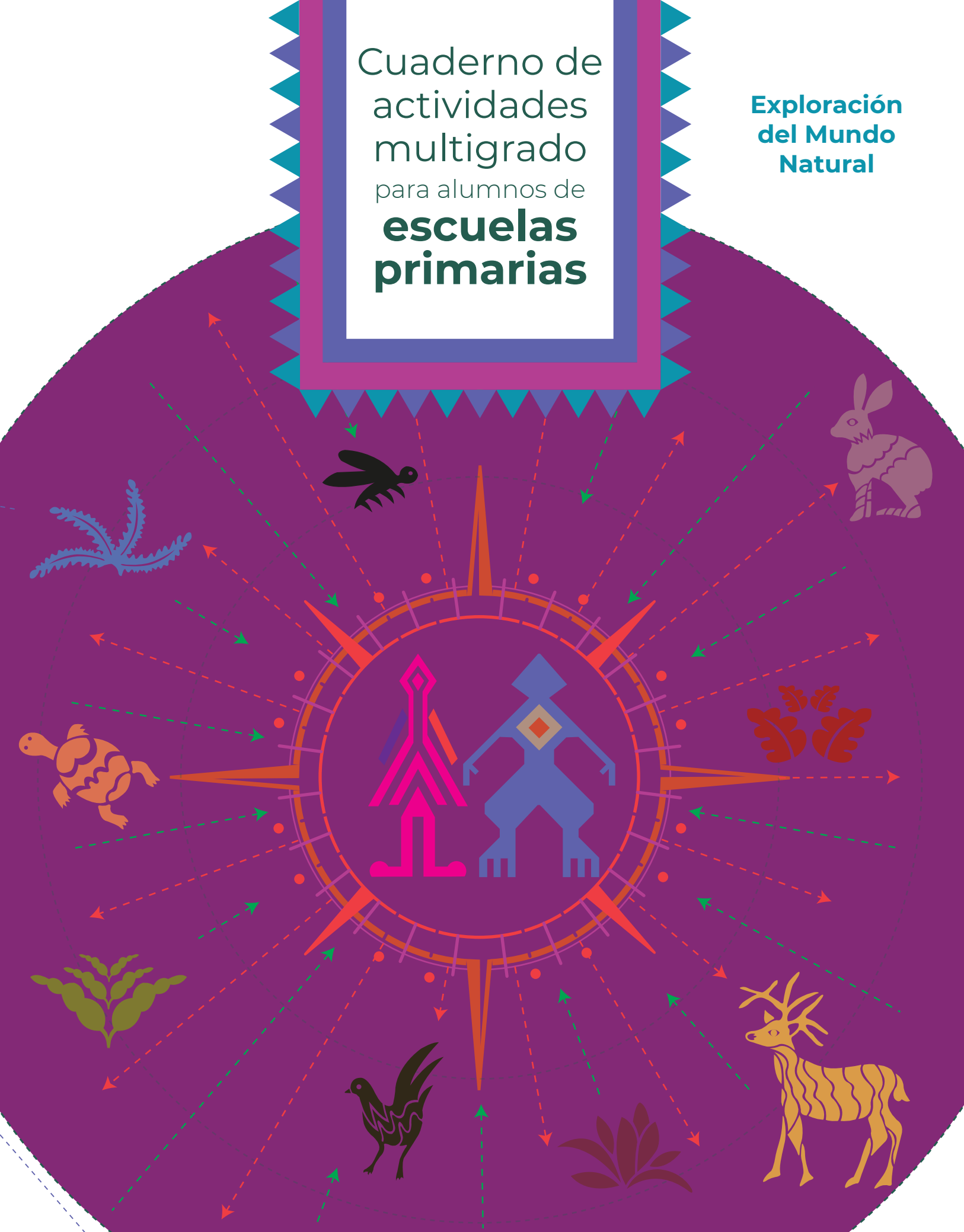


Cuaderno de actividades multigrado para alumnos de **escuelas primarias**

Exploración del Mundo Natural



Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Director General de Educación Indígena, Intercultural y Bilingüe
Alfonso Hernández Olvera

Dirección de Educación Básica
Alicia Xóchitl Olvera Rosas

Dirección de Investigación y Evaluación
Beatriz Rodríguez Sánchez

Dirección de Desarrollo del Curriculum Intercultural
Noemí Cabrera Morales

Dirección para la Formación y Desarrollo Profesional de Docentes de Educación Indígena
Edgar Yesid Sierra Soler

Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de las Lenguas Indígenas

Dirección de Apoyos Educativos

Dirección de Educación No Formal y Vinculación

© Dirección General de Educación Indígena,
Intercultural y Bilingüe.

Avenida Universidad 1200,
piso 6, cuadrante 10, ala sur,
Col. Xoco, C.P. 03330, Benito Juárez,
Ciudad de México.

ISBN: 978-607-8456-86-4

Primera edición, 2021.

Impreso en México.
Distribución gratuita.
Prohibida su venta.

Reservados todos los derechos.
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta
obra por cualquier medio electrónico o mecánico sin
consentimiento previo y por escrito del titular de los
derechos.

*Este proyecto se realizó
gracias a las gestiones y
coordinación de Edgar Yesid
Sierra Soler, Director para
la Formación y Desarrollo
Profesional de Docentes de
Educación Indígena*

Coordinación editorial
Miguel Ángel Gutiérrez Varela

*Diseño de portada y
formación editorial*
Jorge Mustarós Pérez

Cuidado editorial
Martha Palma Cristóbal

Ilustraciones
Salvador Jaramillo



Cuaderno de actividades multigrado para alumnos de escuelas primarias



Diego Juárez Bolaños
Académico de tiempo completo,
Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación- INIDE

Responsable del equipo de trabajo conformado por:
Lydia Espinosa Gerónimo
Joan Feltes
Lorena Medina
Berenice Ortiz
Rosaura Sánchez
Tania Santos

Universidad Iberoamericana, CDMX, 2021

Agradecimientos

A los docentes que colaboraron con el equipo de investigación de la Universidad Iberoamericana compartiendo sus experiencias y conocimientos pedagógicos.

En el estado de Guerrero, los siguientes profesores de los municipios de Xochistlahuaca y Ometepec:

Domingo Torres Camarillo, Bernabé López López, Moisés de Jesús García, Fausto Cantú Gálvez, Alfredo Añorve Cisneros, Amalia Martínez Petronilo, Florencia Guzmán Gómez, Reynaldo Reyes Concepción, Mónica Gómez Bernardino, Ana Karen López Santiago, Mereida Cruz Morales, Lorena Eladia García Martínez, Juan Nicolás Benito, Aída de Jesús Silva, Micaela Pineda Morán, Mario Gregorio Gómez, Aristeo López Merino, Feliciano López Benito, Crispín de Jesús Vázquez, Guadalupe Rodríguez Camero, Claudia Natividad Polanco Añorve, Ricardo Navarrete López, Ivette Néstor Lorenzo, Gerardo Morales de la Cruz, Leonardo López Merino, Gregorio Daniel Diogenes, Crecencio Nicolás Santiago, Francisco Camacho Espinoza, Zenaida López Morales y Norma Camacho Hernández.

En el estado de Puebla los siguientes profesores:

Alejandro Carrillo Mariano, Eliazar Jiménez Franco, Florencio Ruperto Anastacio, Fortino Rodríguez Mirafuentes, Irma García Dorantes, Inés Palacios Vigil, Jorge Roberto Hernández Martínez, Luisa Eufrosina Morales Nieto, Isidro Martínez Magdalena (Director de Atención a Multigrado y Diversidad Lingüística) y Sixto Martínez Cruz, (Asesor Técnico Pedagógico).

A los niños de las escuelas: Ignacio Zaragoza, Francisco I. Madero, Fernando de Alva Ixtlilxochitl, Leona Vicario, ubicadas en el estado de Puebla, quienes participaron activamente durante el pilotaje de los materiales multigrado.

A los siguientes especialistas quienes revisaron los materiales enriqueciéndolos con sus pertinentes observaciones:
Paola Arteaga Martínez, Estela Cabello Rosas y Cenobio Popoca.

Índice

Agradecimientos	
Índice	7
Introducción	8
Temas comunes:	
1. Clasificación de los seres vivos	11
2. Recursos naturales: Problemas ambientales y cuidado del medio ambiente	16
3. Alimentación y su relación con el sistema digestivo, locomotor, respiratorio y circulatorio	23
4. Sexualidad	30
5. Cambiamos con el tiempo	37
6. Ciclos	43
7. Luz, calor y energía	46
8. La fuerza y sus aplicaciones	55
9. Propiedades de la materia	60
10. Materia e interacciones	66
11. Naturaleza macro, micro y submicro	74
12. Sistema solar	82

Introducción

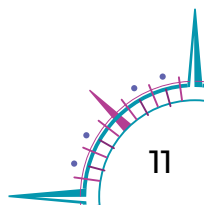
El presente cuaderno de trabajo fue pensado como un portafolio de evidencias en el que podrás realizar dibujos y escritos acerca de tus conocimientos sobre el campo formativo *Exploración y conocimiento del medio del mundo natural y social*.

En este cuaderno encontrarás diversas actividades sugeridas para trabajar tomando como referencia el ciclo en el que te encuentras (1er. Ciclo para primer y segundo grados, 2º Ciclo para tercer y cuarto grados, y 3er. Ciclo quinto y sexto grados). Las actividades propuestas te ayudarán a desarrollar tu curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de ti mismo, de las personas con quienes convives y del mundo que habitas. El cuaderno de trabajo ayudará a tu profesor a identificar y evaluar avances en tu proceso de aprendizaje.

En este material encontrarás 12 temas comunes que podrás trabajar con todos tus compañeros, con un nivel de complejidad de acuerdo con el grado que estás cursando. Estos temas comunes son los siguientes: 1.- Clasificación de los seres vivos, 2.- Recursos naturales: problemas ambientales y cuidado del medio ambiente, 3.- Alimentación y su relación con el sistema digestivo, locomotor, respiratorio y circulatorio, 4.- Sexualidad, 5.- Cambiamos con el tiempo, 6.- Ciclos, 7.- Luz, calor y energía, 8.- La fuerza y sus aplicaciones, 9.- Propiedades de la materia, 10.- Materia e interacciones, 11.- Naturaleza macro, micro y submicro, y 12.- Sistema solar.

En el primer ciclo, las actividades que realizarás tienen como propósito:

1. Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de tu entorno y sus cambios en el tiempo.
2. Reconocer el funcionamiento del cuerpo humano y practicar medidas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable.
3. Identificar que tienes derechos, así como características propias, habilidades y una historia personal que forma parte de tu identidad.
4. Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde vives.
5. Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen las acciones que realizas en ti mismo, en los demás y en el medioambiente.



Si perteneces al segundo o tercer ciclo, lograrás:

1. Reconocer la diversidad de materiales que existen en tu entorno y sus múltiples usos de acuerdo con sus propiedades.
2. Comprender que los mundos físico y biológico cambian con el tiempo, debido a interacciones naturales y a la acción de los seres humanos.
3. Comprender que en la naturaleza hay desde entidades minúsculas hasta entidades enormes y que todas forman parte del mundo.
4. Describir las características de los seres vivos a partir de la comparación entre plantas, animales, hongos y microorganismos, que forman parte de la biodiversidad; y comprender las características cíclicas de los procesos vitales.
5. Conocer los componentes y funciones de los principales órganos de los sistemas que conforman el cuerpo humano, como base para reconocer prácticas y hábitos que conservan la salud.
6. Conocer y distinguir los componentes biológicos y físicos de los ecosistemas, y desarrollar una actitud crítica sobre las acciones que generan su deterioro.
7. Integrar y aplicar saberes para tener opciones de intervención en situaciones problemáticas de su contexto cercano, asociadas a la ciencia y la tecnología.

Clasificación de los seres vivos

Sesión 1

Tema común

1

Primer ciclo

Dibuja aquí los animales que observaste y algunas plantas que recolectaste en el recorrido por la comunidad.

Si sabes cómo se llaman escribe su nombre, si no lo sabes investigalo con tus compañeros, compañeras, maestro (a) o familiares.

Escribe los nombres de los animales y plantas utilizando las lenguas que estén presentes en tu localidad.

Segundo ciclo

Elabora una lista de plantas y otra de animales que observaste durante el recorrido por la comunidad e ilústralos.

Si en tu localidad se habla una lengua indígena, útilízala para escribir el nombre de las plantas y animales.

Tercer ciclo

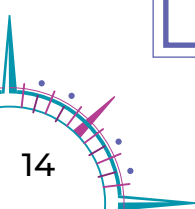
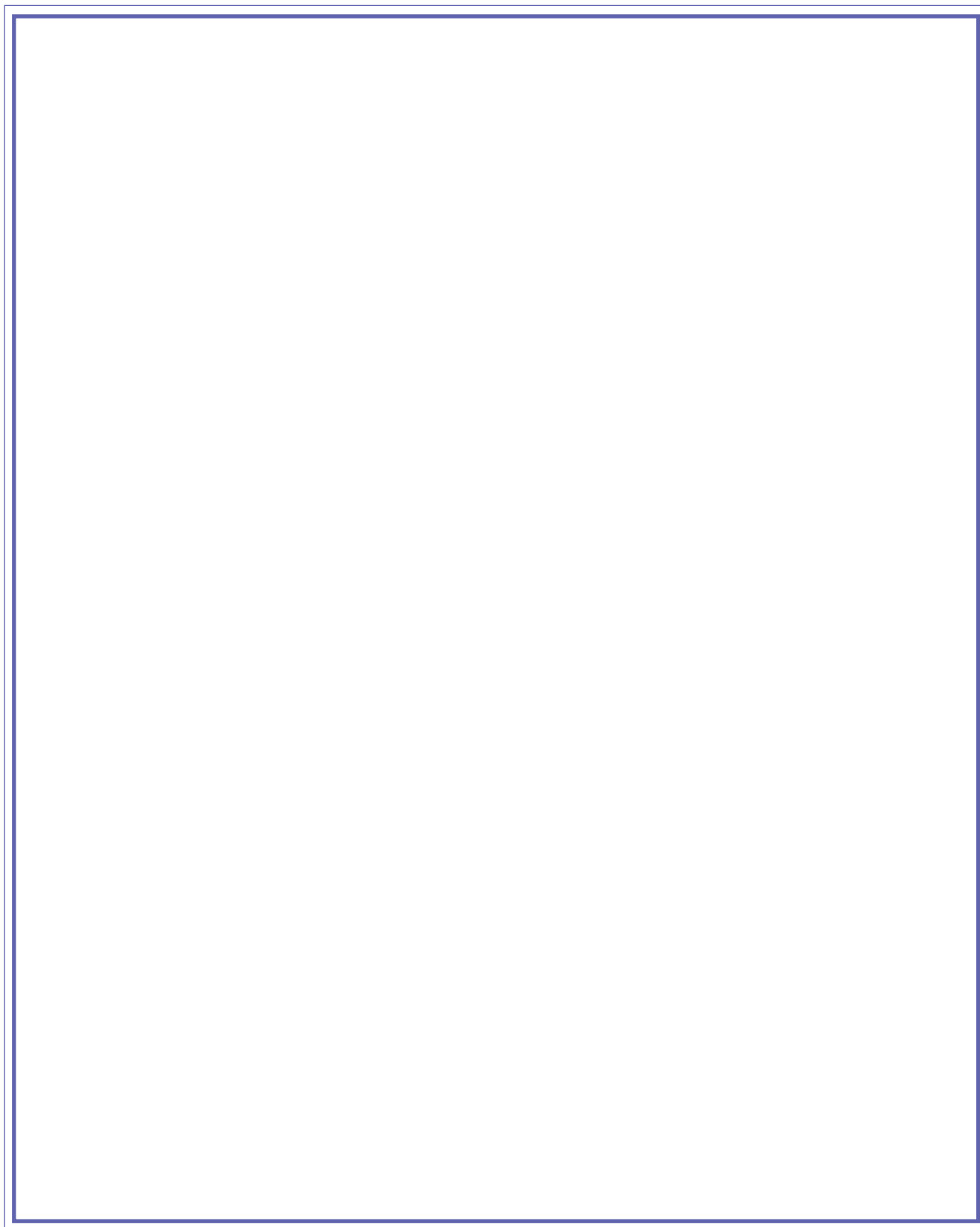
Registra y dibuja cómo son los hongos y bacterias que observaste en el recorrido o en los videos vistos en clase y escribe dónde los encontraste, o bien, los que observaste en el alimento con hongos traído a clase.

Escribe tus ideas iniciales acerca de ¿por qué son importantes los hongos y las bacterias?

Exprésalas en español y también en la lengua originaria de tu comunidad, si es el caso.



En este espacio realiza las actividades relacionadas con la clasificación de los seres vivos. Sigue las indicaciones según el ciclo que cursas.



Clasificación de los seres vivos

Sesión 2

Tema común



Primer ciclo

Clasifica en dos grupos a los seres vivos que observaste en el recorrido que realizaste: Animales y plantas. Posteriormente, a los animales los clasificarás: por tamaño (chicos, medianos y grandes), por color y por lo que cubre su piel (escamas, pelo o plumas). Clasifica a las plantas por su tamaño (plantas, arbustos y árboles) y luego agrúpalas en: las que tienen flor y las que no tienen flores. Al finalizar, explica en qué se parecen los animales y en qué se parecen las plantas. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.

Segundo ciclo

Dibuja tablas en las que clasifiques a los animales según varios criterios: Tipo de nacimiento, alimentación, hábitat, entre otros que sugieras.

Fíjate en el ejemplo:

Por su tipo de alimentación:

Carnívoros

Herbívoros

Omnívoros

Al concluir, explica por qué estas clasificaciones son útiles en el estudio de animales y plantas. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.

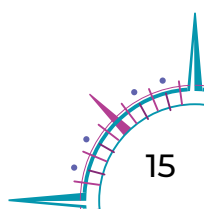
Tercer ciclo

Si vives en una comunidad en donde se hable alguna lengua originaria, utilízala, junto con el español, para hacer las siguientes actividades:

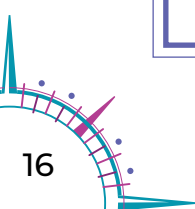
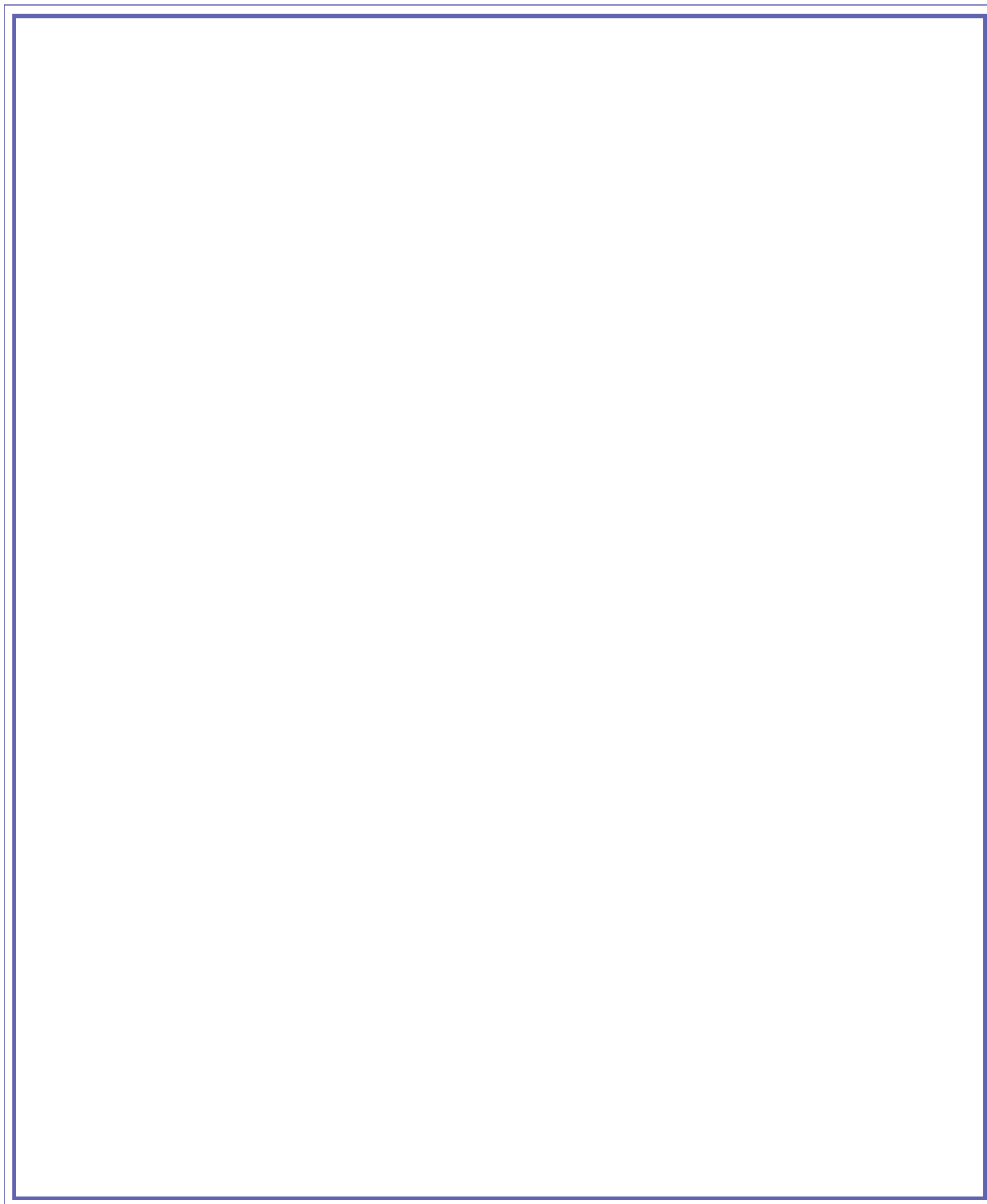
Quinto grado: Escribe aquí tu texto informativo acerca de hongos y bacterias, organízalo en subtemas e ilústralo con recortes, fotografías o dibujos.

Sexto grado: Elabora un texto informativo a partir de lo que averiguaste y obtuviste en clase. Considera los siguientes apartados:

- I. ¿Qué es la biodiversidad?
- II. México, país megadiverso
- III. ¿Qué acciones dañan a los ecosistemas de mi país?



En este espacio podrás realizar actividades relacionadas con la clasificación de los seres vivos. Sigue las indicaciones de trabajo según el ciclo en el que te encuentres.



Clasificación de los seres vivos

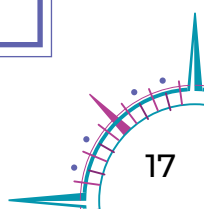
Sesión 3

Tema común



Actividad de autoevaluación para los tres ciclos:

Dibuja aquí la portada del libro artesanal que elaboraste. Escribe y/o comenta qué aprendiste en esta secuencia, qué dificultades tuviste al desarrollar las actividades, cómo las superaste y qué nuevas dudas te han surgido.



Recursos naturales: problemas ambientales y cuidado del medio ambiente

Sesión 1

Tema común

2

Primer ciclo

Elabora un croquis de la comunidad, y señala con un círculo rojo los lugares que están contaminados. Si es el caso, utiliza algunas palabras en la lengua indígena de la localidad.

Dibuja y escribe qué acciones humanas dañan el ambiente en tu escuela y en la comunidad.

