que ustedes y probablemente sus familias, conviven o las cosas que hacen. Resalten las distintas formas de vivir estos eventos y las formas en se manifiesta las costumbres y tradiciones de cada familia. Publiquen su nota en el periódico mural o cualquier otro medio para difundir sus ideas.

### Actividad



### ¿Qué pasa en nuestra comunidad en día de muertos y halloween?

### Momento 1.

Conversen sobre ¿Cómo celebran, festejan o viven las tradiciones del día de muertos y Halloween en el barrio? ¿Todas las familias lo viven de la misma manera? ¿Qué salen a pedir? ¿Conoces por qué se pide y se da? ¿Utilizan alguna vestimenta o disfraz en esas fechas? Si en su comunidad no hay la tradición de pedir ¿Qué hacen?

A manera de lluvia de ideas expresen cómo se vive el día de muertos o halloween en su comunidad, colonia o ciudad. De ser posible, investiguen en periódicos locales sobre las fiestas y tradiciones de día de muertos y halloween en su comunidad y región. Analicen, qué prácticas son más comunes ¿las de día de muertos o halloween? o una combinación de ellas.





Sugerimos visiten la página: <https://casul.unam.mx/calaveritas-literarias-historia-y-legado/> para que tengan un referente de lo que son las calaveritas literarias y el cómo surgieron en el país, cómo es que se hicieron tradición y en la actualidad como son utilizadas. Puedes visitar otros sitios para ampliar la información.



### Momento 3.

Con la información obtenida de las tradiciones en la comunidad, ciudad y país, elaboren una calaverita literaria, sobre el cómo se llevan a cabo estas fechas en tu barrio o comunidad. Presenten en español y lenguas indígenas o cualquier otro idioma que hablen en el aula, sus calaveritas literarias al resto del grupo.

De ser posible, abran una convocatoria en la que inviten a los demás grupos de la comunidad escolar para realizar un concurso de calaveritas literarias.

## Actividad



## Día de muertos o Halloween ¿Cuál prefieren?



### Momento 1.

El grupo se divide en dos equipos. Uno debe estar interesado por el tema “**Día de muertos**” y otro por el tema “**Halloween**”.

Con la información obtenida de todas las actividades anteriores, cada equipo defenderá su postura sobre que desea conmemorar, celebrar o festejar en estas fechas si “**Día de muertos**” o “**Halloween**”.

Consideren los siguientes temas a debatir:

1. Usar o no disfraz
2. Hacer fiesta con temática de halloween
3. Valor nutricional de los productos que se piden y se dan
4. Qué opinan de las personas que no participan por asuntos religiosos

Para más información te invitamos a consultar algunos materiales como los que se te proponen a continuación:

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/589036/libro-infantil-de-vuelta-a-casa-dia-de-muertos-2020.pdf>

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/589719/antologia-dia-de-muertos-pueblos-indigenas-de-mexico-inpi.pdf>

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/682087/Libro-La-flor-del-sol-colibri-leyenda-cempaxuchitl-INPI.pdf>

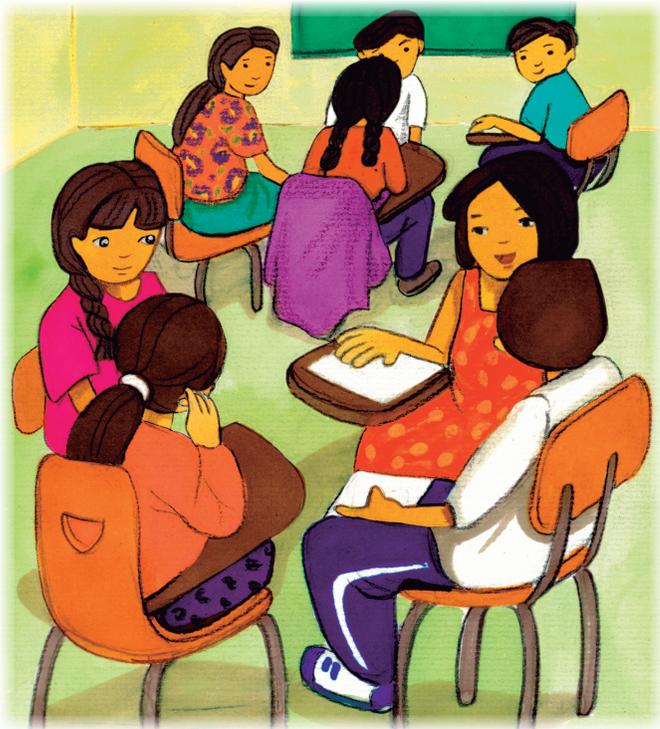
<https://conecta.tec.mx/es/noticias/estado-de-mexico/arte-y-cultura/halloween-o-dia-de-muertos-conoce-las-diferencias-de-cada-uno>

### Momento 2.

Para el desarrollo del debate, formulen las preguntas que cuestionen las ideas a favor de la postura de sus oponentes, tomen nota de los argumentos de sus compañeros.

Reglas del debate:

1. Deberán argumentar su postura.
2. No se debe olvidar el respeto y la tolerancia hacia los demás puntos de vista de los compañeros.
3. Deberán llegar a un acuerdo sobre la conveniencia de uno u otro o de no participar.





### Momento 2.

Analiza ¿Cómo suceden algunas prácticas en la comunidad y en otras zonas de la ciudad? Se sugiere hacer uso de sitios de internet para que indaguen sobre el origen de estas prácticas locales y su significado. Con ayuda del docente, elaboren en el pizarrón, un cuadro como el que se presenta de ejemplo.

Práctica	Día de Muertos	Halloween	Significado y origen
1 Disfrazarse de algún personaje de película o tradicional de México.			
2 Usar calavera o calabaza tallada o algún otro objeto para pedir.			Alejar a los malos espíritus.
3 Piden con la frase “ <i>me da mi calaverita</i> ” o dicen otra cosa.			
4 Les dan dulces comerciales, tradicionales o comida.			
5 Colocan veladoras.			La luz que guía en este mundo.
6 Colocan Flor de Cempasúchil u otra.			Sirven de guía a los espíritus.
7 Otras formas distintas.			



### Momento 3.

Para concluir, aborden comentarios que destaquen aquellas prácticas que consideran que sean representativas de la comunidad, ciudad o país. Así mismo, reflexionen en las similitudes y elementos que son característicos en estas fechas para ambos temas.

Para concluir recuperen los acuerdos planteados en el debate, con ellos reflexionen y decidan que prácticas cambiarían o incluirían en su comunidad para celebrar o conmemorar esas fechas. Consideren las exposiciones del periódico mural, así como la elaboración de un proyecto en la escuela o comunidad.



La UNESCO dice que las fiestas indígenas dedicadas a “los muertos son una festividad sincrética entre la cultura prehispánica y la religión católica, que dado el carácter pluricultural y pluriétnico, ha dado lugar a expresiones populares diversas, transmitidas de generación en generación y a las que con el paso del tiempo se ha añadido diferentes significados y evocaciones de acuerdo con el pueblo indígena, comunidad y grupo que los lleven a cabo, en las comunidades rurales o en la ciudad.

El Halloween es una celebración de origen Celta que fue transmitida de los países europeos a Estados Unidos y debido a la vecindad con nuestro país y los medios de comunicación ha influido en nuestra cultura.

Investiguen más sobre sus costumbres, el origen y la adaptación de nuevas tradiciones tanto de su comunidad, región, estado o de todo el país.