Segundo ciclo

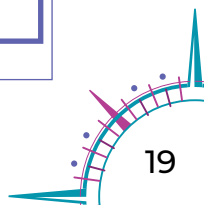
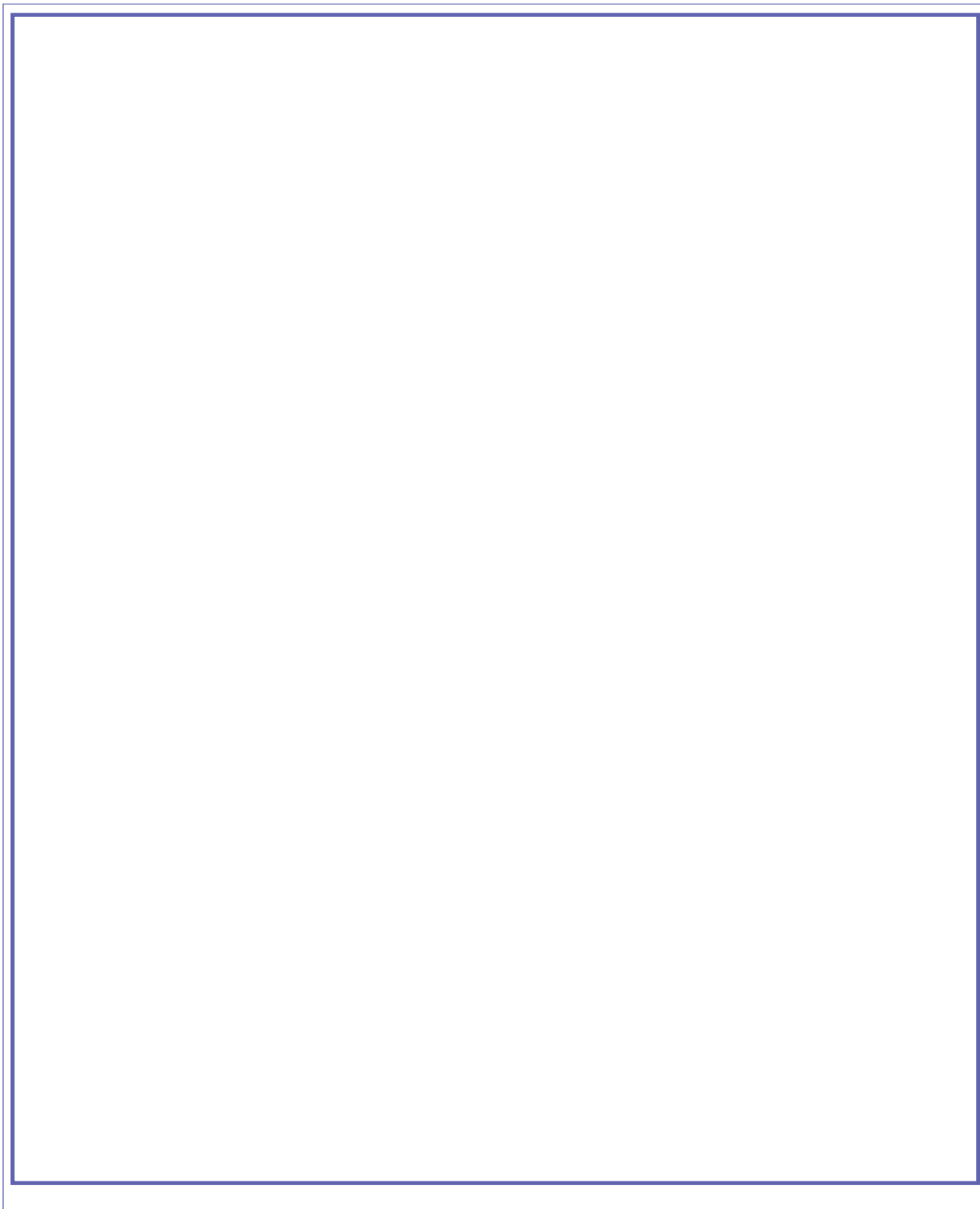
Escribe tu conclusión respecto a ¿por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para la vida? Ilustra tu texto. Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones.

Tercer ciclo

Elabora un cartel en el que ilustres los ecosistemas existentes en tu localidad, escribe por qué es importante conservarlos y crea algunas frases de reflexión en las que destagues qué ocurriría si alguno de esos ecosistemas desaparece. No olvides escribir parte de este trabajo en la lengua indígena de la localidad, si es el caso.



La conservación de los recursos naturales y el cuidado del ambiente es tarea de todos. En este espacio podrás dibujar, escribir, argumentar y proponer soluciones al problema del deterioro ambiental, de acuerdo con las indicaciones de la página anterior. Tu participación es importante.



Recursos naturales: Problemas ambientales y cuidado del medio ambiente

Sesión 2

Tema común

2

Primer ciclo

Realiza el experimento junto con tus compañeros de equipo y dibuja o escribe el aspecto que tienen cada día los materiales enterrados.

Conversa con tu equipo si son residuos orgánicos e inorgánicos, ¿cómo lo saben?

Clasifica, dibuja y escribe el nombre de residuos orgánicos e inorgánicos. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir los nombres.

Segundo ciclo

Realiza el experimento junto con tus compañeros y registra en la tabla los cambios que sufren los desechos. Identifica si son orgánicos o inorgánicos.

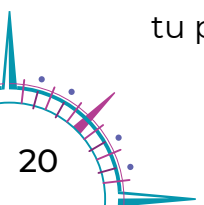
Escribe la definición de “Residuos orgánicos” y “Residuos inorgánicos”. Ilustra con algunos ejemplos. Si vives en una comunidad indígena, puedes utilizar la lengua originaria para escribir alguna definición.

Elabora dos listas, en una escribirás qué residuos orgánicos e inorgánicos se generan en tu escuela y en otra los de la comunidad.

Tercer ciclo

Realiza el experimento junto con tus compañeros y registra en la tabla los cambios que sufren los desechos e identifica si son orgánicos o inorgánicos.

Explica a través de un texto qué son los desechos orgánicos e inorgánicos y por qué es importante depositarlos en recipientes separados. Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones, pide ayuda a tu profesor (a).



En este espacio podrás registrar datos y dibujar a partir de un experimento sobre los residuos orgánicos e inorgánicos.

Lee y realiza las actividades propuestas para el ciclo escolar que curses.

Experimentamos para saber: ¿Residuos orgánicos o inorgánicos?

Reunidos en equipos integrados por alumnos de todos los grados realicen el experimento.

Materiales a utilizar:

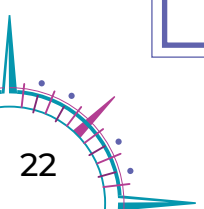
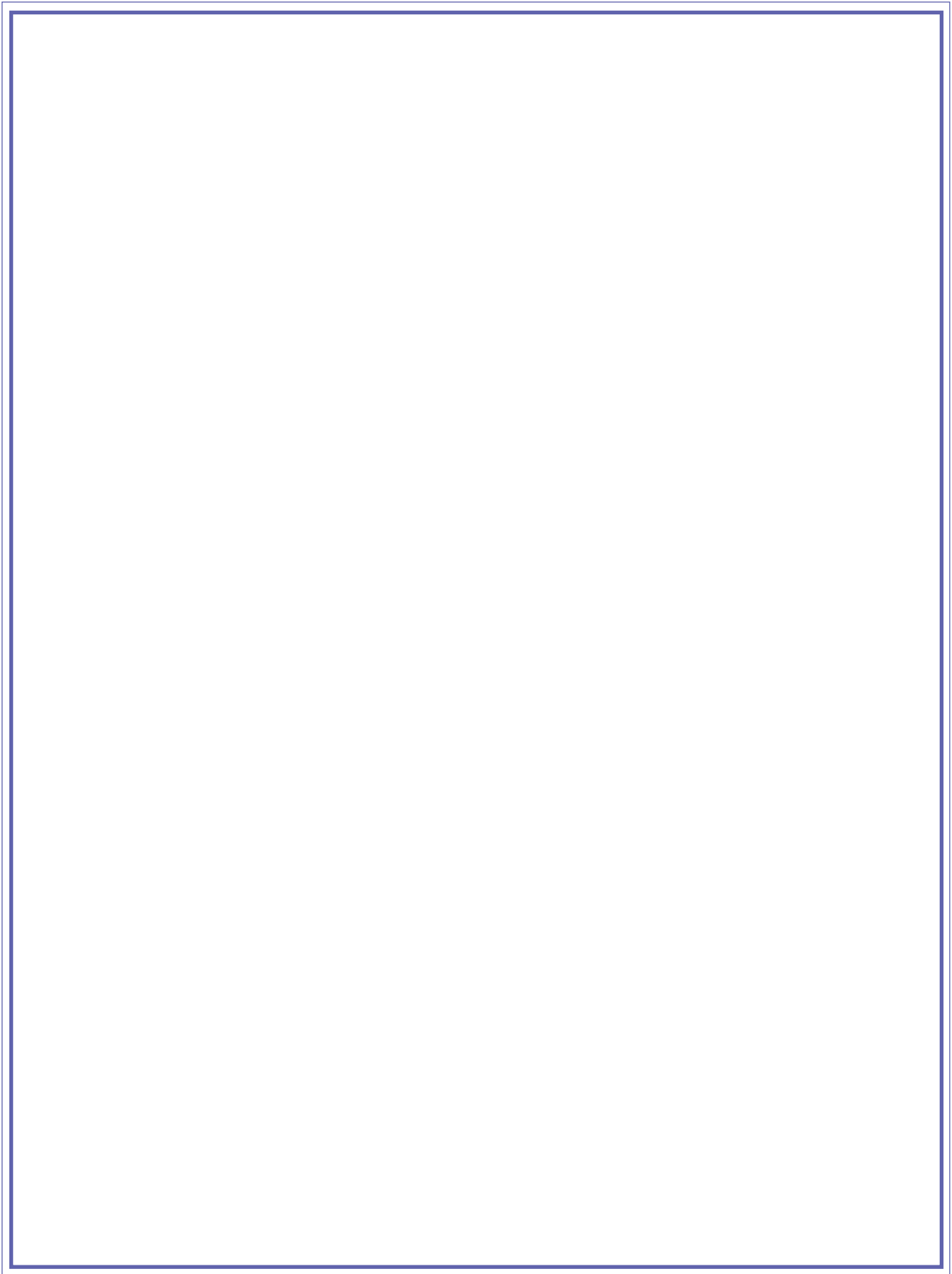
- Trozos de verduras, frutas, pan y restos de alimentos
- Restos de plásticos, papel, aluminio y vidrio

Procedimiento:

- Enterrar en lugares separados cada uno de los materiales.
- Observar qué le sucede a cada uno de ellos con el paso del tiempo.

Registrar lo observado en la siguiente tabla y según lo observado, determina si se trata de residuos orgánicos o inorgánicos.

Material	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Tipo de residuo
Verdura							
Fruta							
Papel							
Plástico							



Recursos naturales: Problemas ambientales y cuidado del medio ambiente

Sesión 3

Tema común

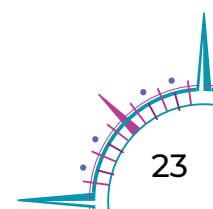
2

Reúnete en equipo con compañeros de los demás ciclos, conversen sobre el uso que pueden dar a los residuos orgánicos e inorgánicos traídos a clase. Construyan un objeto o escultura con residuos inorgánicos, dibújenlo y escriban el instructivo para realizarlo, así como un breve texto en el que describan su utilidad.

Escriban qué alternativas sugieren para el aprovechamiento de los residuos orgánicos.

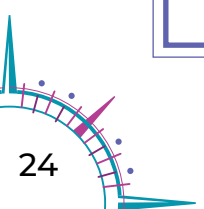
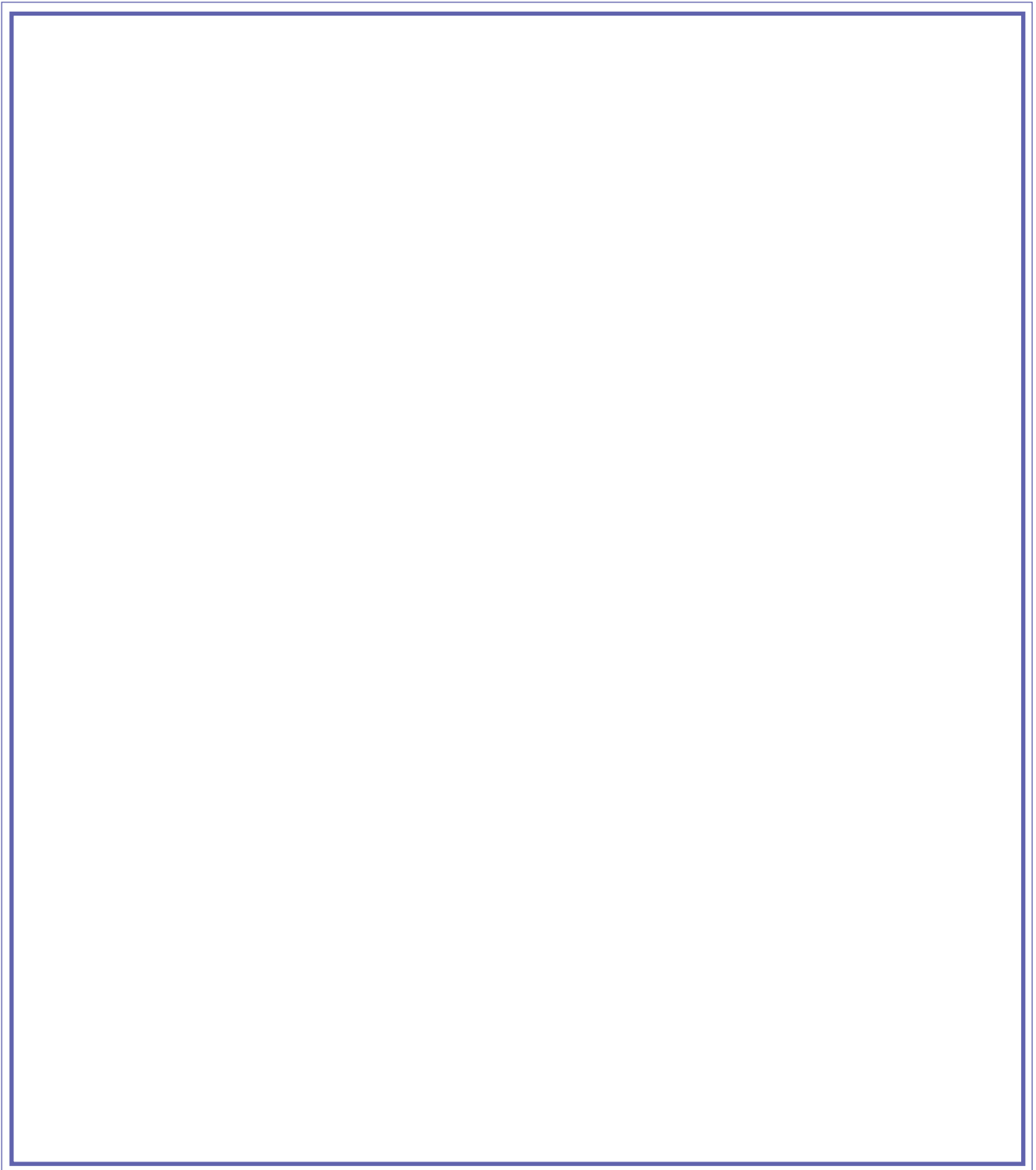
Escriban e ilustren cómo las acciones propuestas por el equipo contribuyen al cuidado del ambiente.

Si viven en una comunidad indígena, no olviden incorporar textos escritos en la lengua originaria de su localidad. Pidan ayuda a su profesor (a).



La conservación de los recursos naturales y el cuidado del ambiente es tarea de todos. En este espacio podrás registrar, dibujar, escribir, argumentar y proponer soluciones.

Tu participación es importante.



Alimentación y su relación con el sistema digestivo, locomotor, respiratorio y circulatorio

Sesión 1

**Tema
común**

3

En esta actividad podrás dibujar un cuerpo humano y registrar algunas partes y sistemas que forman parte de él. Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

Escribe un título divertido para el dibujo del cuerpo humano que creaste y escribe los nombres de las partes del cuerpo. Señala y escribe el nombre de los órganos de los sentidos. Ilumina tu dibujo. Escribe qué parte del cuerpo es tu favorita y dí por qué. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) y utiliza el español y la lengua originaria de tu localidad.

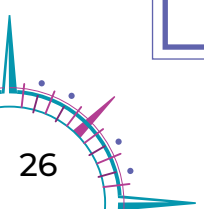
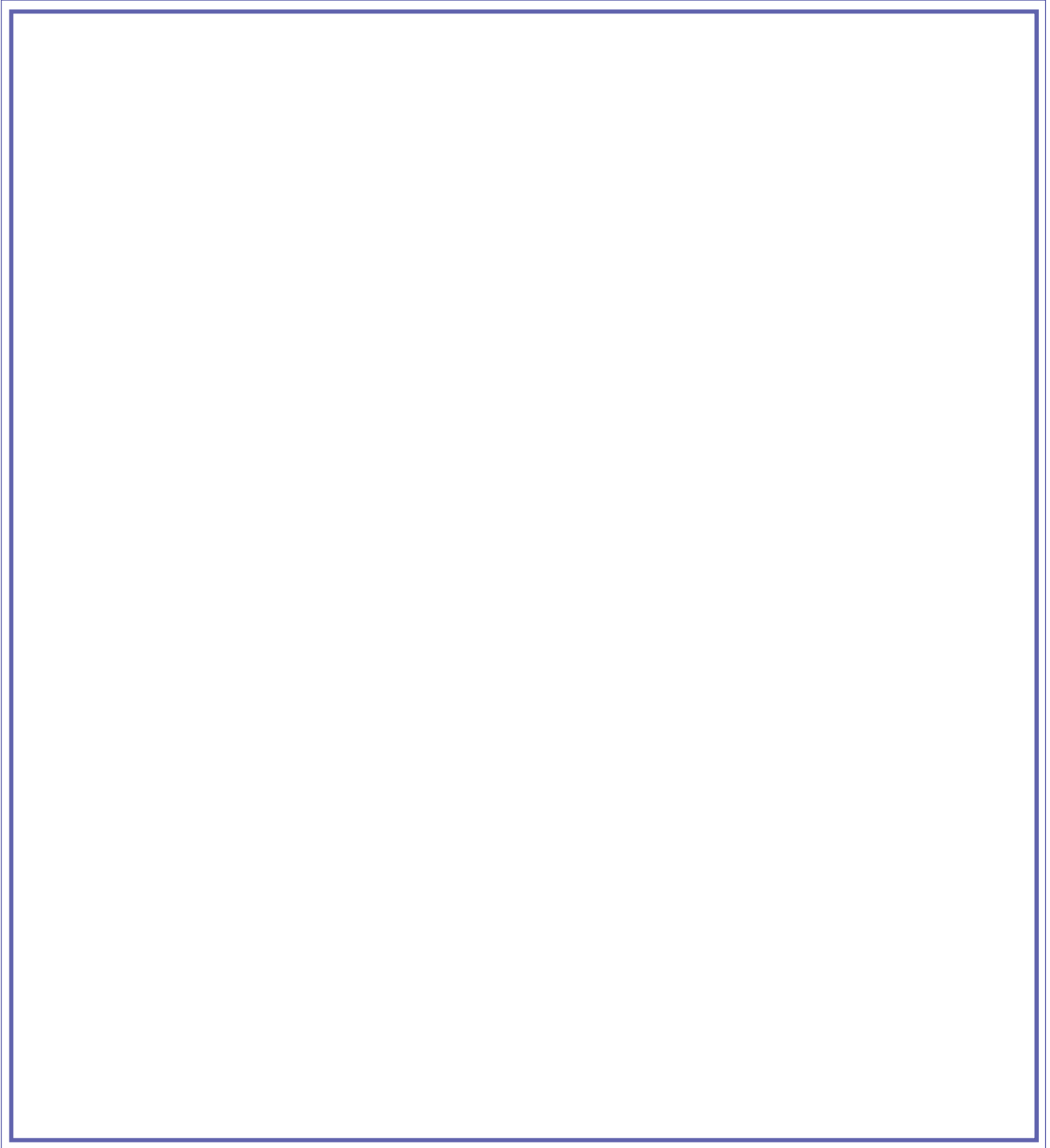
Segundo ciclo

Delinea el contorno de un cuerpo humano y dibuja en él los órganos que forman parte del sistema locomotor. Escribe su nombre y también el nombre de las partes del cuerpo que forman parte de este aparato. Ilumina tu dibujo. Escribe, con ayuda de tu maestra o maestro una oración que conteste la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que este aparato funcione bien? Si vives en una comunidad indígena y hablas o estás aprendiendo alguna lengua originaria, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir algunas palabras.



Tercer ciclo

Dibuja, en un solo cuerpo humano, los órganos de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. Escribe su nombre y también el nombre de las partes del cuerpo que forman parte de ellos. Ilumina tu dibujo. Escribe cuál es la relación que hay entre estos aparatos del cuerpo humano. Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones en las dos lenguas que conoces.



Alimentación y su relación con el sistema digestivo, locomotor, respiratorio y circulatorio

Sesión 2

**Tema
común**

3

En esta actividad tendrás la oportunidad de dibujar y redactar textos relacionados con el cuidado de la salud. Realiza la actividad correspondiente al ciclo escolar que cursas.

Primer ciclo

Dibuja cuáles son los cuidados de higiene que realizas en tu vida. Escribe qué haces para cuidar tu cuerpo. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) e intenta escribir una oración en la lengua originaria de la localidad.

Segundo ciclo

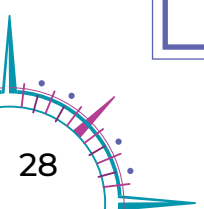
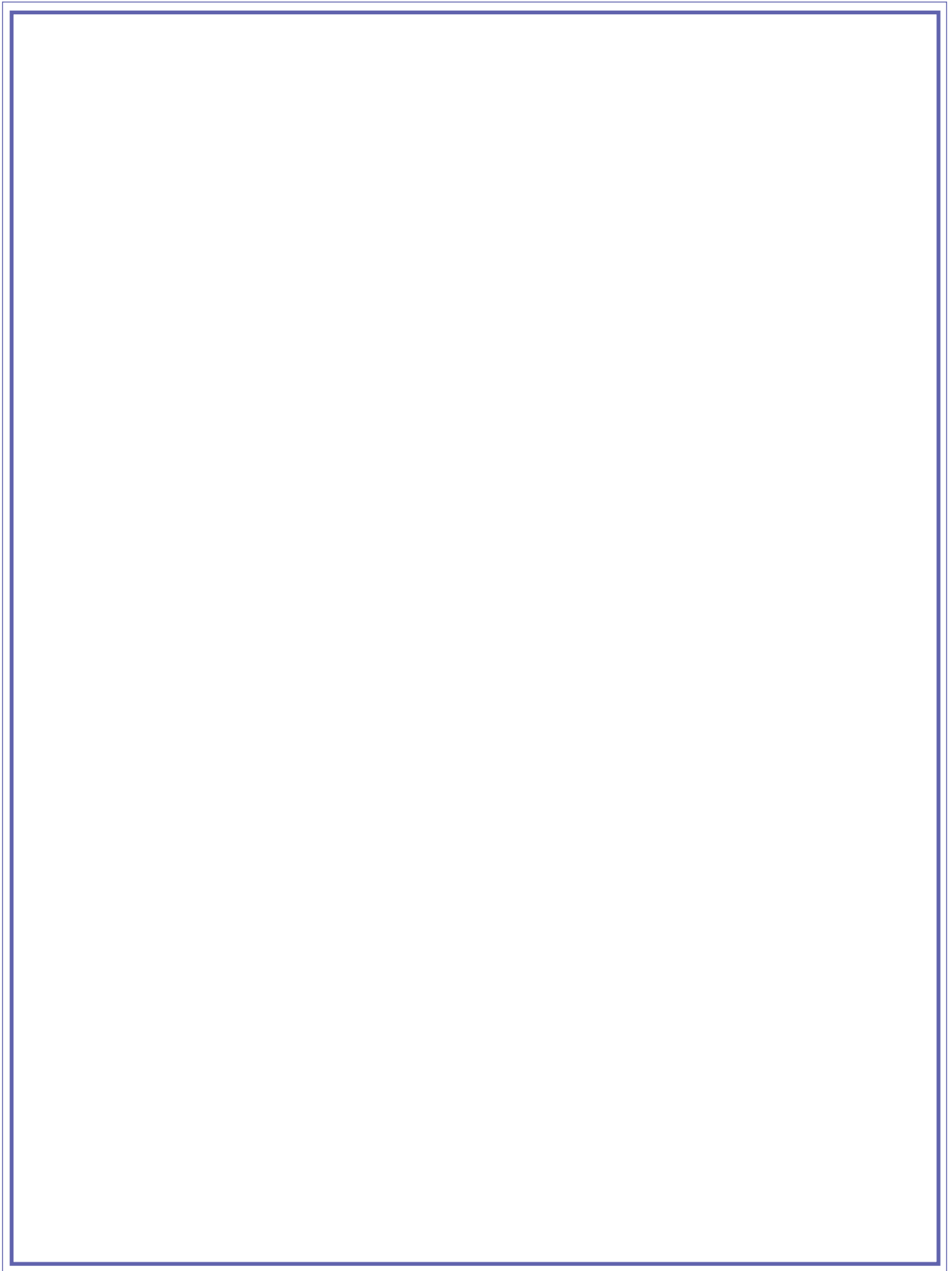
Haz un dibujo que muestre una enfermedad vinculada con el sistema locomotor, escribe a un lado el nombre de la enfermedad y cómo has escuchado que puede curarse.

Escribe en la parte de abajo lo que sabes sobre los médicos tradicionales y sus conocimientos. Si es el caso, puedes escribir algunas palabras, frases u oraciones en español y en la lengua originaria de tu localidad.

Tercer ciclo

Escribe cinco acciones que propondrías para erradicar el alcoholismo y tabaquismo en tu localidad. Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir en las dos lenguas que conoces. Ilustra tu trabajo.

Comparte con algún compañero tus acciones. Busca ayuda con tu maestro o maestra, con otros compañeros o con algún adulto para identificar inconsistencias en la escritura de la o las lenguas que utilices. Corrige, si es necesario.



Alimentación y su relación con el sistema digestivo, locomotor, respiratorio y circulatorio

Sesión 3

**Tema
común**

3

Te proponemos actividades para identificar y reconocer la importancia de los alimentos. Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

Dibuja varios alimentos que se encuentren en tu comunidad. Escribe su nombre a un lado y también describe a qué te sabe cada uno de ellos. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) e intenta escribir en español y en la lengua originaria de la localidad.

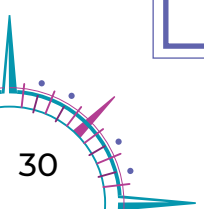
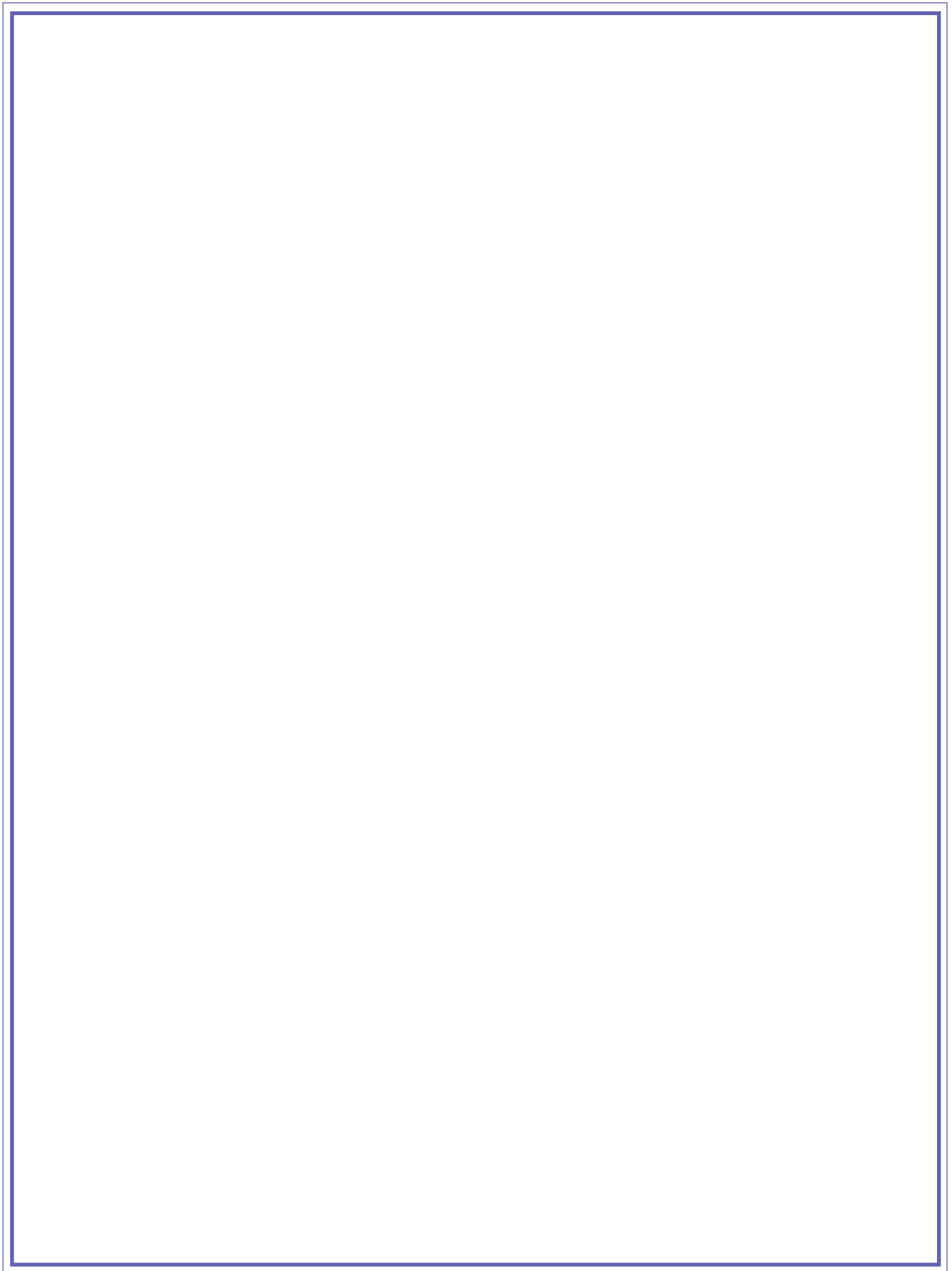
Segundo ciclo

Dibuja un platillo que se elabore con productos que se consiguen en tu comunidad.

Escribe su nombre a un lado y también la receta. Con ayuda de tu profesor (a) intenten escribir, si es el caso, en la lengua indígena de la localidad y también en español.

Tercer ciclo

Dibuja alimentos que pueden resultar, a largo plazo, dañinos para la salud y escribe qué riesgos pueden tener para los seres humanos el consumo constante de dichos alimentos. Si hablas, además, una lengua indígena, intenta escribir en las dos lenguas que conoces.

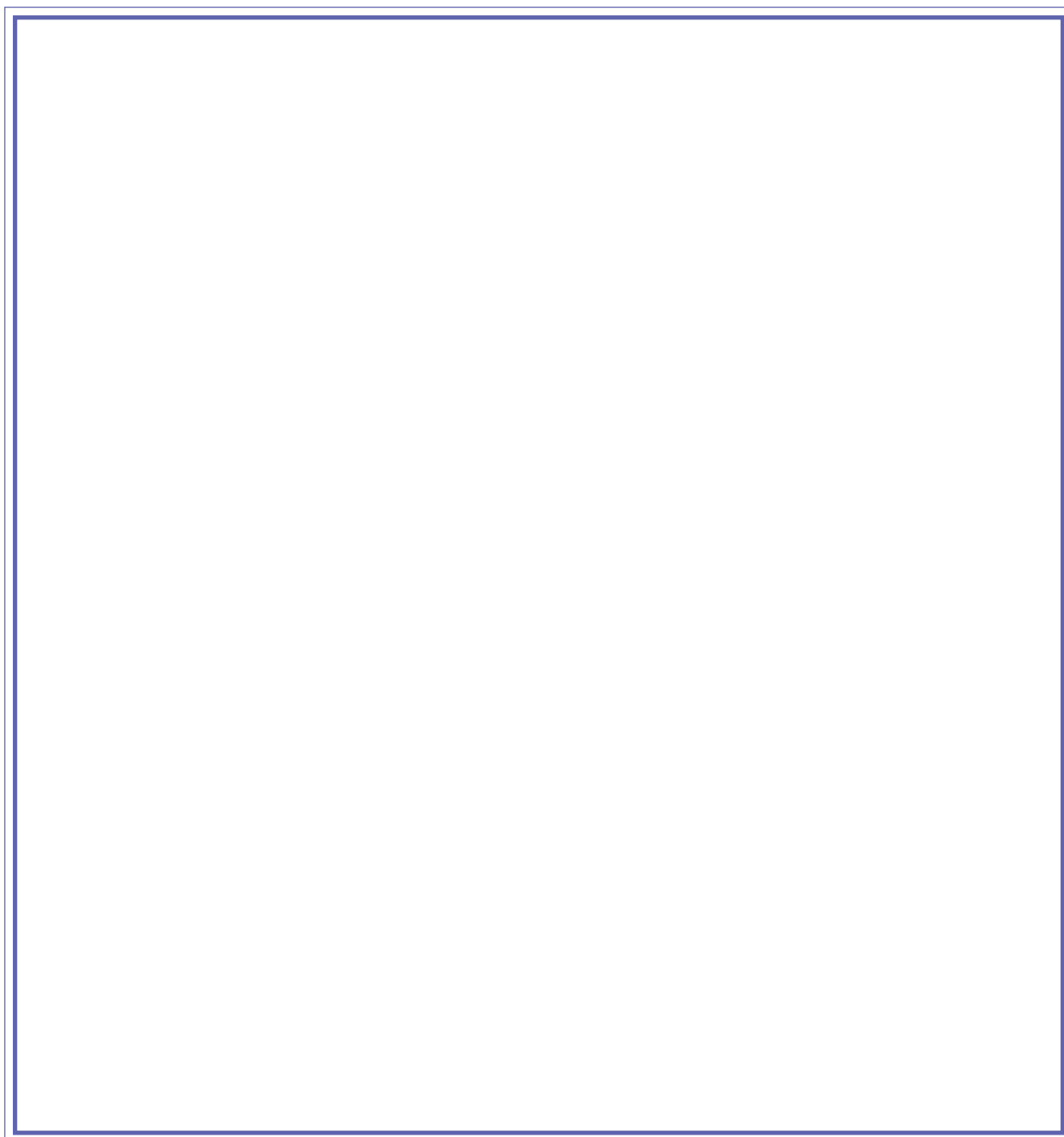


Actividad de autoevaluación para los tres ciclos:

Tema
común

3

Escribe qué fue lo que más te gustó de esta secuencia didáctica, qué aprendiste y que más te hubiera gustado aprender sobre este tema. Después comparte tus opiniones con tus compañeros.



Sexualidad

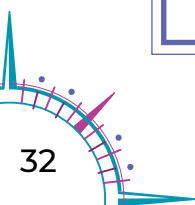
Sesión 1

Tema común

4

En este espacio podrás realizar tu esquema SQA:
“Lo que SÉ (S), lo que QUIERO (Q) saber y lo que APRENDÍ (A) sobre la sexualidad”.

S: Lo que SÉ sobre la sexualidad	Q: Lo que QUIERO saber sobre la sexualidad	A: Lo que APRENDÍ sobre la sexualidad



Sexualidad

Sesión 2

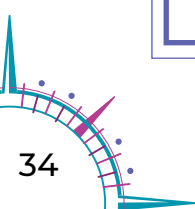
Tema común

4

En este espacio puedes registrar lo que aprendiste a lo largo de este tema, lo llamaremos Diario metacognitivo.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
1. ¿Qué aprendí?	1. ¿Qué aprendí?	1. ¿Qué aprendí?
2. ¿Cómo lo aprendí?	2. ¿Cómo lo aprendí?	2. ¿Cómo lo aprendí?

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
3. ¿Cómo me siento? ¿Por qué me siento así?	3. ¿Cómo me siento? ¿Por qué me siento así?	3. ¿Cómo me siento? ¿Por qué me siento así?
4. ¿Qué dudas/preguntas tengo todavía?	4. ¿Qué dudas/preguntas tengo todavía?	4. ¿Qué dudas/preguntas tengo todavía?



Sexualidad

Sesión 3

Tema común

4

Las siguientes actividades te permitirán hacer un resumen de lo aprendido en esta sesión acerca de tu cuerpo y cómo cuidarlo.

Primer ciclo

Dibuja el cuerpo de una niña y de un niño y escribe el nombre de las diferentes partes que lo componen.

¿Cuáles son las diferencias físicas que hay entre niños y niñas?

¿Qué te gusta de ser niña/niño?

¿Qué puedes hacer para mantener sanos tu cuerpo y tus sentidos?

Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones.

Segundo ciclo

Dibuja la silueta de un hombre y una mujer y los órganos reproductores de cada uno.

Explica por qué a los genitales también se les conoce como “partes privadas o íntimas”.

¿Qué es el abuso sexual?, ¿de qué manera debes actuar en caso de que se quiera hacerle daño a alguien?, ¿cómo cuidas y proteges tu cuerpo?

Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones.

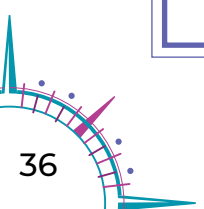
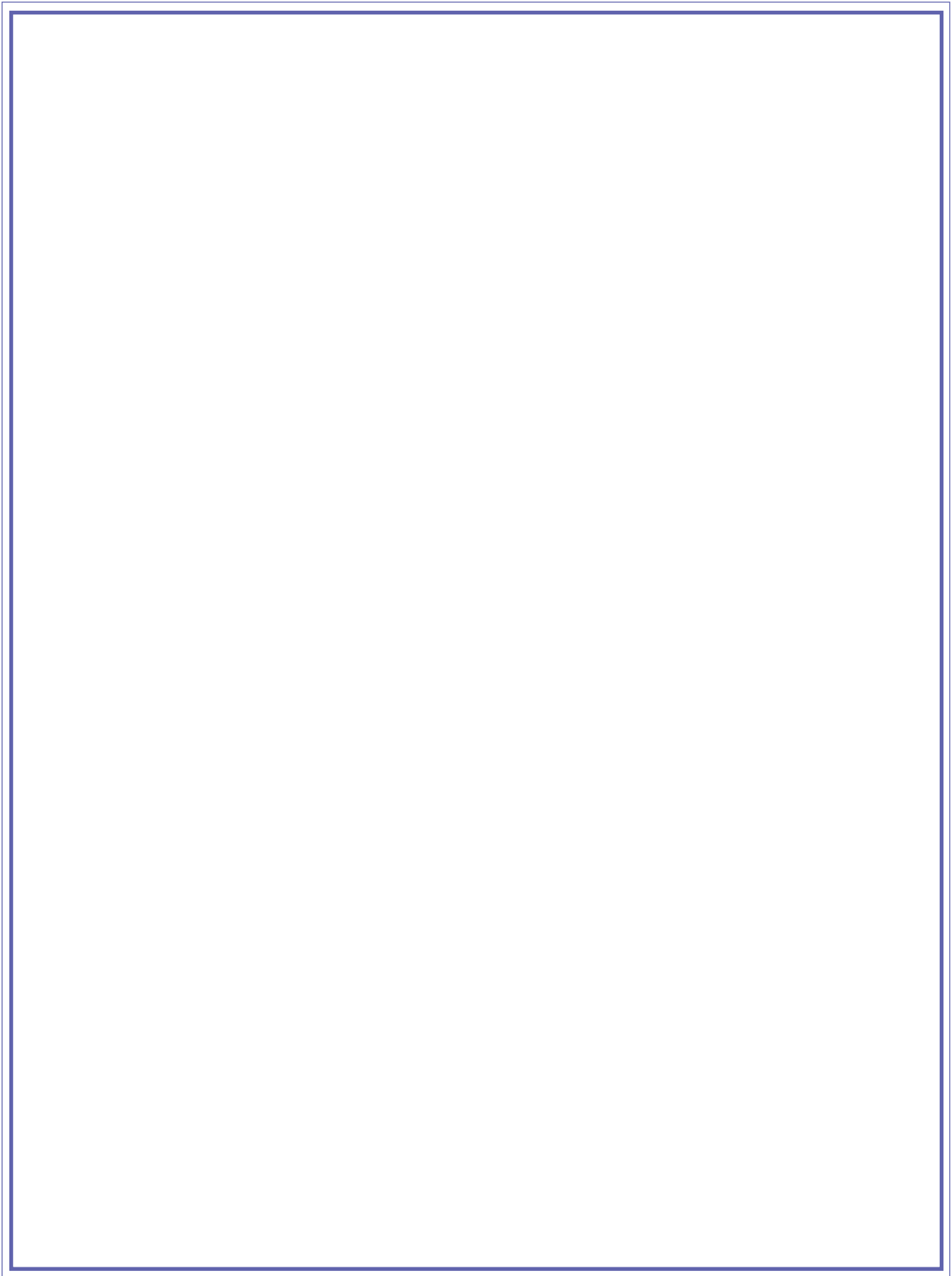
Tercer ciclo

Elabora un esquema donde expliques los principales cambios que se viven en la adolescencia.

¿Qué significa ser adolescente en la comunidad dónde vives?

¿Cuáles son las cosas que más te gustan y más te desagradan de esta etapa de la vida?

Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones.



Sexualidad

Sesión 4

Tema común

4

Revisa lo que has registrado en las páginas anteriores sobre este tema, y después realiza lo siguiente:

Imagina que ya eres adulto y tus hijos tienen la edad que tienes ahora. Según el ciclo escolar que cursas, ¿Cómo les explicarías lo siguiente:

Primer ciclo

- Lo importante que es cuidar y respetar su cuerpo por ellos mismos y todos los demás.

Con ayuda de tu profesor (a) intenten escribir, si es el caso, algunas palabras en la lengua originaria de la localidad.

Segundo ciclo

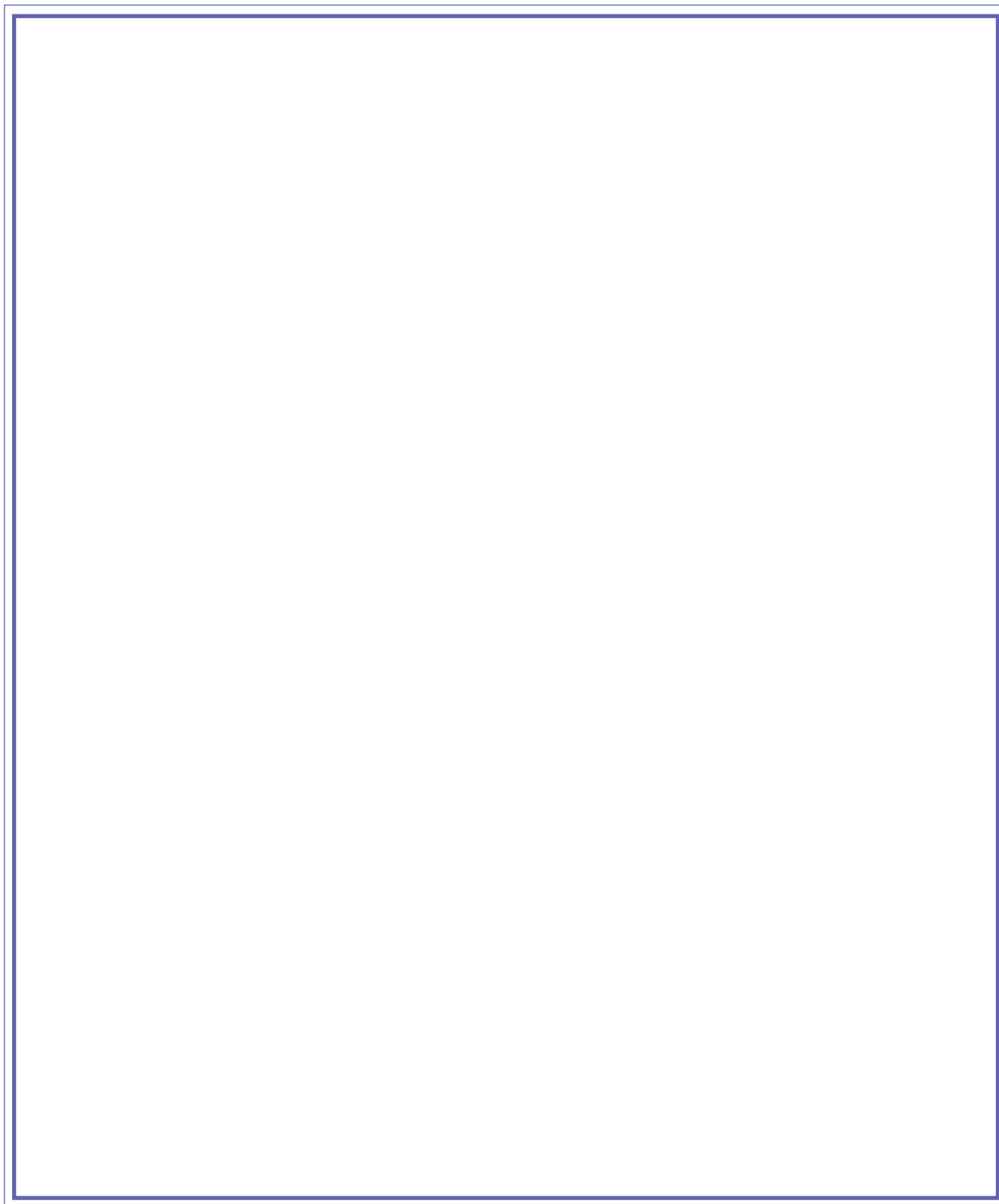
- El cuerpo de hombres y mujeres son diferentes, ¿por qué deben cuidarlo?

Con ayuda de tu profesor (a) intenten escribir, si es el caso, algunas palabras en la lengua originaria de la localidad.



Tercer ciclo

- Los cambios que experimentarán en la adolescencia, ¿para qué son necesarios? Con ayuda de tu profesor (a) intenten escribir, si es el caso, algunas palabras en la lengua originaria de la localidad.



Cambiamos con el tiempo

Sesión 1

**Tema
común**

5

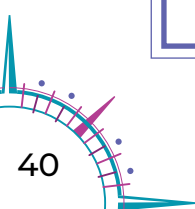
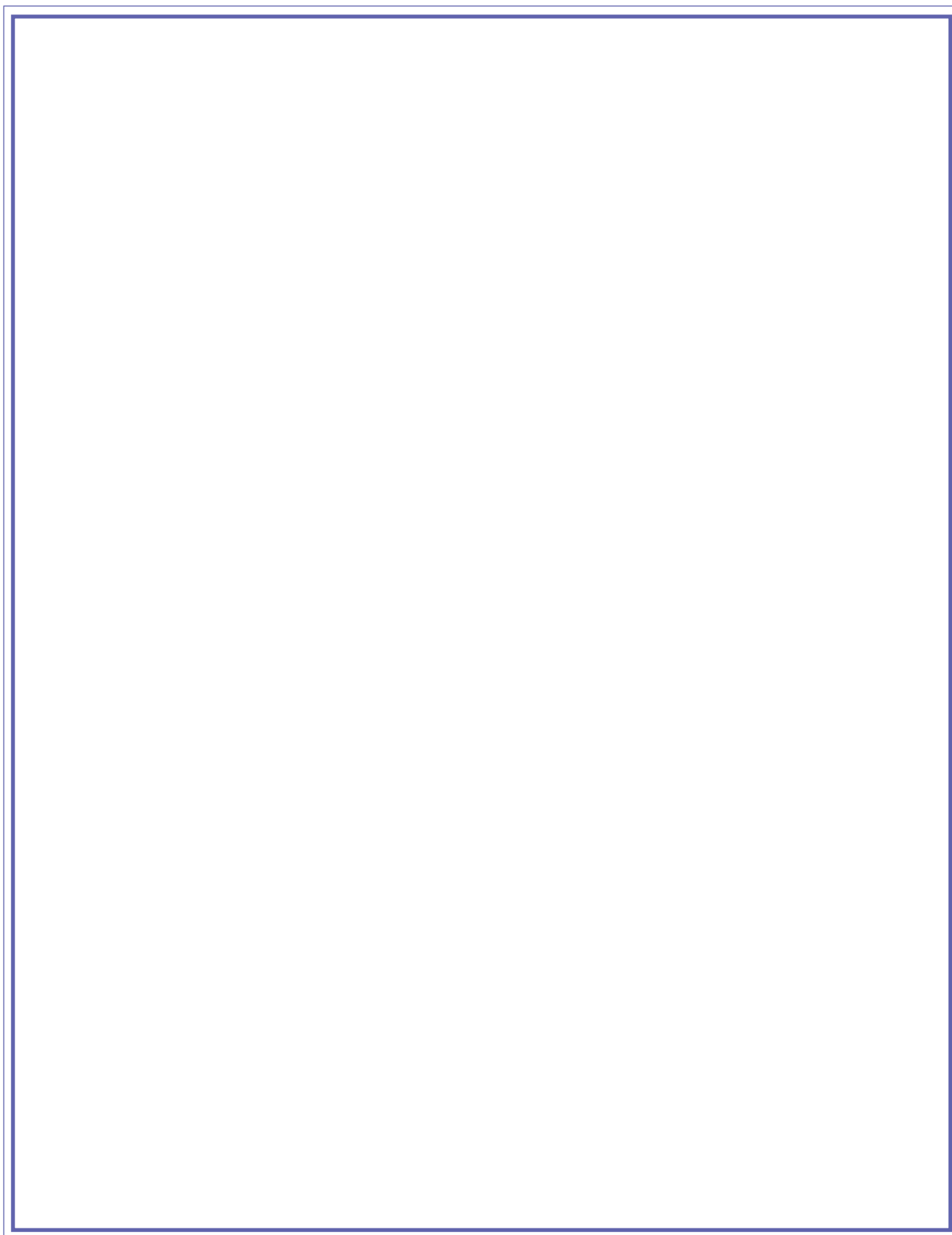
En los siguientes espacios podrás dibujar o escribir sobre la forma en que has cambiado con el tiempo. Es una actividad para todos los ciclos escolares.

Dibuja o escribe cómo eras de bebé, cómo eres ahora y cómo piensas que serás cuando seas grande.

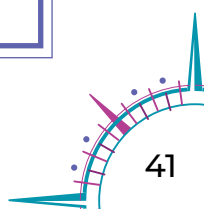
Bebé



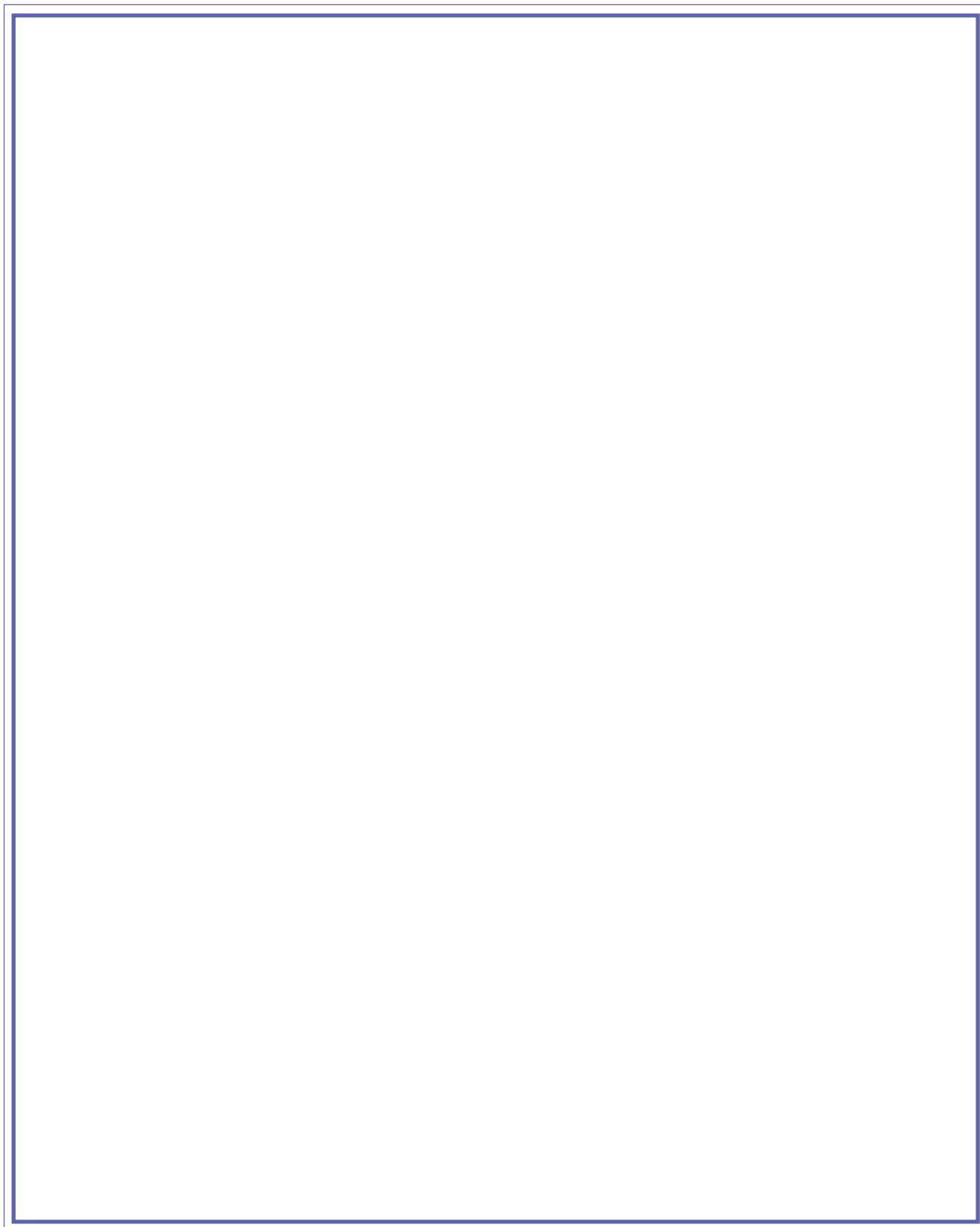
Ahora



Adulto



En este espacio dibuja o escribe un momento importante en tu historia personal para ti y tu familia.



Cambiamos con el tiempo

Sesión 2

**Tema
común**

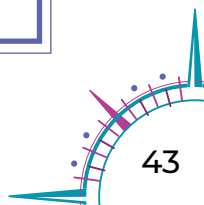
5

En este espacio podrás dibujar o escribir lo que quieras contar de tu historia y saber la de un familiar. Si vives en una comunidad indígena y hablas o estás aprendiendo alguna lengua originaria, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir algunas palabras, frases u oraciones.

Lo que quiero contar de mi historia personal.



Lo que quiero saber de un familiar.



Cambiamos con el tiempo

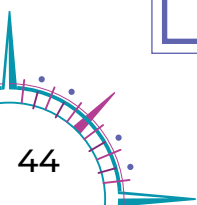
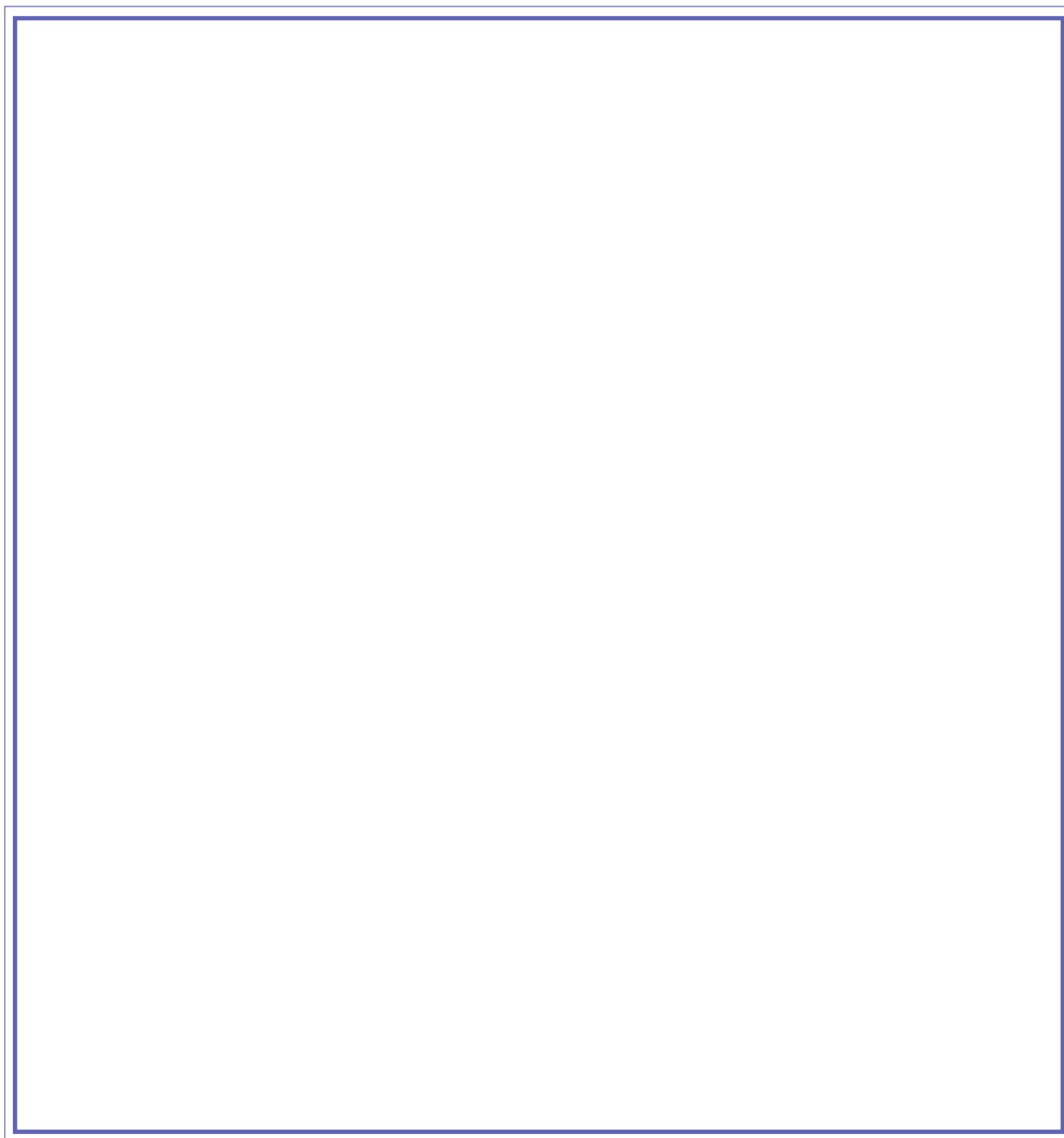
Sesión 3

**Tema
común**

5

En esta actividad recuperarás el trabajo que hiciste en la exposición para dibujar o escribir su contenido.

Escribe el guion de tu exposición.



Ciclos

Sesión 1

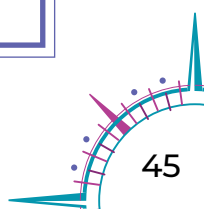
Tema común

6

En esta actividad podrás registrar tus conocimientos y expectativas sobre el tema de la secuencia.

Escribe en cada columna la información que se solicita.

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí



Ciclos

Sesión 2

En este espacio escribe notas sobre lo que te pareció importante en la entrevista. Si vives en una comunidad indígena y hablas una lengua diferente al español, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Tema común

6



Ciclos

Sesión 3

Tema común

6

Escribe el índice del libro artesanal que elaborarás.
No olvides revisar, con ayuda de tu profesor (a) u otros compañeros (as), la escritura en español y, si es el caso, en lengua indígena.

Índice
1. Introducción
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
Conclusión
Bibliografía

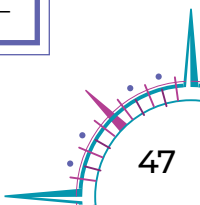
Identifica y escribe las actividades que te corresponden realizar durante la elaboración del libro artesanal.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



Luz, calor y energía

Sesión 1

Tema común

7

En esta actividad mostrarás las Fuentes de luz y calor naturales y artificiales. Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

Escribe fuentes de luz y calor en la parte de arriba de la página. Divide el espacio en blanco en dos partes iguales. Escribe de un lado Naturales y del otro Artificiales.

Dibuja las fuentes de luz y calor naturales y artificiales que identificaste con tus compañeros en el recuadro correspondiente, escribe su nombre debajo de cada uno de ellos. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir el nombre en la lengua originaria de la localidad y en español.

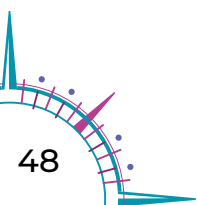
Segundo ciclo

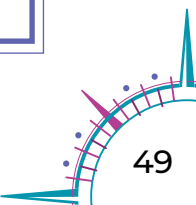
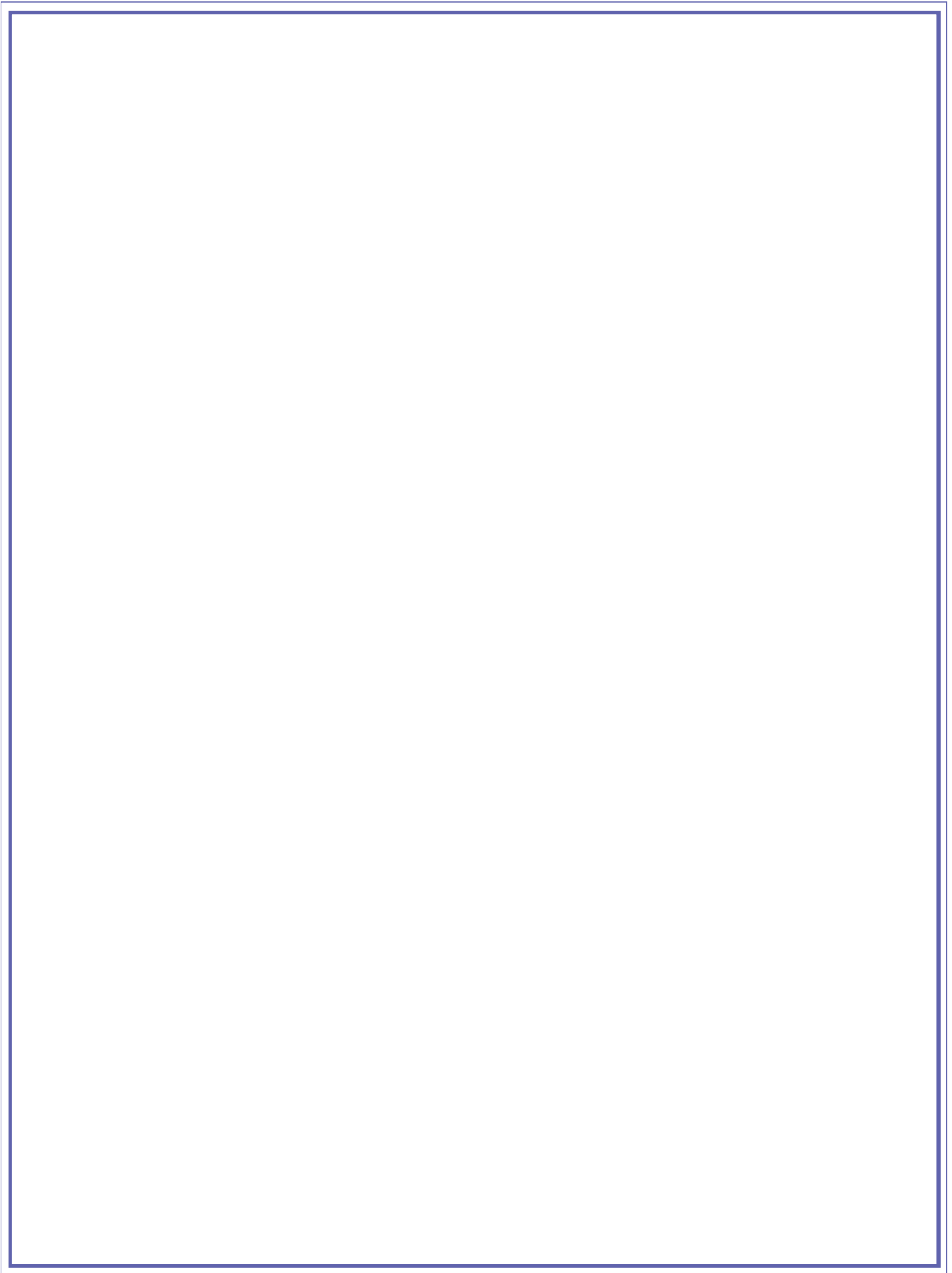
Escribe fuentes de luz y calor en la parte de arriba de la página. Divide el espacio en blanco en dos partes iguales. Escribe de un lado: naturales y del otro artificiales.

Dibuja las fuentes de luz y calor naturales y artificiales que identificaste con tus compañeros y escribe su nombre. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir el nombre en la lengua originaria de la localidad y en español. Escribe frases que mencionen para qué las utilizamos.

Tercer ciclo

Escribe fuentes de luz y calor en la parte de arriba de la página. Divide el espacio en blanco en dos partes iguales. Escribe de un lado “naturales” y del otro “artificiales”. Dibuja las fuentes de luz y calor naturales y artificiales que identificaste con tus compañeros. Escribe su nombre y después un párrafo que describa la diferencia entre la luz natural y la artificial. Utiliza, si es el caso, palabras, frases u oraciones en la lengua indígena de la localidad.





Luz, calor y energía

Sesión 2

Tema común

7

En esta actividad te proponemos dibujar y explicar qué pasa cuando un objeto se pone en contacto con una fuente de calor, así como hacer un mapa mental con las diferentes fuente de energía. Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

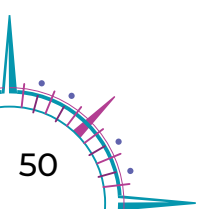
Elabora un dibujo de uno de los experimentos en los que participaste, explica qué fue lo que ocurrió al poner un objeto o material en contacto con una fuente de calor. Escribe al menos una frase sobre el experimento. Si hablas una lengua indígena, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir “luz” y “calor” en la lengua originaria de la localidad.

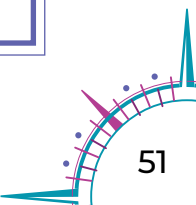
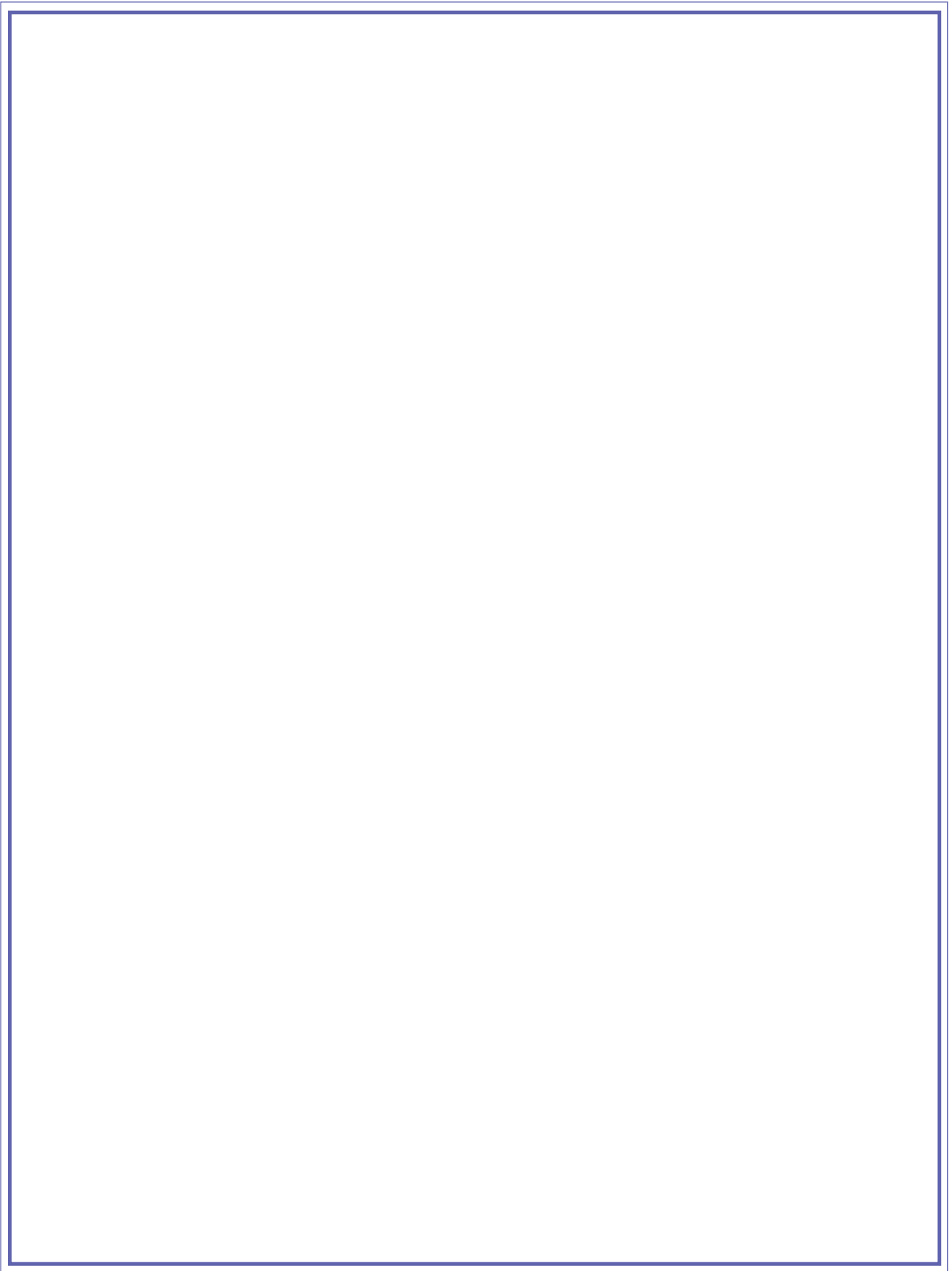
Segundo ciclo y quinto año

Elabora un dibujo del proceso de realización de uno de los experimentos que hicieron en la clase , explica qué fue lo que ocurrió al poner un objeto o material en contacto con una fuente de calor. Si en tu comunidad se habla alguna lengua indígena, te sugerimos utilizarla y escribir algunas frases con la palabras “luz” y “calor”.

Tercer ciclo (Solo sexto año)

Copia el mapa mental que realizaste en esta sesión. Escribe qué información se puede encontrar en este mapa. Si vives en una comunidad indígena y hablas una lengua diferente al español, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones breves. Pide ayuda a tu profesor (a).





Luz, calor y energía

Sesión 3

Tema común

7

En esta actividad te invitamos a registrar el procedimiento que siguieron para realizar los experimentos vinculados al calor y la energía. Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

Dibuja el procedimiento de alguno de los experimentos que realizaste. Puedes escribir, debajo de cada uno de los dibujos y de manera sencilla, los pasos que llevaste a cabo. Si hablas una lengua indígena, intenta escribir, con ayuda de tu profesor (a), algunas palabras.

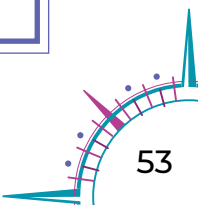
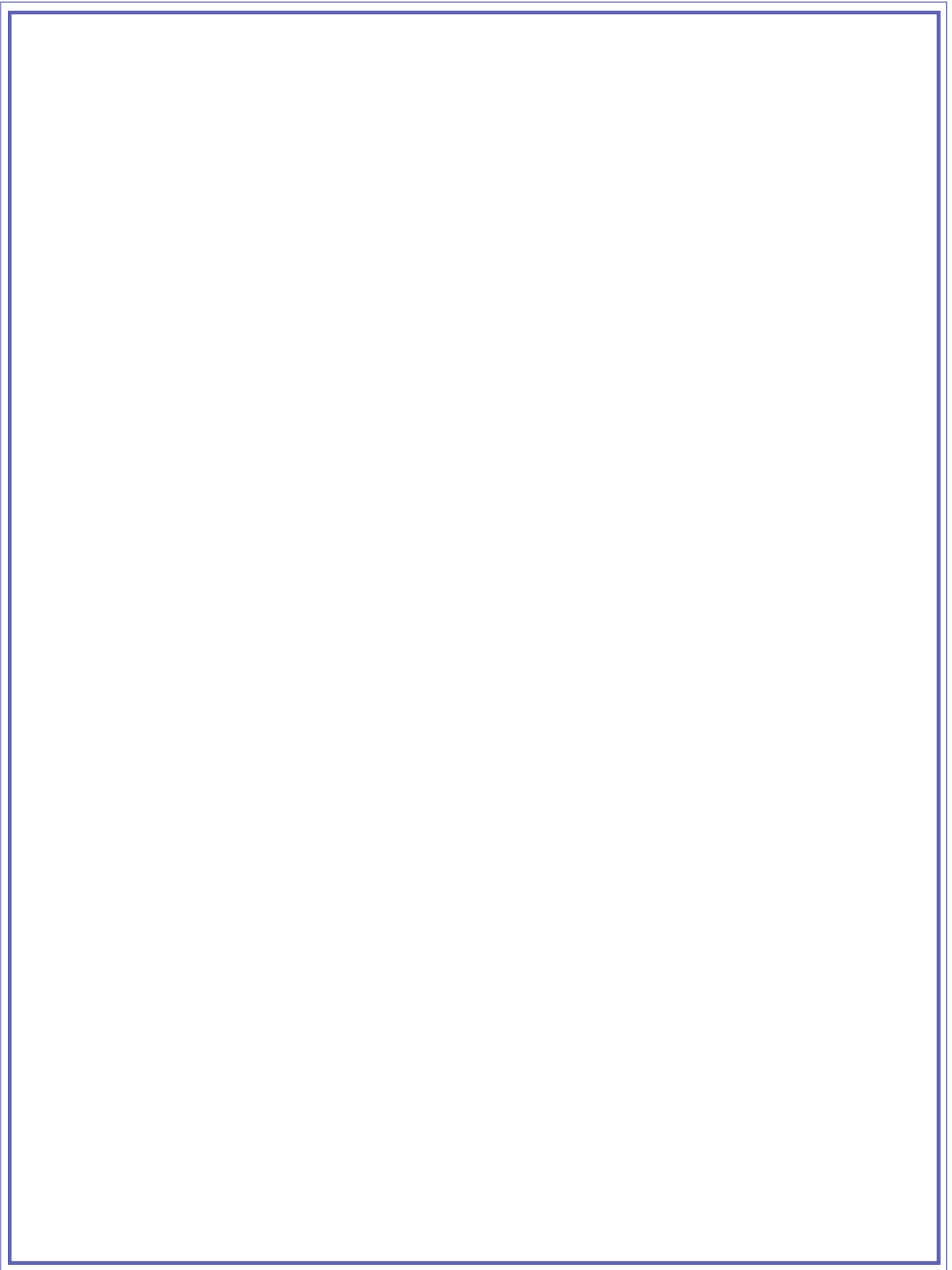
Segundo ciclo

Escribe e ilustra el procedimiento del experimento que realizaron. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) e intenta escribir en español y en la lengua originaria de la localidad.

Tercer ciclo

Redacta e ilustra un reporte del experimento que realizaste, puedes trabajar con una pareja para hacer este trabajo. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) e intenta escribir en español y en la lengua originaria de la localidad.





Luz, calor y energía

Sesión 4

Tema común

7

En esta actividad registrarás, explicarás y dibujarás cómo fue la participación de tu equipo en la exposición final de la secuencia didáctica. Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

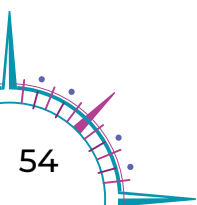
Realiza varios dibujos que muestren los temas de esta secuencia didáctica y cómo fue tu participación en la exposición de ella. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir al menos dos frases, así como vocabulario nuevo que ahora conoces.

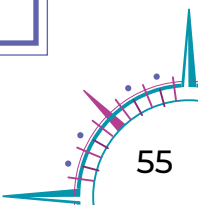
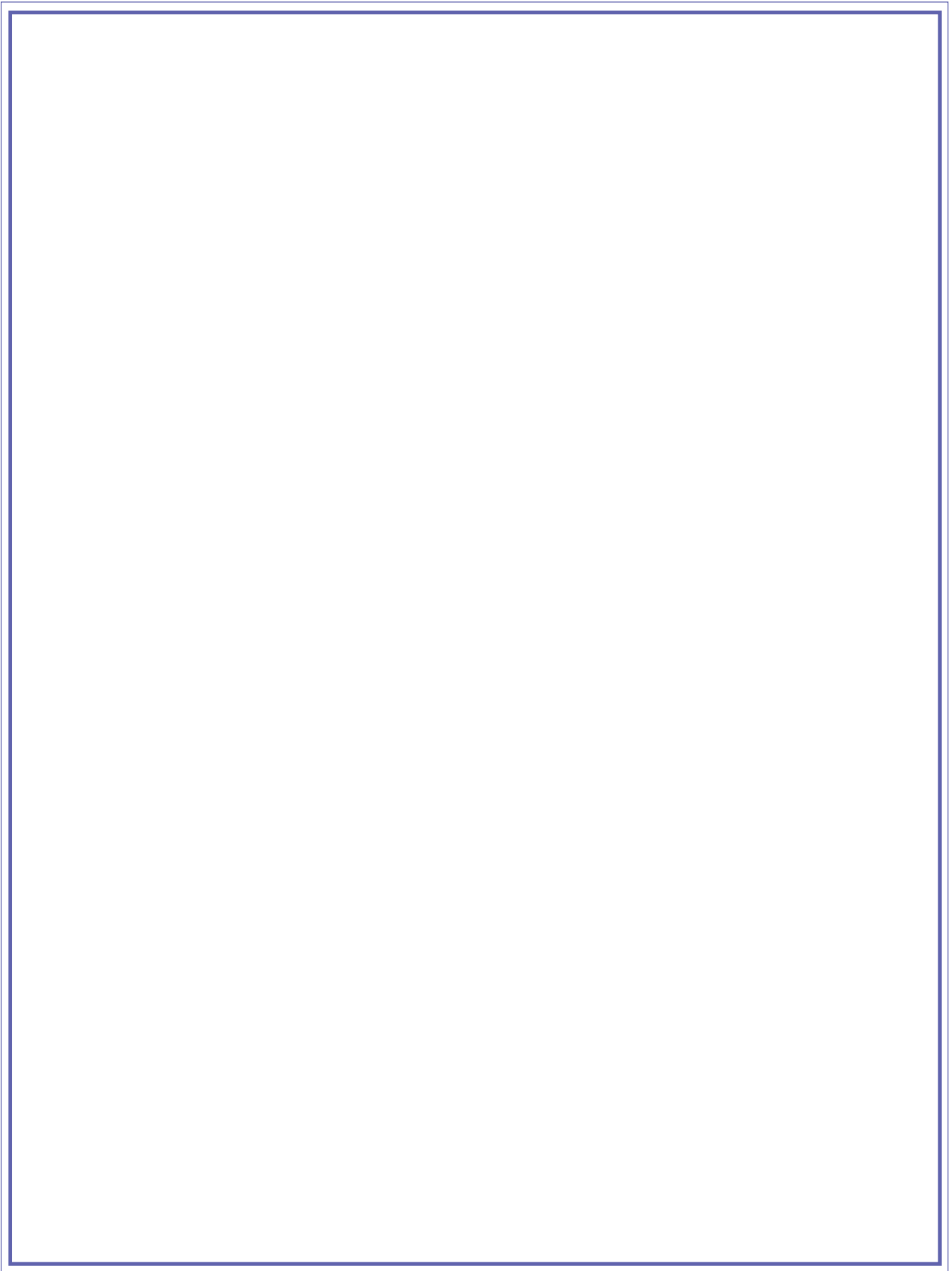
Segundo ciclo

Realiza varios dibujos que muestren los temas y cómo fue tu participación en la exposición de esta secuencia didáctica. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir al menos tres frases u oraciones, así como vocabulario nuevo que ahora conoces.

Tercer ciclo

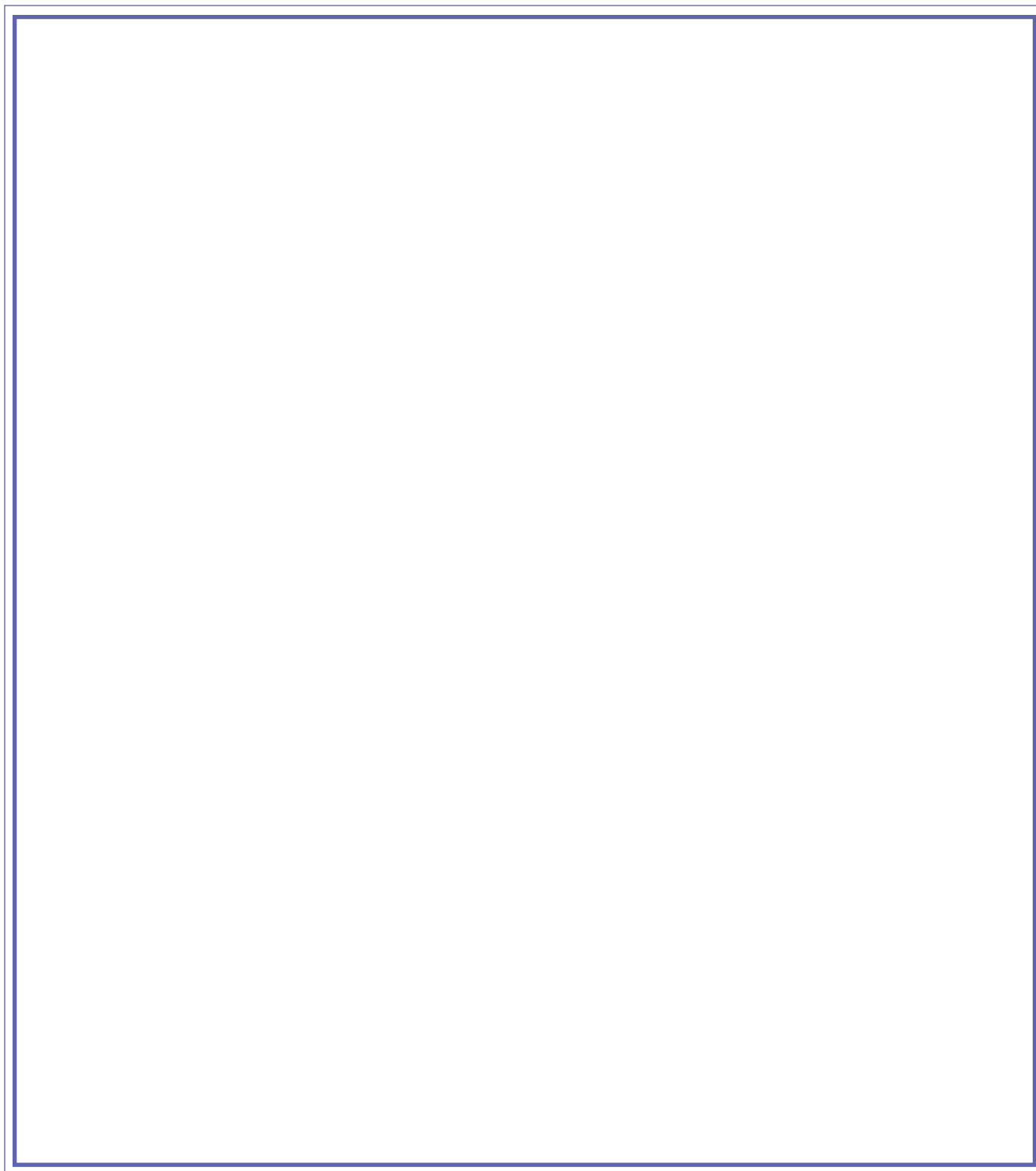
Realiza un esquema que muestre los temas y cómo fue tu participación en la exposición de esta secuencia didáctica. Si hablas una lengua indígena o la estás aprendiendo, utilízala para escribir frases u oraciones, así como vocabulario nuevo que ahora conoces.





Actividad de autoevaluación para los tres ciclos:

Revisa los dibujos y textos que elaboraste en esta secuencia didáctica. Selecciona los que te parezcan importantes y escribe lo que aprendiste de cada uno de ellos.



La fuerza y sus aplicaciones

Sesión 1

**Tema
común**

8

En esta actividad registrarás lo que hiciste en los experimentos donde aprendiste cómo cambian los objetos cuando se ejerce una fuerza sobre ellos.

Realiza la actividad correspondiente a tu ciclo escolar.

Primer ciclo

Dibuja lo que hiciste en la actividad de la clase de experimentos.

Describe con dos o tres oraciones lo que ocurrió cuando presentaste tu experimento. Si hablas una lengua indígena, puedes utilizarla para escribir alguna de las oraciones.

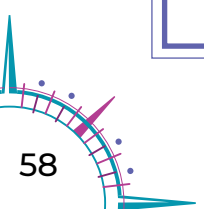
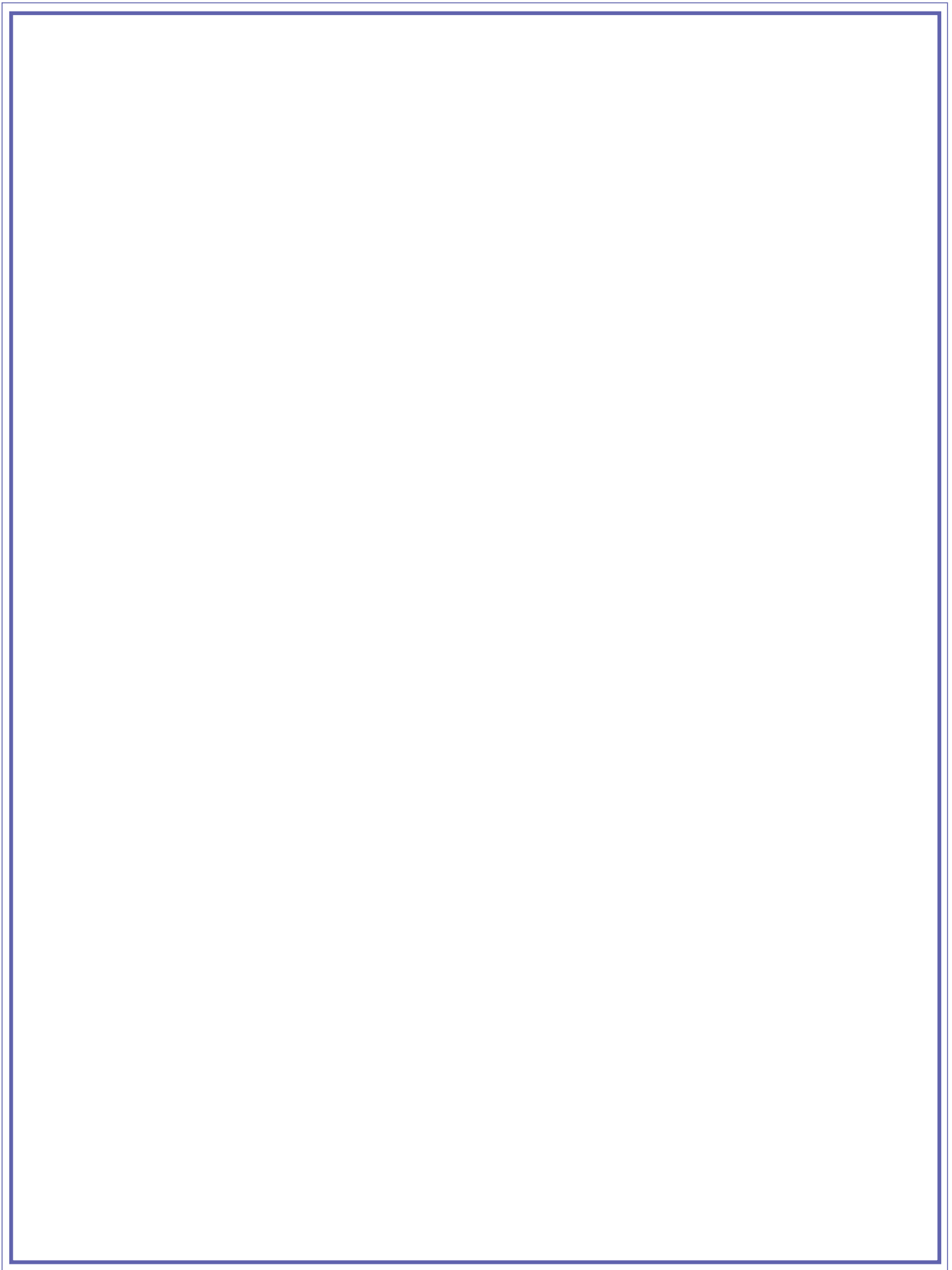
Segundo ciclo

Ilustra con dibujos el experimento que presentaste con tus compañeros. Escribe lo que hiciste en esa presentación, resaltando la información sobre las fuerzas intensas y débiles y los cambios que pueden ocasionar en un objeto. Si vives en una comunidad indígena y/o hablas una lengua diferente al español, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Tercer ciclo

Elabora un texto en donde cuentes a cualquier persona todas las actividades que realizaron tu y tus compañeros para hacer los experimentos y a qué resultados llegaron, escribe párrafos breves. Si es el caso, utiliza la lengua indígena de la localidad. Pide a un compañero que te ayude a revisarlo y corregirlo.





La fuerza y sus aplicaciones

Sesión 2

Tema común

8

De las siguientes actividades realiza la correspondiente al ciclo escolar que cursas.

Primer ciclo

Dibuja los instrumentos musicales que construiste y escribe oraciones para narrar lo que ocurrió en el concierto que ofrecieron. Contesta esta pregunta en la parte de abajo ¿Qué sonidos se producen si rasgo, froto o golpeo (ejerzo una fuerza) un objeto? Si en tu localidad se habla una lengua indígena o la estás aprendiendo, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir algunas oraciones en esta lengua.

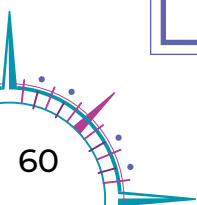
Segundo ciclo

Describe e ilustra una actividad cotidiana de trabajo que se realiza en tu comunidad en donde se ejerza algún tipo de fuerza. Explícalo de manera breve, utiliza, si es el caso, la lengua indígena de tu localidad.

Tercer ciclo

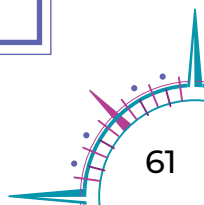
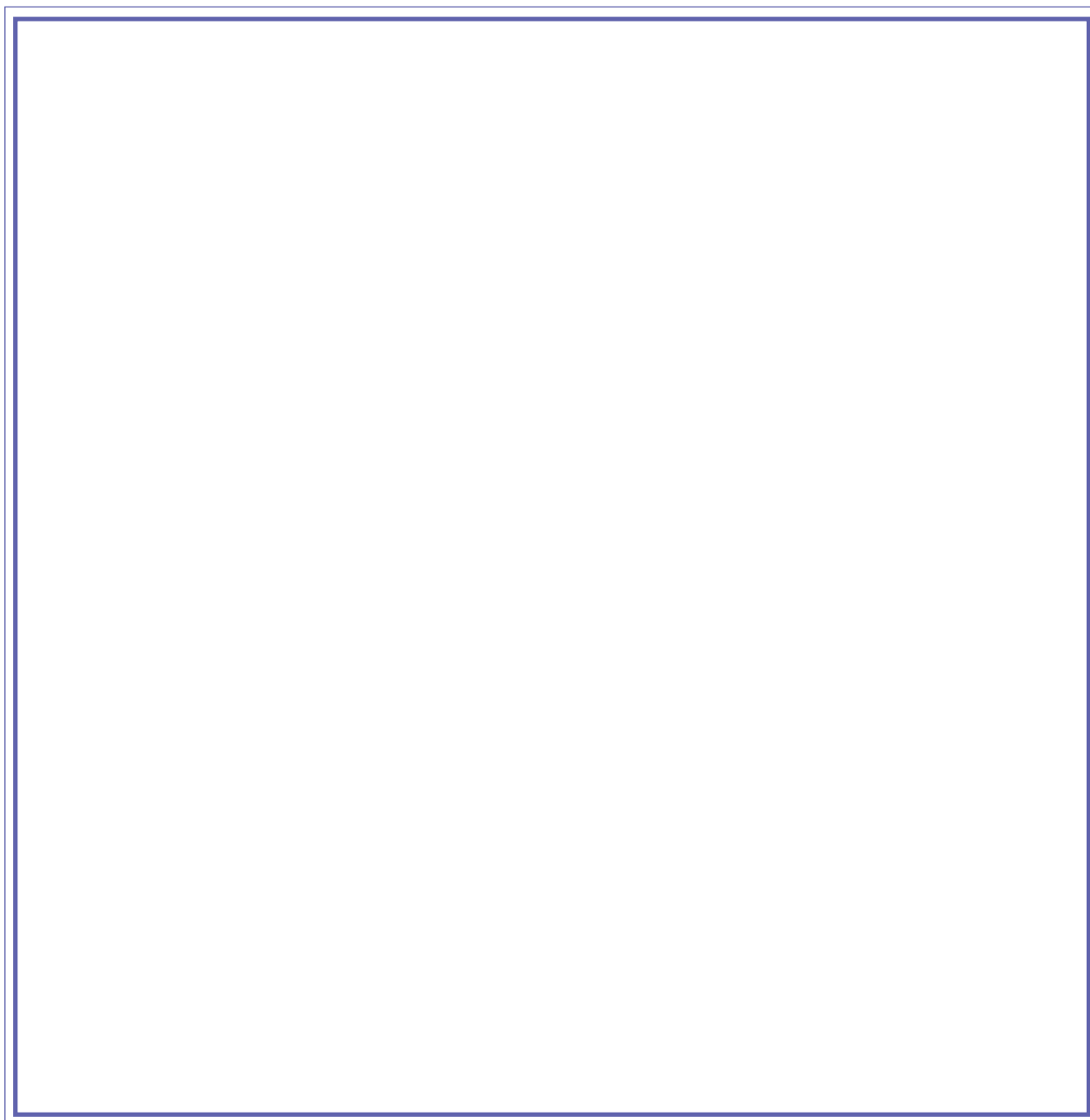
Haz un dibujo de alguna actividad del entorno de tu comunidad en donde se ejemplifique la fuerza de gravedad. Escribe bajo tu dibujo un texto que explique lo que entiendes por “fuerza de gravedad”. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) e intenta escribir en español y en la lengua originaria de la localidad.

En este espacio podrás dibujar y escribir textos breves sobre la fuerza y el movimiento.



Actividad de autoevaluación para los tres ciclos:

Comenta con tus compañeros qué fue lo que más trabajo te costó hacer en esta secuencia. Elabora con todos tus compañeros un cuadro en donde expongan, por un lado, las dificultades presentadas, así como las alternativas que utilizaron para solucionar esos retos. Si en tu localidad se habla una lengua indígena, escriban textos en esa lengua y también en español. Trabajen juntos y pidan ayuda a otros alumnos de otros ciclos si lo necesitan.



Propiedades de la materia

Sesión 1

Tema común

9

Primer grado

Si te vendaran los ojos, ¿cómo identificarías las características que tienen los objetos que hay en el salón de clases o en tu casa? Escribe tu respuesta, y después haz un dibujo que explique lo que harías. Si en tu localidad se habla una lengua indígena, utilízala para escribir algunas palabras.

Segundo grado

Dibuja ejemplos de objetos que tengan las siguientes características: suave, pesado, flexible, ligero, áspero y rígido. Debajo de cada dibujo, escribe el nombre del objeto y explica con tus palabras la característica que lo distingue. Utiliza, si es el caso, la lengua indígena que se habla en tu localidad.

Tercer grado

Elije uno de los objetos que analizaste con tu compañero y elabora un cartel publicitario donde describas: materiales de que está hecho, beneficios que tiene haberse fabricado con ese material y no con otro y el proceso de su elaboración. Si hablas alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Cuarto grado

Elabora un mapa mental que describa: a) el proceso de fabricación de algún producto de tu comunidad que conozcas, (las tortillas, por ejemplo), b) la materia prima y herramientas que se requieren para su elaboración, y c) cómo interviene la variación de la temperatura en este proceso. Si hablas alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

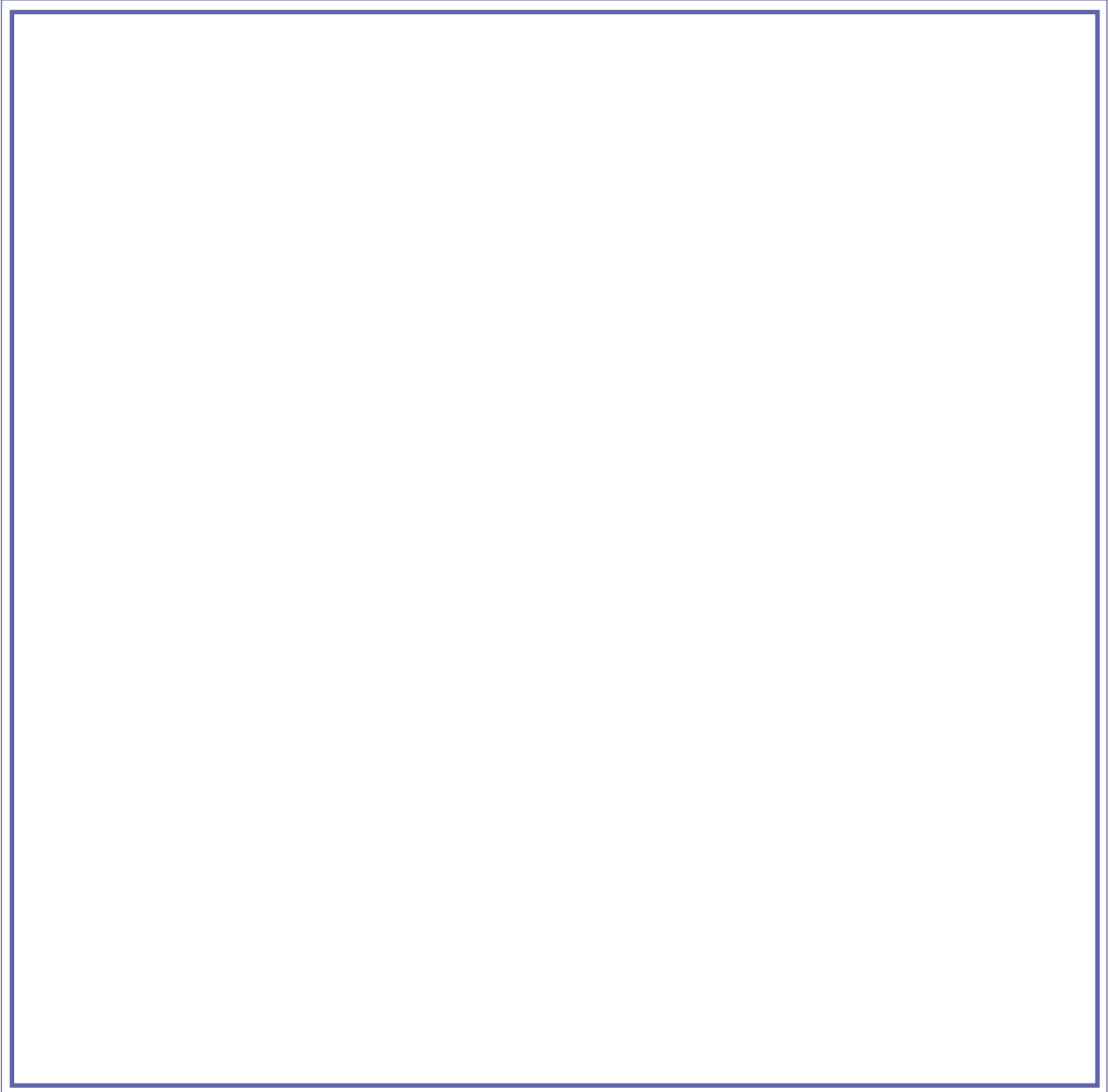
Quinto grado

Piensa en un objeto, por ejemplo, una mesa o unos zapatos, que pueden ser fabricados tanto con materiales naturales como con derivados del petróleo, ¿cuál de ellos usarías?, ¿por qué?, ¿cuáles son las ventajas y desventajas del material con que está fabricado? Si hablas alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Sexto grado

Elabora un mapa mental de las propiedades específicas de los materiales (dureza, permeabilidad, tenacidad y elasticidad), incluye la relación que guardan éstas con el tiempo de degradación de los residuos. Si en tu localidad se habla una lengua indígena, escriban textos en esa lengua y también en español.

En este espacio podrás realizar las actividades sobre las características, transformación y propiedades de la materia. Si en tu localidad se habla una lengua indígena pide ayuda a tu profesor (a) para escribir algunas palabras, frases u oraciones en esta lengua.



Propiedades de la materia

Sesión 2

Tema común

9

En las siguientes actividades revisarás las propiedades de la materia de longitud y volumen.

Primer grado

Dibuja los diferentes instrumentos u objetos con que midieron la altura de tus compañeros. Elabora un dibujo o una lista de los compañeros que mediste, empezando por el más alto al más bajo. Describe cómo los midieron con el instrumento que usaron para medirlos. Escribe, si es el caso, algunas palabras en la lengua originaria de tu localidad.

Segundo grado

Responde las preguntas: a) ¿cuáles eran las partes del cuerpo que se utilizaban en la antigüedad para medir? Dibuja tu respuesta y escribe su nombre en español y en lengua indígena, si es el caso, y b) ¿por qué a esta manera de medir se le conoce como Unidad no convencional de medición?

Tercer grado

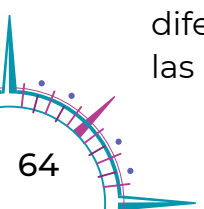
Responde las preguntas: ¿cuáles fueron las dificultades que enfrentó tu equipo para medir con un metro sin graduación?, ¿cómo las resolvieron?, ¿por qué se dice que el metro es una Unidad de medida convencional? Escribe tus respuestas. Si hablas alguna lengua originaria, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Cuarto grado

¿Qué dificultades enfrentó tu equipo al medir con las reglas graduadas de 30 centímetros?, ¿cuáles fueron las ventajas de medir con un instrumento graduado?, ¿por qué es importante contar con unidades convencionales de medida? Escríbelo en el espacio. Si hablas alguna lengua diferente al español, puedes hacer una versión bilingüe utilizando las lenguas que conoces.

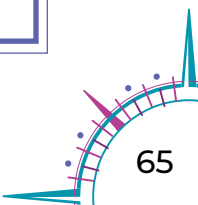
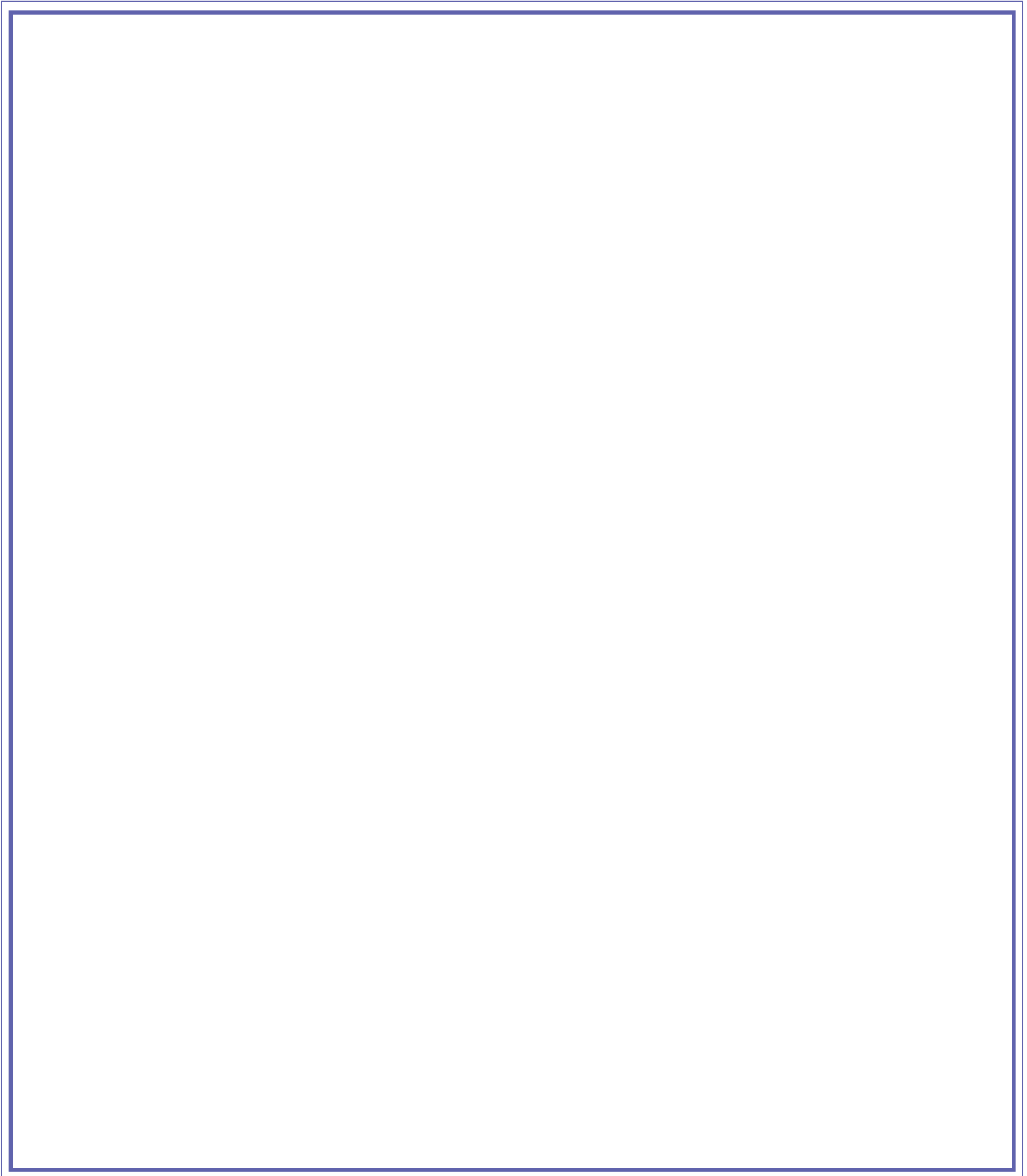
Quinto grado

Escibe una explicación de qué es el volumen y cómo puede medirse esta propiedad de la materia en los objetos. Si hablas alguna lengua diferente al español, puedes hacer una versión bilingüe utilizando las lenguas que conoces.



Sexto grado

Elabora un esquema donde expliques la diferencia entre volumen y capacidad. Describe algunos ejemplos de situaciones de la vida cotidiana en tu comunidad donde se utilicen. Si en tu comunidad se habla alguna lengua indígena o la estás aprendiendo, puedes redactar textos en una versión bilingüe.



Propiedades de la materia

Sesión 3

¿Cómo sabes qué cantidad de masa hay en un objeto?

Primer ciclo

Describe qué te gustó más de trabajar con tus compañeros.

Tu equipo acertó a la pregunta: ¿cuál pesa más, el cubo o la otra figura de plastilina?

Escribe cómo te sentiste al conocer la respuesta. Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) y utiliza palabras, frases u oraciones en la lengua originaria de la localidad.

Segundo ciclo

Explica y escribe por qué es necesario revisar en Ciencias Naturales los temas de medición: longitud (extensión), masa (cantidad de materia) y volumen (espacio que ocupa la materia).

¿Cuál es la utilidad de estos aprendizajes en tu vida diaria?, ¿en qué actividades de la comunidad se utilizan las unidades de medida? Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) y utiliza palabras, frases u oraciones en la lengua originaria de la localidad.

Tercer ciclo

Describe tu experiencia al apoyar a tus compañeros en la construcción y uso de la balanza, para ello responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles fueron las dificultades que tuvieron tus compañeros al realizar la actividad?, ¿cómo las resolvieron?

¿Qué fue lo más difícil de resolver?

¿Qué otros aprendizajes recordaste sobre este tema al realizar las actividades con tus compañeros?

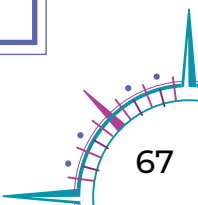
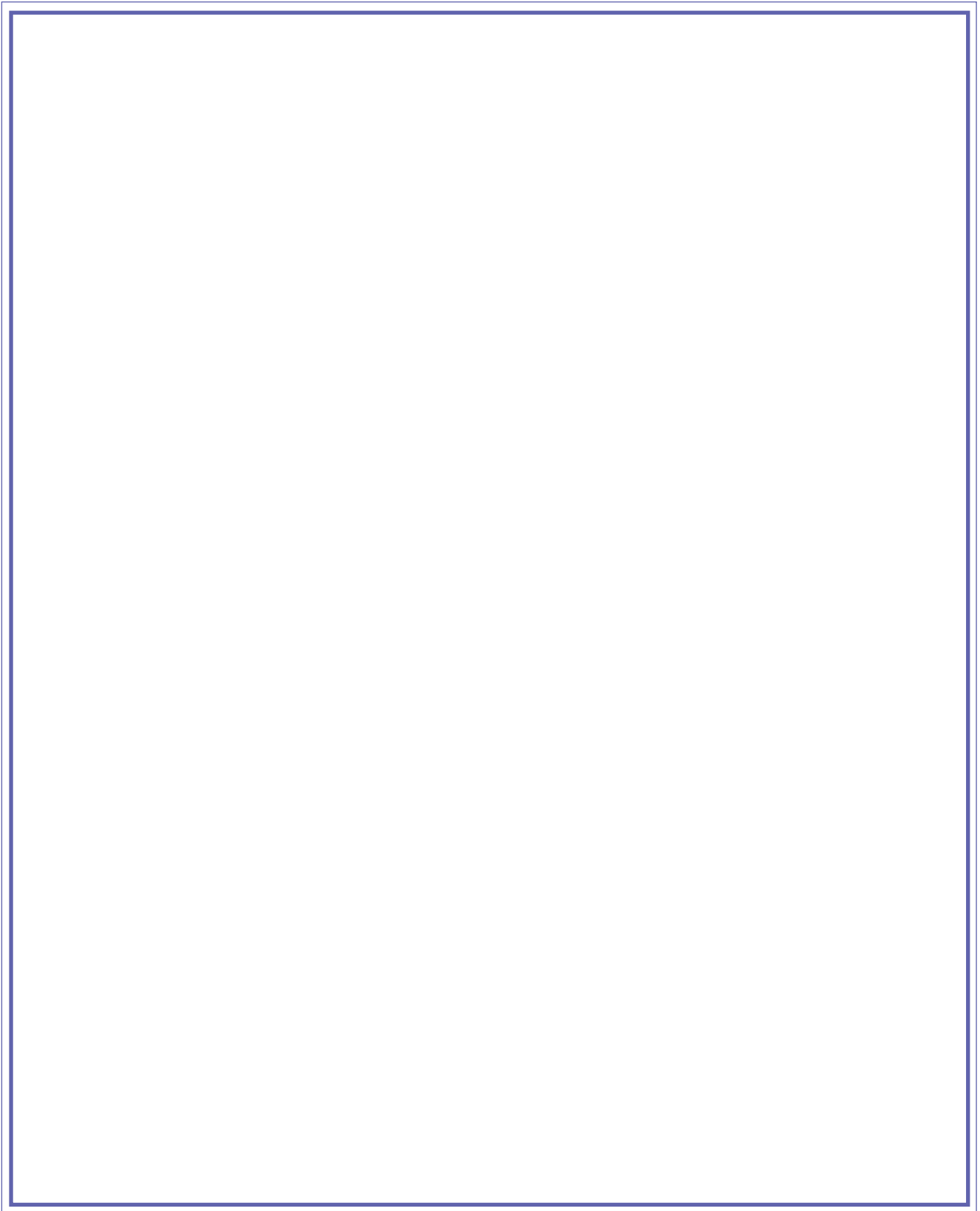
Si vives en una comunidad indígena, pide ayuda a tu profesor (a) y utiliza palabras, frases u oraciones en la lengua originaria de la localidad.

**Tema
común**

9



Mi experiencia al trabajar con mis compañeros de otros ciclos al elaborar y utilizar la balanza.



Materia e interacciones

Sesión 1

Tema común 10

En esta actividad podrás registrar lo que aprendiste sobre los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

Primer grado

Dibuja dos objetos que representen cada uno de los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso. Escribe el nombre de cada objeto y dibuja los sentidos de tu cuerpo que usaste para distinguir el estado de la materia de los objetos. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Segundo grado

Con la información que registraste al realizar los experimentos, responde lo siguiente: ¿qué características tiene cuando la materia es líquida?, ¿cómo sabes que la materia está en estado sólido?, ¿y cómo en forma de gas? Complementa tus respuestas con un esquema o dibujo y da algunos ejemplos que se pueden encontrar en la naturaleza. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

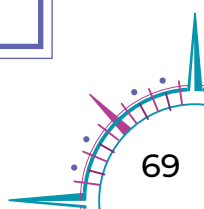
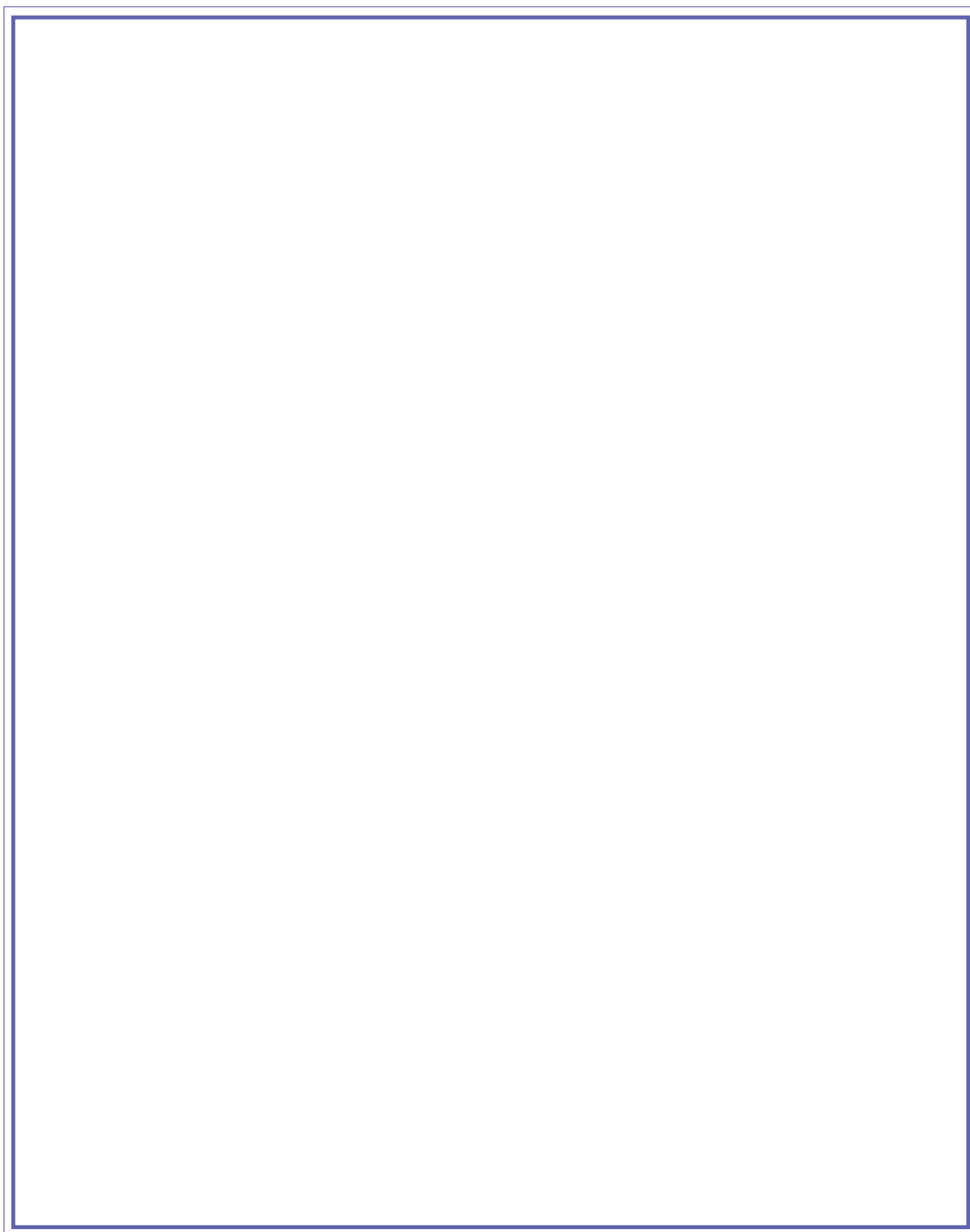
Tercer y cuarto grado

Escribe dos ejemplos que representen los estados sólido, líquido y gaseoso. Después responde las preguntas: ¿por qué algunos objetos pueden cambiar el estado de su materia, por ejemplo el agua?, ¿qué otros ejemplos de cambio de estado de la materia conoces? Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Quinto y sexto grado

Responde por escrito las siguientes preguntas: ¿cómo explicarías a tus compañeros de primer ciclo por qué hay un estado de la materia que se llama gaseoso?, ¿qué ejemplos hay en sus casas o en la naturaleza de este estado de la materia? Si hablas una lengua indígena, utilízala para compartir con tus compañeros los ejemplos que encuentres.

Realiza las actividades que se proponen de acuerdo con el ciclo escolar que cursas y utiliza este espacio para registrar tus respuestas.



Materia e interacciones

Sesión 2

En este apartado registrarás tu experiencia al realizar experimentos para identificar los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

Primer grado

Comenta ¿qué te gustó más de los experimentos que hiciste sobre los estados físicos de la materia?, argumenta ¿por qué? Dibuja los pasos que seguiste para hacer los experimentos que realizaron tu y tus compañeros en el salón de clase (qué primero, qué después y qué al final). Explica a tus compañeros (as) la importancia de realizar estos experimentos. Si en tu comunidad se habla una lengua indígena, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir palabras, frases u oraciones.

Segundo grado

Revisa los datos que registraste en las tablas de los experimentos. ¿Qué pasa cuándo aplastas un objeto sólido? Escribe tres ejemplos de objetos o materia en estado sólido.

¿Qué le pasa al objeto líquido cuando lo cambias de un recipiente a otro? Escribe tres ejemplos de objetos en estado líquido. Si tú hablas o en tu comunidad hablan una lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

Tercer grado

Elabora un dibujo donde representes el experimento que realizaste con la vela. ¿Cuáles son los cambios de la materia que observaste?, ¿qué es lo que hace que se presenten estos cambios? Si es el caso, escribe palabras, frases u oraciones en la lengua indígena de tu localidad.

Cuarto grado

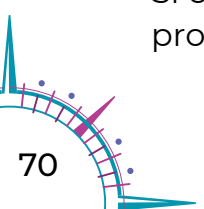
Describe las características de la vela antes, durante y al final del experimento. ¿Qué fue lo que provocó estos cambios? ¿conoces otros ejemplos en los que se observen los cambios en la materia por variación de la temperatura? Escribe palabras, frases u oraciones en la lengua indígena de tu localidad.

Quinto grado

Explica con un esquema, cómo puedes demostrar que el aire ocupa un espacio. ¿Por qué el aire es un ejemplo del estado gaseoso? Si en tu comunidad se habla una lengua indígena, pide ayuda a tu profesor (a) para escribir palabras, frases u oraciones.

**Tema
común**

10



Sexto grado

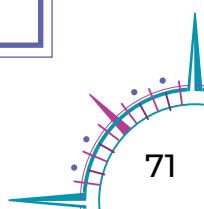
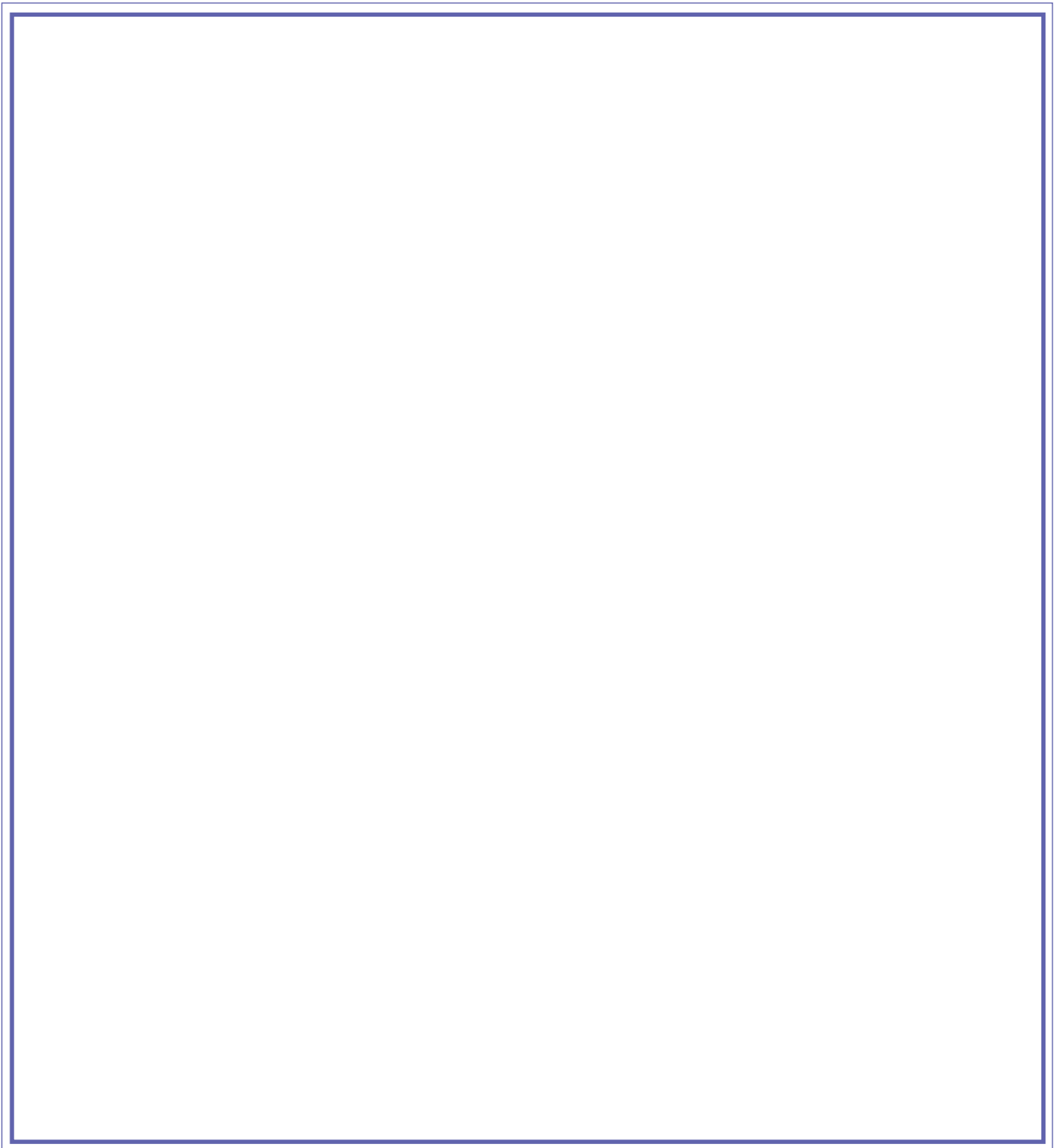
Elabora un esquema que represente cada uno de los experimentos que realizaste.

¿Cuál de ellos llamó más tu atención?, ¿argumenta por qué?

Haz una lista de lo que descubriste de por qué el aire es un gas.

¿Qué otros ejemplos conoces en estado gaseoso?

Si es el caso, escribe palabras, frases u oraciones en la lengua indígena de tu localidad.



Materia e interacciones

Sesión 3

Tema común

10

Realiza las siguientes actividades que te permitieron identificar las características de los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

Primer ciclo

Describe con dibujos y palabras las características que tiene la materia cuando está en estado sólido, líquido y gaseoso. Da algunos ejemplos. Si es el caso, escribe palabras, frases u oraciones en la lengua indígena de tu localidad.

Tercer grado

Elabora un dibujo donde expliques el experimento que realizaste con la vela. Es importante que enuncies los estados de la materia que están presentes. Utiliza flechas para explicar lo que sucede. Si es el caso, escribe palabras, frases u oraciones en la lengua indígena de tu localidad.

Cuarto grado

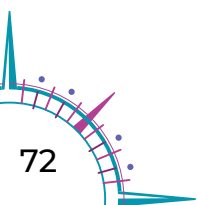
Describe las características de la vela antes, durante y al final del experimento. Después, elabora un esquema que incluya los estados de la materia identificados, utiliza flechas que indiquen la dirección del cambio y si ocurre por aumento o disminución de la temperatura. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir algunas palabras y/u oraciones de esta descripción.

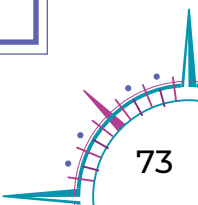
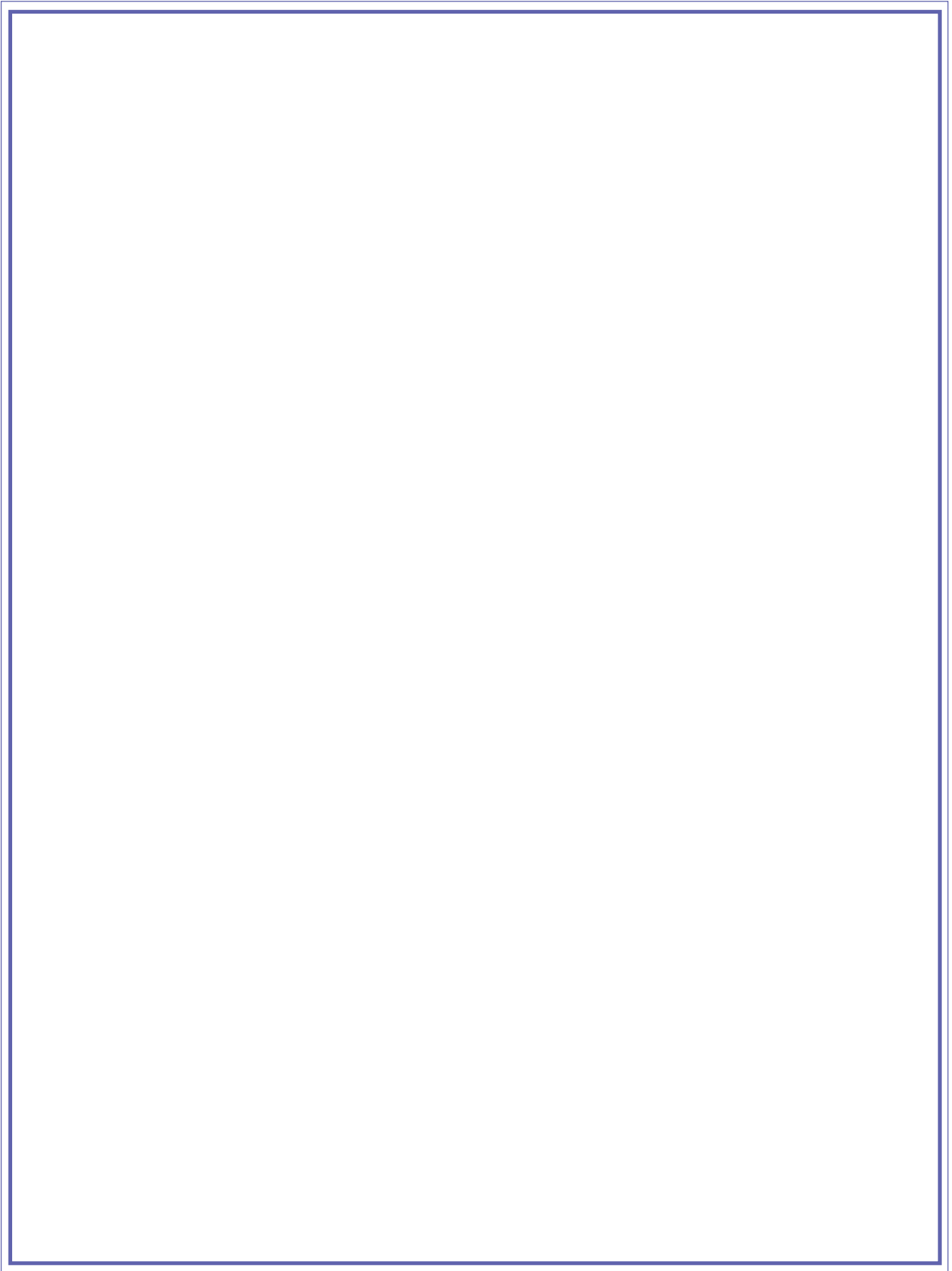
Quinto grado

Elabora un mapa mental en el que expliques las propiedades (volumen, fluidez y compresión) que tiene el aire como gas, incluye ejemplos que las ilustren. Si es el caso, algunos de los nombres los puedes poner en la lengua originaria de la localidad.

Sexto grado

Elabora un mapa mental en el que expliques las propiedades (volumen, fluidez y compresión) que tiene el aire como gas y explica qué usos o aplicaciones tienen estas propiedades en la vida cotidiana. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir algunos de los nombres.





Materia e interacciones

Sesión 4

**Tema
común**

10

Estas actividades te permitirán confirmar que en la naturaleza existen fenómenos que dan cuenta de cómo la materia se transforma.

Primer ciclo

Ilustra con dibujos y textos breves el ciclo del agua. Señala cuando el estado de la materia es líquido, sólido y gaseoso. Si es el caso, utiliza la lengua originaria de tu localidad para redactar algunos nombres.

Tercer grado

Elabora un dibujo que represente el ciclo del agua. Señala en qué proceso aumenta o disminuye la temperatura y provoca el cambio en el estado de agregación del agua. Si hablas una lengua indígena, utilízala para escribir algunas palabras y frases.

Cuarto grado

Dibuja el ciclo del agua e identifica en qué parte puede contaminarse y cuáles serían las consecuencias en la vida natural y de las personas. Si en tu comunidad hablan una lengua diferente al español, intenta explicarlo utilizando frases y palabras en esa lengua.

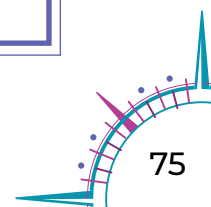
Quinto grado

Elabora un diagrama que represente la fuerza llamada magnetismo y describe en qué consiste. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, puedes redactar una versión bilingüe.



Sexto grado

Elabora un texto donde expliques la electrización de un objeto por fricción, complementa con un dibujo. Si es el caso, utiliza frases y palabras en la lengua indígena de la localidad.



Naturaleza macro, micro y submicro

Sesión 1

**Tema
común**

11

En esta actividad podrás elaborar un borrador del texto y dibujo sobre aquellos elementos de la naturaleza que no se pueden observar a simple vista.

Primer ciclo

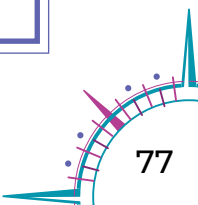
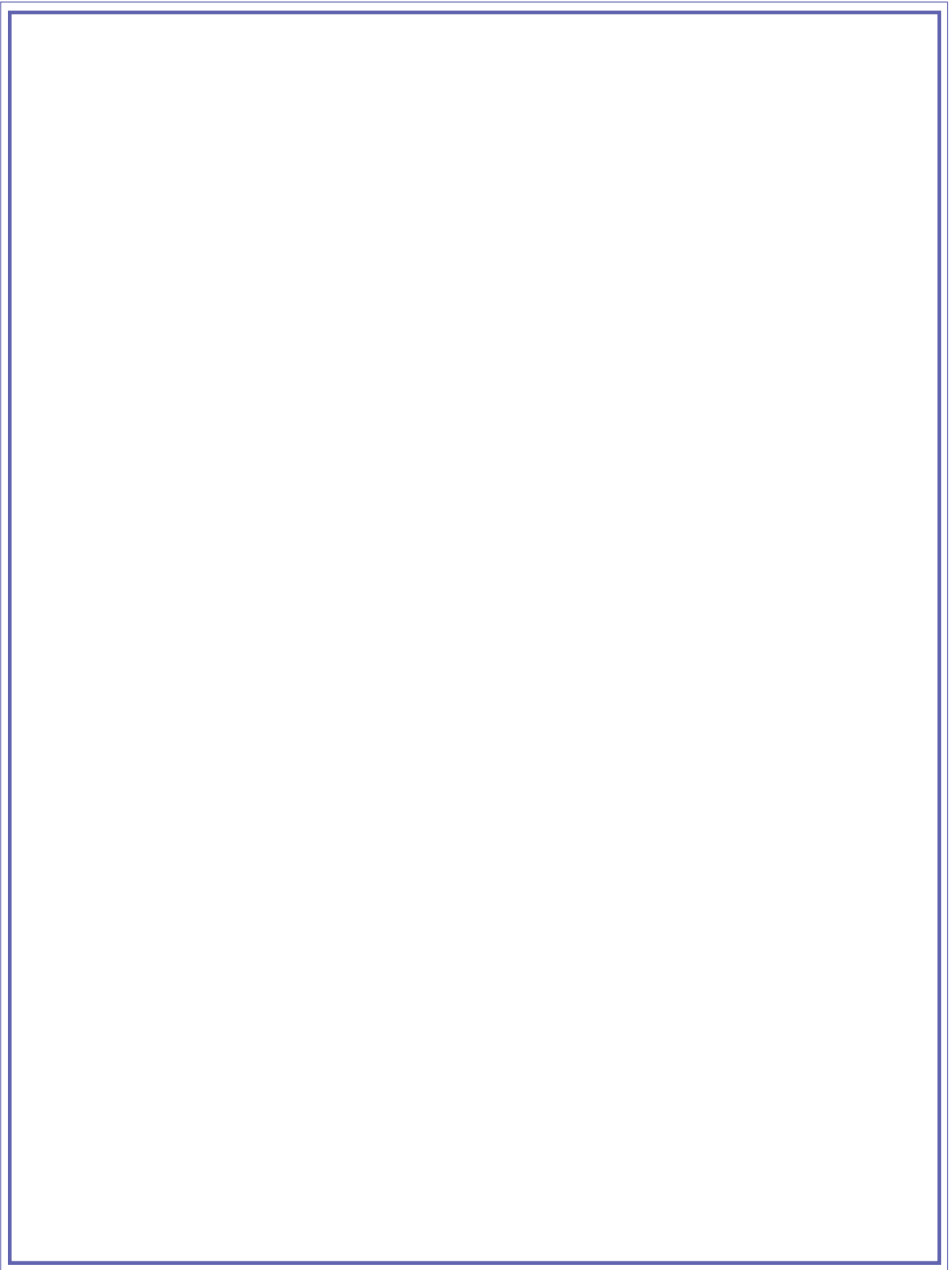
Elabora un borrador del texto que realizaste de manera colectiva sobre las plantas y los animales. Si en tu comunidad se habla alguna lengua indígena, utiliza palabras o frases para redactar el texto. Revisa tu borrador y luego pásalo en limpio para integrarlo a tu cuadernillo de pensamientos.

Segundo ciclo y tercer ciclo

Elabora un borrador del texto ilustrado para tu cuadernillo de pensamientos. Escribe lo que piensas de la naturaleza, sobre lo que no se puede observar a simple vista, incorpora bocetos de los seres vivos, micro y submicro, que hayas identificado.

Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir frases u oraciones.





Naturaleza macro, micro y submicro

Sesión 2

**Tema
común**

11

En esta actividad podrás registrar lo que observaste en el terrario, el laboratorio y la lupa de agua, según el ciclo en donde te encuentres. Realiza las actividades que se sugieren.

Primer ciclo

Elabora un dibujo del terrario que hiciste y describe lo que ocurre en él.

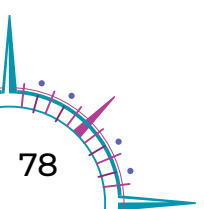
Si vives en una comunidad indígena y/o hablas o estás aprendiendo una lengua originaria, utilízala para escribir algunas palabras.

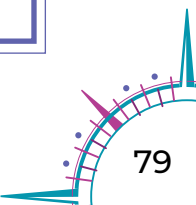
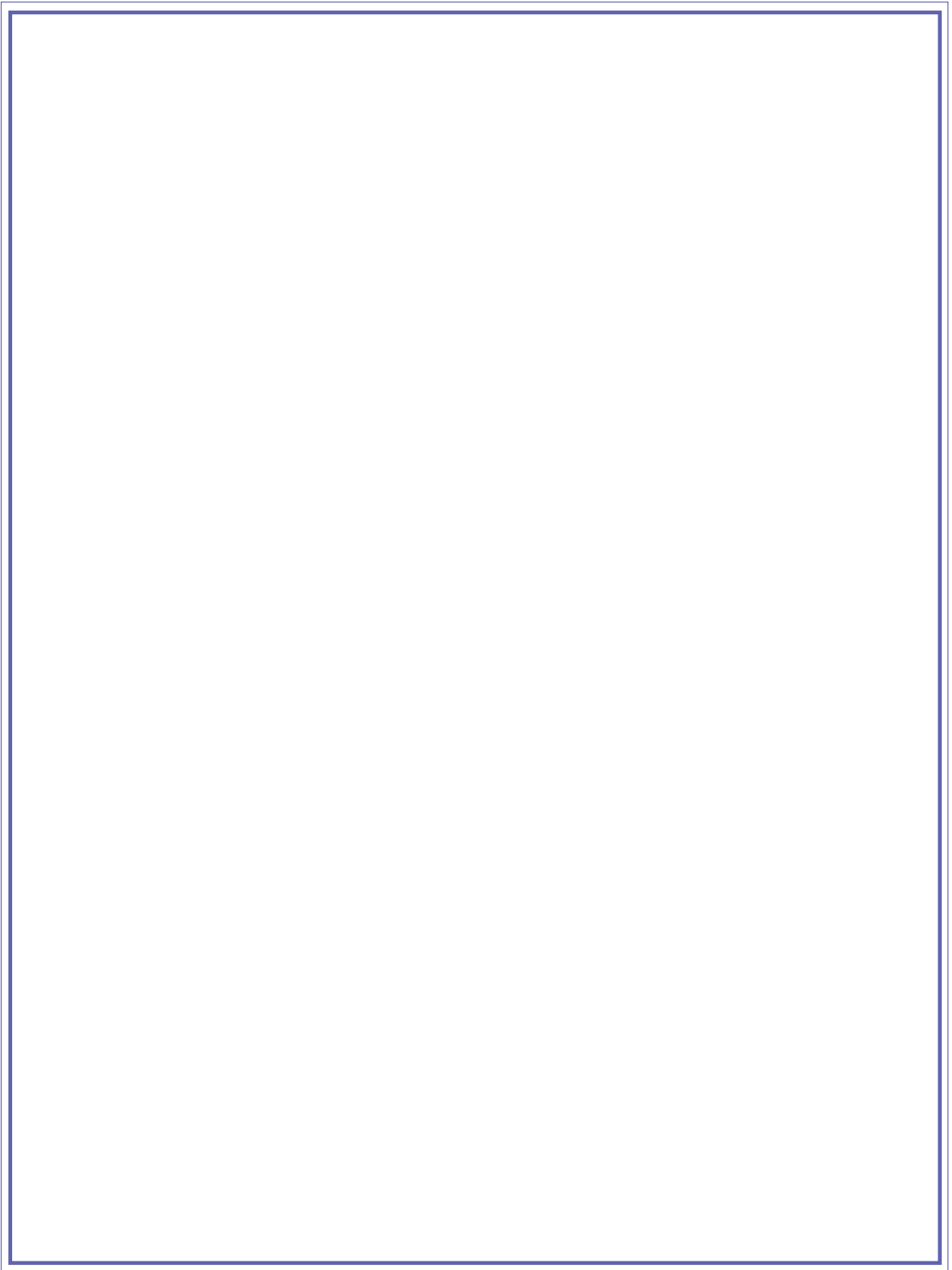
Segundo ciclo

Dibuja y escribe cómo reaccionaron las sustancias líquidas con el aire y el calor del sol. Si vives en una comunidad indígena y/o hablas o estás aprendiendo una lengua originaria, utilízala para escribir algunas palabras.

Tercer ciclo

Elabora un dibujo y describe lo que observaste con la lupa de agua. Si en tu localidad se habla alguna lengua originaria, utilízala para escribir algunas palabras, frases y oraciones. Pide ayuda a tu profesor (a).





Naturaleza macro, micro y submicro

Sesión 3

Tema común

11

En esta actividad podrás registrar y clasificar objetos y elementos de la naturaleza de acuerdo con el tamaño que percibas. Realiza las actividades que se sugieren.

Primer ciclo

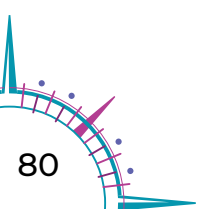
Elabora algunos dibujos de lo que encuentres en los diferentes libros de texto o de la biblioteca sobre las estrellas, los sistemas planetarios, lo que es pequeño y no podemos ver y lo que es tan grande que no logramos percibir. Si vives en una comunidad indígena y hablas o estás aprendiendo una lengua originaria, escribe su nombre en las lenguas que conoces.

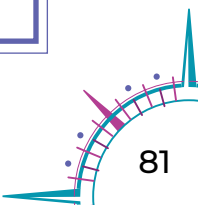
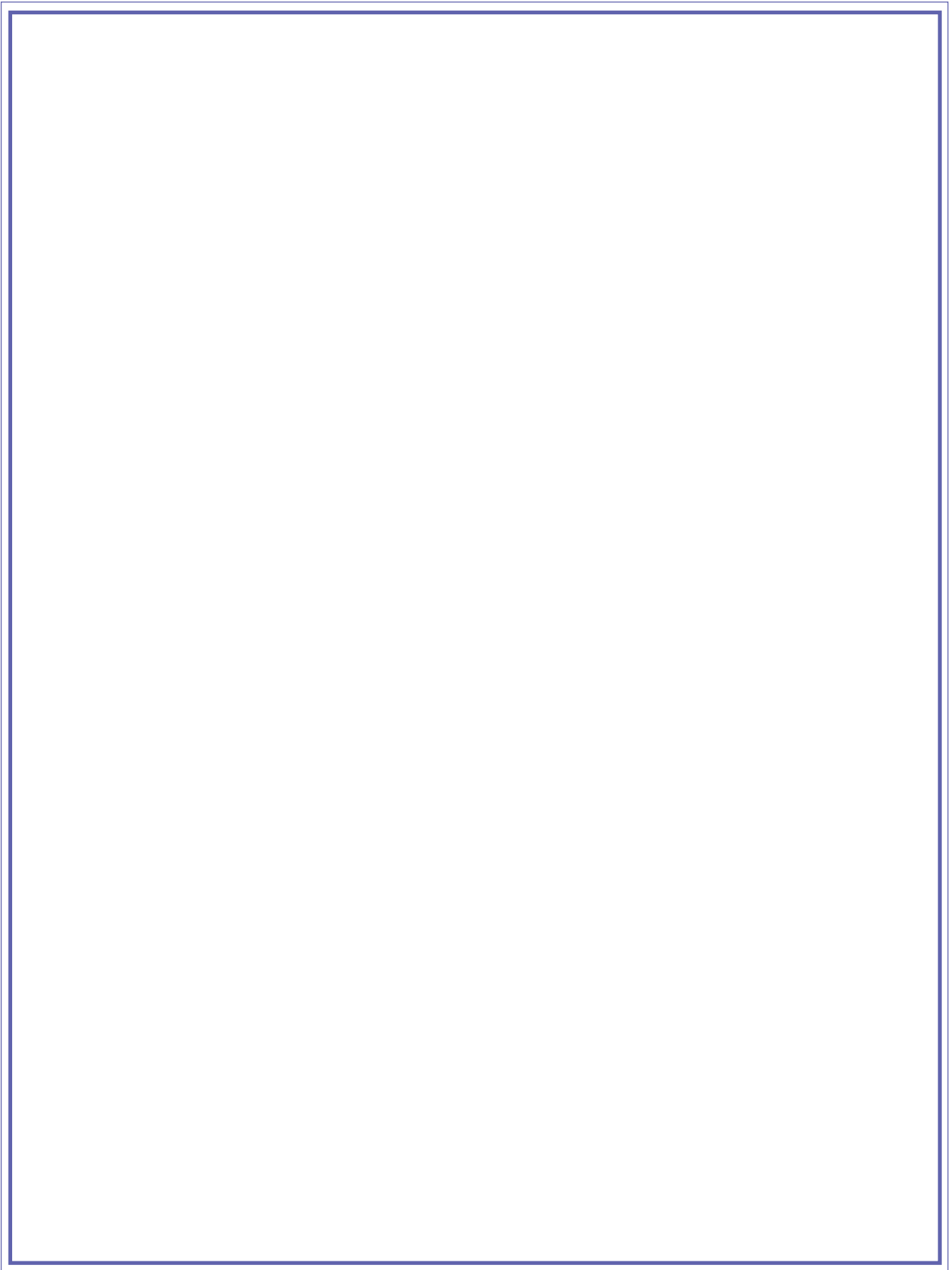
Segundo ciclo

Registra y clasifica objetos grandes y objetos muy pequeños en una tabla de tres columnas. En la primera pondrás un dibujo del objeto, en la segunda el nombre del objeto y en la tercera describirás de manera breve cómo es el objeto. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.

Tercer ciclo

Registra y clasifica en una tabla de tres columnas: plantas, animales y materiales según su tamaño (grandes, medianos, pequeños). En la primera columna pondrás un dibujo del elemento de la naturaleza, en la segunda su nombre y en la tercera su descripción. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras, frases u oraciones.





Naturaleza macro, micro y submicro

Sesión 4

Tema común

11

En esta actividad podrás registrar y clasificar los objetos y elementos de la naturaleza de acuerdo con sus medidas.

Primer ciclo

Después de medir a los seres vivos, elementos de la naturaleza y materiales con el metro y la regla, dibújalos y anota cuánto miden. Si tú hablas o en tu comunidad hablan una lengua indígena, utilízala para escribir los nombres en esta lengua y también en español.

Segundo ciclo

Después de medir a los seres vivos encontrados en el patio, dibújalos y registra sus medidas. No olvides dibujar los instrumentos que utilizaste para medir.

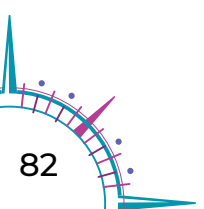
Tercer ciclo

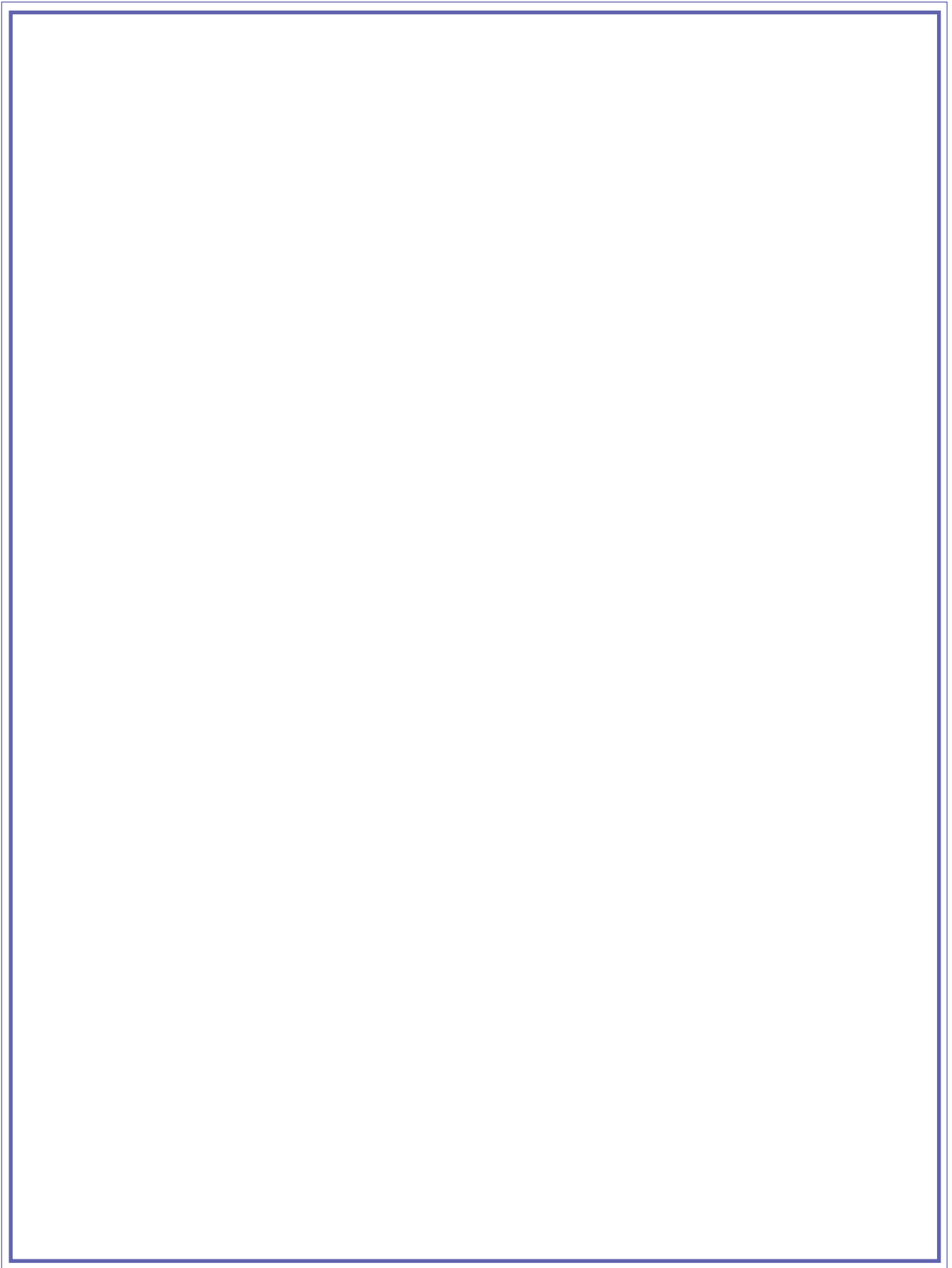
Quinto Grado

Escribe e ilustra las dimensiones de los cuerpos celestes, las distancias y las medidas utilizadas como los años luz y los instrumentos como los telescopios. Si hablas una lengua diferente al español, utilízala e intenta escribir algunas palabras, frases u oraciones.

Sexto Grado

Dibuja e ilustra los instrumentos y describe los pasos a seguir para recolectar seres vivos de un tamaño menor a .5 cm de largo o de altura. Registra su medida y escribe su nombre. Si en tu comunidad se habla una lengua indígena, pide ayuda a tu profesor (a) o a algún compañero (a) de otro ciclo para nombrar y escribir los nombres.





Sistema solar

Sesión 1

**Tema
común**

12

En este espacio harás un repaso de lo que has aprendido sobre el día y la noche, el Sol, las estrellas, la Tierra y la Luna y el nacimiento del Universo.

Primer ciclo

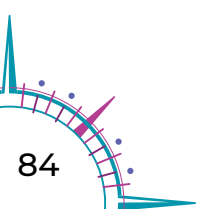
Escribe lo que aprendiste sobre el día y la noche. Haz un dibujo de la vida que existe en la naturaleza durante el día y la noche. ¿Qué te contaron los ancianos o sabios de la comunidad acerca de la creación del Sol, la Luna y el cielo? Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.

Segundo ciclo

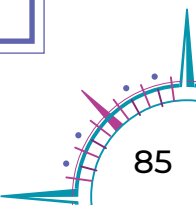
Divide la hoja en dos partes, del lado izquierdo dibuja las fases de la Luna, en el otro lado explica la relación de éstas con la posición de la Tierra y la Luna. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.

Tercer ciclo

Divide la hoja en dos, del lado izquierdo dibuja el Sistema solar, del lado derecho describe lo que aprendiste en clase sobre *el nacimiento del Universo*. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.



--	--



Sistema solar

Sesión 2

Tema
común

12

Primer ciclo

Escribe alguna historia que se cuente en tu comunidad sobre el Sol o la Luna.

Completa tu historia con dibujos. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.

Segundo ciclo

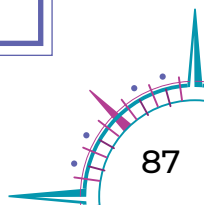
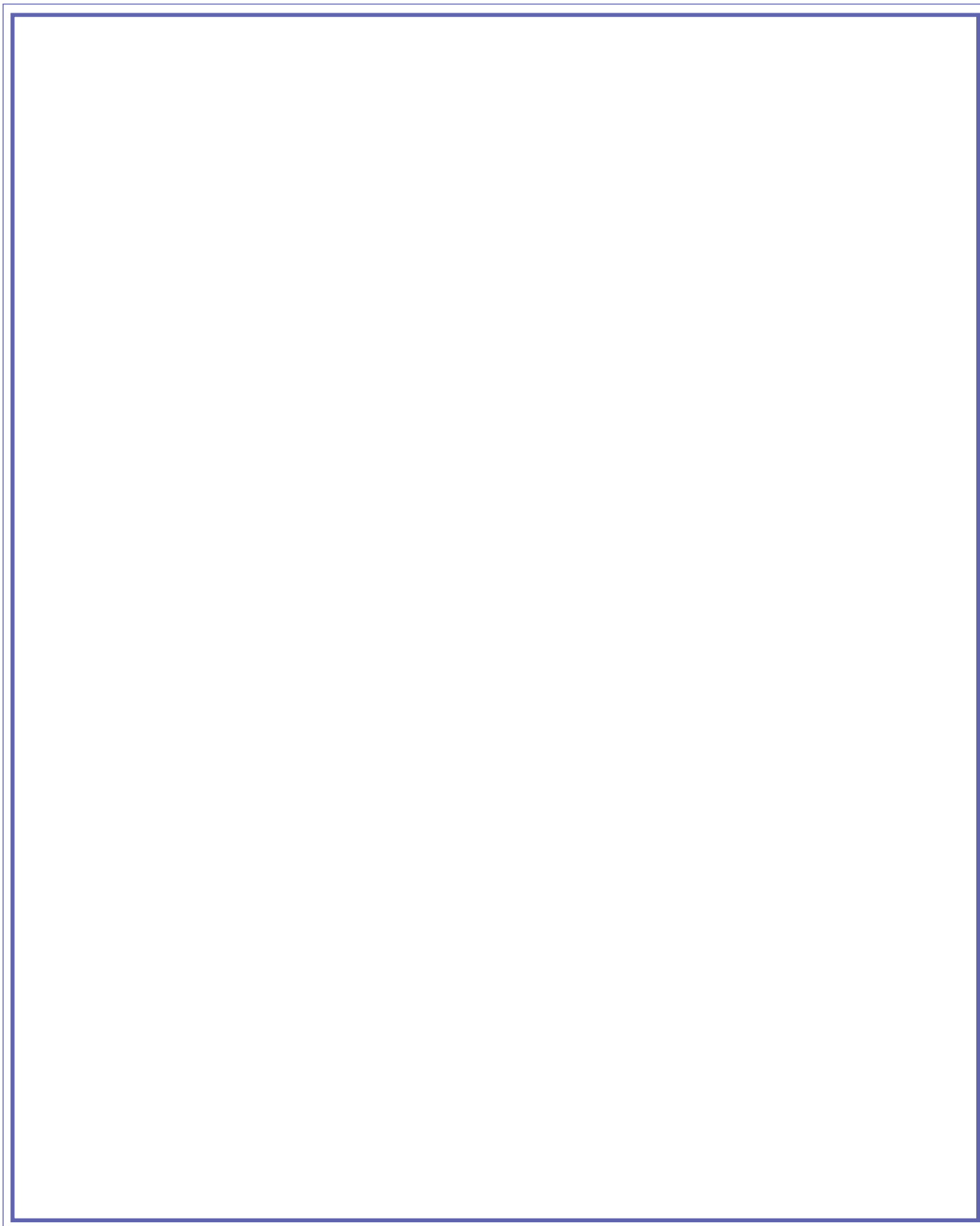
Elabora un cuadro donde se muestren las fases de la Luna y las actividades comunitarias que tradicionalmente se llevan a cabo durante cada fase. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, puedes hacer una versión bilingüe, es decir, utilizar las lenguas que conoces.

Tercer ciclo

Recupera las explicaciones desde la cosmovisión propia (manera de ver o pensar sobre el mundo o lo que nos rodea) en una historieta que refleje los detalles más importantes que contaron los miembros de la comunidad sobre el nacimiento del Universo o de la Tierra. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, utilízala para escribir palabras y frases.



En este espacio podrás dibujar o escribir los conceptos importantes que estás aprendiendo sobre el Sistema solar.



Sistema solar

Sesión 3

Tema común

12

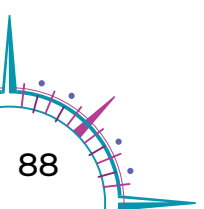
En este espacio puedes realizar tu Diario metacognitivo de la segunda sesión sobre el Sistema solar.

Reflexiona sobre lo que aprendiste en las actividades de experimentación e investigación que hiciste en el salón de clases y/o en tu comunidad.

Piensa sobre lo que aprendiste. ¿Cómo lo aprendiste?, ¿te gustó explorar e investigar el tema con tus compañeros?, ¿cómo te sientes y qué dudas tienes todavía? Contesta las preguntas con textos y dibujos. Si hablas o estás aprendiendo alguna lengua indígena, útilízala para escribir palabras, frases u oraciones.

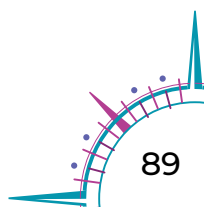
1. ¿Qué aprendí?

2. ¿Cómo lo aprendí?



3. ¿Cómo me siento?, ¿Por qué me siento así?

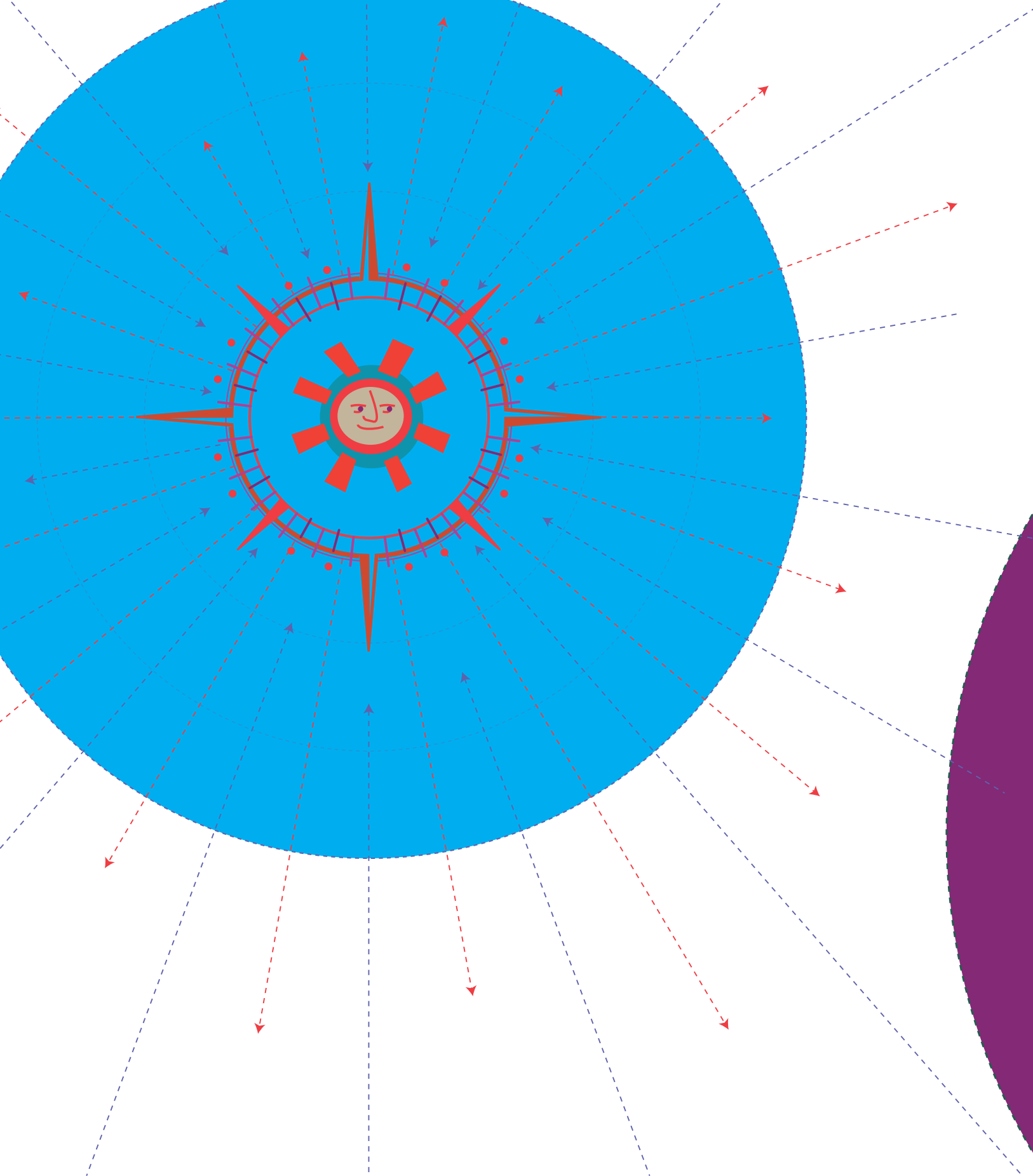
4. ¿Qué dudas tengo todavía?



Cuaderno de actividades multigrado para alumnos de escuelas primarias



Se imprimió por encargo de la
Dirección General de Educación Indígena,
Intercultural y Bilingüe.
en los talleres de
en el mes de septiembre de 2021
el tiraje fue de



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA